

EXTENSIÓN DE LA CULTURA
CREACIÓN ARTÍSTICA
CIENCIAS EXACTAS

CON
INTE



Premio
Universidad Nacional
Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

2014

VANGUARDIA

CIENCIAS SOCIALES

HUMANIDADES

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍAS

INVESTIGACIÓN

CIENCIAS ECONÓMICO
ADMINISTRATIVAS

CIENCIAS NATURALES

INSTITUCIÓN

DESEMPEÑO

INNOVACIÓN

ACADÉMICO

ARQUITECTURA Y DISEÑO

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

VINCULACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Premio *Universidad Nacional*

- 8 **Investigación en ciencias exactas**
Dr. Jorge Urrutia Galicia
- 12 **Docencia en ciencias exactas**
Dra. Tatiana E. Klimova Berestneva
- 16 **Investigación en ciencias naturales**
Dr. Félix Recillas Targa
- 20 **Docencia en ciencias naturales**
Dra. Ana Rosa Barahona Echeverría
- 24 **Investigación en ciencias sociales**
Dr. Ricardo Pozas Horcasitas
- 28 **Docencia en ciencias sociales**
Dra. Angélica Cuéllar Vázquez
- 32 **Investigación en ciencias económico-administrativas**
Dra. María Guadalupe Mántey Bastón
- 36 **Docencia en ciencias económico-administrativas**
Dra. Noemi Ornah Levy Orlik

Reconocimiento

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

40 **Investigación en humanidades**
Dra. Gisela von Wobeser Hoepfner

44 **Docencia en humanidades**
Dra. Maricela Ayala Falcón

48 **Investigación en artes**
Dra. Martha Raquel Fernández García

52 **Docencia en artes**
Mtra. Leticia Arroyo Ortíz

56 **Docencia en Educación Media Superior**
(ciencias exactas y naturales)
Dr. José Manuel Becerra Espinosa

60 **Docencia en Educación Media Superior**
(humanidades, ciencias sociales y económico-
administrativas)
Dr. Jorge Luis Gardea Pichardo

64 **Innovación tecnológica y diseño industrial**
Dr. Mario Gustavo Ordaz Schroeder

68 **Arquitectura y diseño**
Dr. Ramón Vargas y Salguero

72 **Creación artística y extensión de la cultura**
Dr. Fernando Curiel Defossé

77 **Investigación en ciencias exactas**
Dr. Ramsés Humberto Mena Chávez

81 **Docencia en ciencias exactas**
Dra. Patricia Pellicer Covarrubias

84 **Investigación en ciencias naturales**
Dr. Víctor Arroyo Rodríguez

88 **Docencia en ciencias naturales**
Dr. José Jaime Zúñiga Vega

92 **Investigación en ciencias sociales**
Dra. Cristina Amescua Chávez

95 **Docencia en ciencias sociales**
Dr. Maximiliano García Guzmán

99 **Investigación en humanidades**
Dr. Roberto Martínez González

103 **Docencia en humanidades**
Dra. Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez

- 107** **Docencia en Educación Media Superior**
(humanidades, ciencias sociales y económico-
administrativas)
Lic. José Luis Hilario Herrera Castro
- 110** **Innovación tecnológica y diseño industrial**
Dr. Alejandro Farah Simón
- 114** **Creación artística y extensión de la cultura**
Alberto Villarreal Díaz de Bonilla



Premio
Universidad Nacional
2014



Investigación en ciencias exactas *Doctor Jorge Urrutia Galicia*

El doctor Jorge Urrutia Galicia es uno de los científicos más universales que ha dado México en las últimas décadas. Su especialidad es la geometría computacional, área en la que es considerado como uno de los investigadores líderes a nivel mundial. Realizó sus estudios de licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (1975), y los de maestría y doctorado en la Universidad de Waterloo, Canadá (1980).

Fue profesor visitante de la Universidad de Carleton y *full professor* de la Universidad de Ottawa (1984-1997), ambas en Canadá. En 1997, regresó a México y se incorporó a la UNAM. Trabajó también en el Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT) en Guanajuato y en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Matemáticas de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El doctor Urrutia, quien ya había destacado por sus excelentes trabajos en teoría de las gráficas y en teoría del orden y la contención, ambas muy relacionadas con la computación, fue uno de los investigadores que internacionalmente dieron forma a la geometría computacional. Sus primeros trabajos, que corresponden a la época en que era profesor en Canadá, trataron sobre problemas de separabilidad y visibilidad, un campo en el que es una autoridad indiscutible. Si bien es claro que las matemáticas han jugado siempre un papel básico como fundamento subyacente a toda tecnología, nunca como ahora, y en este caso se confirma porque el alcance tecnológico de los artículos en ruteo del doctor Urrutia es significativo; baste mencionar sólo uno: recientemente se están implementado algoritmos con base en las ideas del doctor Urrutia, para hacer redes de comunicación que se podrán usar en caso de desastres naturales.

Ha publicado 260 artículos en revistas de investigación y memorias de congresos (124 y 136 respectivamente); ha participado en más de cien eventos académicos en México y en el extranjero y dentro de estos ha dictado aproximadamente 40 conferencias plenarias en su especialidad en países como: España, Italia, Japón, Indonesia, Filipinas, China, Canadá, México, Perú y Argentina. Asimismo, ha organizado y fundado congresos anuales o bienales tales como: Encuentros de Geometría Computacional, España; la Canadian Conference on Computational Geometry, la Japan

Conference on Discrete and Computational Geometry and Graphs, y el Coloquio Víctor Neumann-Lara de Teoría de las Gráficas, Combinatoria y sus Aplicaciones, México.

Sus trabajos han recibido a la fecha más de 5 850 citas y entre los más importantes figuran dos artículos sobre ruteo en redes *ad-hoc* e inalámbricas, que han recibido en conjunto más de 2 600 citas: “Compass Routing in Geometric Graphs” y “Routing with Guaranteed Delivery in Ad Hoc Wireless Networks”. En dichas investigaciones el doctor Urrutia desarrolla nuevas estrategias altamente eficientes para enviar información en redes inalámbricas que aprovechan las características obtenidas por tecnologías recientes como el GPS, además de permitir recorrer dichas redes eficazmente sin tener conocimiento de la topología de las mismas. Cabe mencionar que en el año 2012 fue el matemático más citado de la UNAM.

Desde finales del siglo XX, comenzó a trabajar en problemas de ruteo, desarrollando algoritmos tanto para el problema combinatorio como para el geométrico, los cuales literalmente fundaron un área de trabajo de gran importancia en su aplicación a las redes inalámbricas y celulares. El hecho de que sus primeras indagaciones en el tema acumulen cada año cientos de citas, es prueba de su singularidad y excelencia, así como del volumen del esfuerzo que ahora dedica a estas cuestiones la comunidad de investigadores. En lo que llevamos de siglo XXI, el doctor Urrutia ha sobresalido también por sus numerosas contribuciones al estudio de los conjuntos discretos de puntos, sobre los que ha hecho aportaciones decisivas, tanto en su solución como formulando diversas variantes. Es ineludible señalar de manera especial el enorme prestigio de que goza el doctor Urrutia por identificar y enunciar problemas nuevos; además de obtener resultados cruciales, sus indagaciones se han abocado frecuentemente a la formulación de conjeturas, en cuyo intento de solución hoy mismo están trabajando numerosos investigadores en todo el mundo.

Su compromiso con la enseñanza y la formación de recursos humanos es evidente. En promedio imparte cada año cinco cursos (dos de licenciatura y tres de posgrado). Ha supervisado y graduado a 10 estudiantes de doctorado (ocho en la UNAM), 33 de maestría (25 en la UNAM) y ocho de licenciatura.

De 1990 al año 2000, fue editor en jefe de la revista *Computational Geometry, Theory and Applications*, publicada por Elsevier Science Publishers. Ha sido miembro de los consejos editoriales del *Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana* y de *Graphs and Combinatorics* (*Springer*), y *Computational Geometry: Theory and Applications* (Elsevier). Asimismo, fue editor del *Handbook of Computational Geometry* (2000), uno de los primeros *handbooks* publicados por Elsevier.

Anualmente organiza al menos dos talleres de investigación en México, siendo uno de sus objetivos principales que sus estudiantes conozcan y trabajen con investigadores de alto renombre y aprendan a colaborar con ellos de igual a igual.

En consecuencia, como brillante investigador, reconocido en los niveles nacional e internacional, el doctor Urrutia es merecidamente ganador del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Docencia en ciencias exactas

Doctora Tatiana E. Klimova Berestneva

Tatiana Klimova Berestneva ha demostrado una sólida formación académica y una notable capacidad para innovar tanto en la docencia como en la investigación en las áreas de catálisis heterogénea, síntesis de materiales nanoestructurados e ingeniería de reacciones químicas. Originaria de la Unión Soviética, realizó sus estudios de licenciatura y posgrado en la Universidad Estatal de Moscú “M. V. Lomonosov”, donde obtuvo el grado de maestra en Ciencias (Química) en 1984, y el grado de doctora en Ciencias Químicas (Fisicoquímica y catálisis) en 1990.

Desde muy joven se interesó por la cinética química y la catálisis, y descubrió la satisfacción de ayudar a otros a comprender, de manera lógica, lo que en principio parece complicado. En 1992, se incorporó al grupo de Investigación en Catálisis del Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mediante una Cátedra Patrimonial de Excelencia Nivel II, que le otorgó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por un año. A partir de entonces, ha dedicado la mayor parte de sus actividades a la docencia, con la impartición de más de cien cursos en los niveles de licenciatura y posgrado. Simultáneamente, como parte de su desarrollo en la investigación, que no ha sido menor, ha dedicado particular atención al desarrollo de nuevos catalizadores nanoestructurados para varios procesos industriales de importancia, destacándose entre estos la hidrodesulfuración del petróleo, la hidrogenación de aromáticos y la producción de biodiesel.

Tatiana Klimova ha profundizado en el entendimiento de los fenómenos físicos y químicos involucrados en la catálisis heterogénea, así como en el comportamiento de los materiales nanoestructurados y las nanopartículas catalíticas soportadas. Actualmente es profesora de carrera titular “C” de tiempo completo adscrita a la FQ, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE).

Con el fin de contribuir a la generación de futuros ingenieros químicos con una formación integral entre conocimientos teóricos y experimentales, ha puesto especial énfasis en fomentar en sus estudiantes el interés por la investigación de frontera que se realiza en el Laboratorio de Nanocatálisis de la FQ, fundado por ella misma y equipado con los recursos otorgados por el CONACYT y la Dirección General Asuntos del Personal Académico de la UNAM. La excelente calidad de la investigación realizada por sus alumnos queda manifiesta en sus colaboraciones como autores de publicaciones internacionales en revistas de alto nivel, así

como en los trabajos que presentan en congresos y eventos nacionales e internacionales.

La doctora Klimova ha impartido diversas y destacadas cátedras sobre su especialidad: Cinética química y Catálisis heterogénea, en las carreras de Ingeniería química y de Química de la FQ, así como en el Programa de Posgrado en Ingeniería. Algunas de las materias que ha impartido en la licenciatura son: Cinética química y catálisis, Cinética química, Catálisis I, Principios de cinética, Ingeniería de proyectos, Laboratorio unificado de fisicoquímica, Estancia académica, Trabajo de investigación y Seminario de investigación. Entre sus labores de docencia más sobresalientes e innovadoras se cuenta la implementación de la asignatura Laboratorio unificado de fisicoquímica, del actual plan de estudios; el propósito de esta materia es que los alumnos puedan demostrar y aplicar integralmente los conocimientos adquiridos en distintas áreas de la fisicoquímica y materias afines, para resolver problemas reales, como la producción de nuevos combustibles renovables, contaminación ambiental, tratamiento adecuado de residuos, etc. Además, como producto de la labor colegiada desarrollada por un grupo multidisciplinario de profesores de diferentes departamentos de la FQ, encabezados por la doctora Klimova, se elaboró el material didáctico intitulado *Curso práctico multidisciplinario de fisicoquímica*, que está a punto de ser publicado por la editorial de dicha entidad académica.

Ha dirigido 49 tesis de licenciatura, 17 de maestría y siete de doctorado. El alto nivel de los recursos humanos que ha formado se refleja en los reconocimientos con que se ha distinguido a las tesis bajo su dirección: 16 de licenciatura y cinco de maestría con mención honorífica; una de doctorado con la Medalla Alfonso Caso, otra con el premio a la mejor tesis de doctorado en catálisis heterogénea (2003) por la Academia de Catálisis, y otra más con el primer lugar del Premio de la Juventud Ciudad de México 2011, por mencionar algunos ejemplos.

La riqueza de su trabajo ha quedado registrada en 164 artículos publicados en revistas internacionales y 12 en revistas nacionales, 10 capítulos en libros, 29 trabajos *in extenso* en memorias de congresos y tres patentes internacionales. La relevancia de su actividad se traduce en más de 1 500 citas de sus artículos y trabajos de investigación, por lo que fue reconocida entre los primeros 10 académicos de la UNAM más citados en el área de química en 2012.

Aunado a lo anterior, ha sido integrante de cuerpos colegiados como el Consejo de Investigación y del H. Consejo Técnico de la FQ, el Comité Evaluador de los proyectos PAPIIT, el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, y la Comisión Evaluadora de PRIDE de la FQ, entre otras.

Distinguida e incansable académica, con una innata vocación e interés por la docencia, Tatiana E. Klimova Berestneva es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en ciencias exactas.



Investigación en ciencias naturales

Doctor Félix Recillas Targa

El doctor Félix Recillas Targa es, ciertamente, reconocido como uno de los científicos universitarios que incorporó el estudio de la regulación epigenética a nuestro país. Cursó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo el grado realizando una tesis experimental dirigida por el doctor Bolívar Zapata. En 1984, inició sus estudios doctorales en el Instituto Jacques Monod del Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS, por sus siglas en francés), en la Universidad de París 7, París, Francia,

y obtuvo el grado con honores. Publicó ocho artículos, la mitad de estos como primer autor; realizó una primera estancia posdoctoral en el Instituto de Biotecnología de la UNAM para, finalmente, culminar su entrenamiento en el Laboratorio de Biología Molecular (en el análisis de la estructura de la cromatina), dirigido por el célebre doctor Gary Felsenfeld, en la agencia de investigación médica National Institutes of Health, en Bethesda, Maryland, Estados Unidos.

En 1999, se incorporó como jefe de grupo al Instituto de Fisiología Celular (IFC) y, en nueve años, obtuvo el nombramiento de investigador titular “C” de tiempo completo. A partir de 2010, ha sido honrado con el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con el nivel máximo dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su producción científica primaria comprende la publicación de 85 artículos internacionales indizados, ocho capítulos en libros, además de una importante cantidad de trabajo de difusión de la ciencia, incluyendo artículos en periódicos de distribución nacional. La influencia de sus investigaciones en el ámbito nacional, pero sobre todo internacional, se refleja en las más de 3 280 citas a sus publicaciones (fuente: Google Scholar), con un índice-H de 28 y el reconocimiento recibido por varios de sus artículos; uno de ellos fue comentado recientemente por las revistas *Nature* y *Nature Reviews Cancer*. Dentro de su producción científica destacan cinco artículos en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences USA*, un artículo en colaboración en *Nature Structural & Molecular Biology*; y otros artículos en *EMBO Journal*, *Genes & Development*, *Nucleic Acids Research*, *Journal of Alzheimer’s Disease*, *Oncogene* y *Cancer Research*.

Por otra parte, ha sido invitado a fungir como miembro del comité editorial de varias revistas, entre las que destacan *Epigenetics* y *BMC Molecular Biology*; y ha sido revisor *ad hoc* de revistas prestigiadas como *Proceedings*

of the National Academy of Sciences USA, PLoS Genetics, Transcription, Nature Methods, Development, International Journal of Cancer y Oncogene, por mencionar algunas.

Sus actividades docentes comprenden clases a nivel de licenciatura y posgrado, siendo sus cursos de biología molecular y epigenética un referente para los estudiantes tanto de la UNAM como de otras instituciones. Por más de 10 años, y de manera ininterrumpida, ha organizado cursos de alto nivel (Tópicos selectos) dirigidos a estudiantes de maestría y doctorado, con temas distintos, pero a su vez ligados a la regulación epigenética.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido cinco tesis de licenciatura, cuatro de maestría y ocho de doctorado (y dos más están en trámite de titulación); lo más importante es que la gran mayoría de los estudiantes de doctorado son, hoy en día, investigadores posdoctorantes o independientes que se encuentran trabajando en instituciones extranjeras de gran prestigio en el área de la regulación epigenética. En forma complementaria a estas actividades, Félix Recillas ha impartido más de cien conferencias en México y el extranjero, y decenas de presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Ya como investigador del IFC, y en un intento por vincular sus investigaciones a aspectos sociales y clínicos, Félix Recillas inició una nueva etapa proponiendo un mecanismo original para el silenciamiento epigenético anormal de genes supresores de tumores en particular p53 y retinoblastoma humanos en células de origen tumoral. En la actualidad estos estudios se han expandido e incorporado a los microRNAs, en secuencias repetidas, pero sobre todo a los RNAs largos no-codificantes, que son hoy por hoy un nuevo paradigma en la biología con una injerencia directa en cáncer.

Como parte de su versatilidad, durante más de 15 años ha desarrollado investigaciones que adoptan como sistema modelo al grupo de genes

α -globina de pollo. Estos estudios le han permitido proponer nuevos y originales mecanismos de regulación a nivel epigenético, como por ejemplo la expresión de los genes adultos α -globina a partir de mecanismos de silenciamiento autónomo del gen embrionario, mediante la metilación del ADN, la acción de RNAs largos no-codificantes e interacciones a distancia a través de la formación de asas cromatínicas.

Con base en su gran capacidad para realizar colaboraciones productivas, tanto a nivel nacional como con grupos en el extranjero, sus conocimientos y producción científica se han visto enriquecidos por sus estudios epigenéticos en distintos organismos modelo, que van desde el ratón al pez cebra y, más recientemente, a la mosca de la fruta *Drosophila melanogaster*. Sobresale su estudio del pez cebra en el que propone mecanismos alternativos para la diferenciación muscular, y un modelo murino para la enfermedad de Alzheimer, donde plantea una posible relación entre esta enfermedad neurodegenerativa y la desmetilación del ADN.

Todo lo anterior refleja en el doctor Félix Recillas Targa su capacidad como investigador, su disposición para entablar colaboraciones pero, sobre todo, su entusiasmo y compromiso con la realización de una investigación científica de alta calidad, elementos que lo hacen merecedor, sin duda alguna, del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en ciencias naturales.



Docencia en ciencias naturales

Doctora Ana Rosa Barahona Echeverría

Ana Barahona realizó sus estudios de licenciatura y posgrado en Biología en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y además emprendió diversas estancias de investigación en la Universidad de Harvard y en la American Philosophical Society, así como un posdoctorado en la Universidad de California, Irvine, Estados Unidos. Actualmente es profesora titular “C” en el Departamento de Biología Evolutiva de la FC.

Durante su formación académica fue distinguida en dos ocasiones por sus estudios de maestría y doctorado con uno de los galardones más importantes que otorga nuestra Universidad: la Medalla Gabino Barreda. Asimismo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

La doctora Barahona se ha desarrollado multidisciplinariamente con base en la historia, la filosofía, la biología evolutiva y la genética, en el campo hoy denominado “Estudios de la ciencia y la tecnología”. A lo largo de su carrera, ha asistido en varias ocasiones como visitante a algunas de las más prestigiadas instituciones a nivel mundial y colaborado con las más destacadas figuras de la historia y la filosofía de la biología. Ha sido pionera en los estudios históricos y filosóficos de la ciencia desde 1980, y fundadora del área de Estudios sociales de la ciencia y la tecnología en la FC; también se ha interesado en la relación entre la epistemología y la enseñanza de las ciencias y su evaluación.

En 1979, inició su actividad docente en la FC, donde ha impartido un total de 131 cursos en las asignaturas de Filosofía de las ciencias, Historia de las teorías evolutivas, Evolución, Biología general, Historia de la biología, Epistemología de la biología, Introducción a la historia de las ciencias biológicas, Historia y explicación en biología, Historia y filosofía de la biología, Problemas históricos y filosóficos de la biología, Historia de la ciencia, y Ciencia y cultura, por citar los más relevantes.

Su compromiso en la dirección de tesis de los estudiantes también ha sido prolífico y bastante balanceado. Ha dirigido a 104 estudiantes; 49 de ellos ya concluyeron: 27 de licenciatura, 12 de maestría y 10 de doctorado, y otros tantos en la realización de su servicio social. Su influencia como docente traspasa las fronteras de la UNAM y alcanza las áreas más importantes del país. Ha producido textos fundamentales para la educación básica y

el bachillerato, entre los que sobresalen: cuatro libros de texto gratuito de educación primaria de la Secretaría de Educación Pública, tres libros para educación secundaria: *Ciencias 1* (biología), y cuatro libros para el bachillerato: *Biología I y II*. También ha elaborado más de una veintena de libros de docencia y divulgación en editoriales reconocidas, como el Fondo de Cultura Económica, SEP-CONACYT, McMillan-Castillo, UNAM-CONABIO, la Universidad Autónoma de Puebla (UAP) y CONACULTA-Pangea.

Entre sus trabajos publicados se cuentan más de 50 artículos especializados — uno de ellos en la prestigiada revista *Nature Reviews*—, cerca de 20 libros de investigación como autora o coautora, y libros de texto para primaria, secundaria, bachillerato y educación superior en las áreas de biología, y filosofía e historia de la ciencia. Además, en lo concerniente a textos para los estudiantes de licenciatura, ha coordinado varios de los más consultados y exitosos materiales pedagógicos, entre los que destacan *Filosofía e historia de la biología e Historia y Filosofía de la biología*. Antología de lecturas.

Por otra parte, en el terreno de la investigación, ha producido trabajos de gran trascendencia que se encuentran publicados en las revistas nacionales e internacionales más destacadas de su especialidad, como *History and Phylosophy of the Life Sciences*, *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, *Journal of the History of Biology*, *Genetics*, *Nature Reviews/Genetics*, *Max Planck Institute for the History of Science*, *Evolution*, *Education and Outreach*, *ReVista Harvard Review of Latin America*, *Science and Education* y *Historical Studies in the Natural Sciences*. En la mayoría de estas publicaciones figura como primera autora.

Constantemente las revistas de su área comentan sus trabajos o la invitan a escribir reseñas de libros importantes, entre éstas mencionamos *Isis*, *History and Phylosophy of the Life Sciences*, *Bulletin of Mathematical Biology*, *Journal of Heredity*, *Mendel Newsletter* y *Biological Theory*.

Debido a su posición de liderazgo y entrega a su trabajo, la doctora Barahona ha recibido reconocimientos muy importantes de la comunidad internacional como: miembro de la Junta Directiva y presidenta de la International Society for the History, Phylosophy and Social Studies of Biology (ISHPSSB); miembro del Comité de la División de Historia de la Ciencia y la Tecnología de la Unión Internacional de Historia y Filosofía de la Ciencia; miembro correspondiente de la International Academy of the History of Science; vicepresidenta de la Asociación Iberoamericana de Filosofía de la Biología, y consultora de la Organización de las Naciones Unidas, México, para la “Consulta Nacional sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio”.

En resumen, a 34 años de su carrera académica en la UNAM en el área de las ciencias biológicas, la doctora Ana Barahona constituye un ejemplo de calidad y productividad, sobresaliendo su inserción en un campo interdisciplinario donde convergen dos pilares fundamentales de toda universidad con tradición en la enseñanza y la generación de conocimiento básico: la ciencia y la filosofía, y en conjunción tal vez con los dos campos más fundamentales de las ciencias biológicas, a saber, la genética y la evolución.

Comprometida académica, con una vocación innegable para la docencia y una capacidad destacada para el pensamiento interdisciplinario, Ana Rosa Barahona Echeverría es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en ciencias naturales.



Investigación en ciencias sociales

Doctor Ricardo Pozas Horcasitas

Ricardo Pozas ha desarrollado sus trabajos de investigación en tres áreas temáticas interconectadas: los movimientos sociales, la modernidad y los procesos de modernización, así como el Estado social y el régimen político de la Revolución mexicana durante los años sesenta. Es licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNAM, doctor en Estudios Latinoamericanos también por la FCPYS y doctor en Sociología Política por la Escuela de Altos Estudios de París, Francia.

Con una trayectoria universitaria muy destacada como investigador y profesor durante 40 años, el doctor Pozas se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su producción en el campo de las ciencias sociales se centra en cuatro libros como autor único, cuatro como coautor, nueve libros como coordinador, 28 artículos en revistas arbitradas de ciencias sociales, 32 capítulos de libro y 22 artículos de difusión, 29 prólogos, presentaciones e introducciones a libros así como traducciones.

Su primer libro, *La democracia en blanco*, es un estudio original sobre el movimiento médico que se desarrolló en México durante 1964 y 1965, trabajo que constituye un referente obligado sobre el tema de los movimientos sociales. Sus investigaciones sobre la relación entre la modernidad y la globalización se exponen en el libro *Los nudos del tiempo: La modernidad atrapada en su horizonte*, en el que se analizan las distintas vertientes del cambio cultural producido en las culturas nacionales en razón de la integración global.

En las investigaciones sobre la modernidad, Ricardo Pozas analiza el papel de los intelectuales modernizadores como críticos del régimen político vigente en México. En esta línea se encuentran: *Jorge Cuesta y la educación socialista* y *La Revista Mexicana de Literatura: territorio de la nueva élite intelectual*, revista que agrupó a la llamada Generación de Medio Siglo; este último artículo, publicado originalmente en *Mexican Studies*, se ha reproducido en antologías y guarda continuidad con el texto, *La libertad en el ensayo político de Octavio Paz*.

En el dominio del conocimiento sobre la sociología y los sociólogos se encuentran los textos sobre Pablo González Casanova y Alain Touraine, así

como el artículo “El pensamiento social francés en la sociología mexicana”. En la vertiente analítica de la modernidad y la sociología se sitúa: “El autor moderno y la escritura”, artículo sobre Marshall Berman, quien fuera uno de los más importantes sociólogos de la cultura en el siglo xx.

Dentro del campo de la historia política de México, ha publicado textos desde 1972, entre los que se encuentran: “La crisis de 1958: notas en torno a los mecanismos de control ejercidos por el Estado mexicano sobre la clase obrera organizada” y “La elección presidencial y la reproducción del régimen político en 1964”, publicación que obtuvo el premio al mejor artículo, en la categoría de Siglo xx, otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas en 2009. El conjunto de investigaciones sobre la década de los sesenta culmina con su último libro, *Los límites del presidencialismo en las sociedades complejas*, obra en proceso de publicación en Siglo Veintiuno Editores.

El doctor Pozas ha ejercido la docencia y ha impartido 50 cursos: 30 de posgrado en la UNAM y 20 fuera de ésta y en el extranjero; ha dirigido 32 tesis: 29 de maestría y doctorado, y tres de licenciatura. Es profesor de posgrado en la FCPYS y fue docente del Instituto Doctor José María Luis Mora, la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto de Estudios Americanos de la Universidad de Toulouse, Francia. Ha formado ocho grupos de investigación con académicos nacionales, dirigido un posgrado en ciencias sociales y creado otro.

Fue director del IIS, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOS), miembro del Consejo Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), secretario del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, miembro de la Representación de América Latina ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y, en 2002, consultor del mismo organismo internacional; asimismo, ha sido secretario del Consejo Directivo de la Academia Mexicana de Ciencias, miembro de la Junta de Gobierno de El

Colegio de Sonora y de El Colegio de México, A.C. (COLMEX) y ha formado parte de 37 cuerpos colegiados dedicados a la evaluación del desempeño académico, además de evaluador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de California (UCLA), Estados Unidos, y de los proyectos para la beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation para América Latina y el Caribe 2014.

Ha organizado nueve congresos nacionales e internacionales y es miembro del Comité de Ciencias Sociales del Fondo de Cultura Económica y del Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora. Fue miembro del Consejo Asesor de las colecciones sobre temas de economía, sociología y política del COLMEX, así como del Consejo Editorial de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Los aportes que ha realizado a las ciencias sociales, le han hecho acreedor a distinciones como: la beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation (2002), la beca Nattie Lee Benson de la Universidad de Texas, la Cátedra de Estudios Mexicanos de la Universidad de Toulouse, Francia, y la beca Edmundo O’Gorman de la Universidad de Columbia, Nueva York (2014).

Su infatigable trabajo académico de investigación en ciencias sociales, la promoción de las instituciones de investigación y la participación ciudadana en la vida nacional como universitario, lo acreditan como prominente merecedor del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en ciencias sociales.



Docencia en ciencias sociales

Doctora Angélica Cuéllar Vázquez

Angélica Cuéllar Vázquez ha consolidado una brillante carrera académica y profesional en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) desde 1980. Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCYPS) de la UNAM. En 1998 llevó a cabo un posdoctorado en Sociología del Derecho en la Universidad de Milán, Italia, con uno de los sociólogos del derecho más reconocidos en el mundo, el profesor Vincenzo Ferrari. Cuenta con una trayectoria de 34 años dentro de la Institución, y actualmente se desempeña como profesora

titular “C” adscrita a la FCYPS; pertenece al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* con el máximo nivel de estímulos, y posee el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

La doctora Cuéllar ha sido una incansable formadora de sociólogos. Su pasión por la metodología la ha encaminado a formar alumnos en las aulas y a fungir como titular en los talleres de investigación de la licenciatura, así como en los seminarios de investigación y graduación a nivel de posgrado. Sus seminarios son laboratorios en los que los estudiantes convierten los problemas sociales en asuntos de investigación sociológica. Ha participado en 29 comités tutores de maestría y 19 de doctorado. Ha dirigido 24 tesis de licenciatura, 14 de maestría y ocho de doctorado, más una investigación posdoctoral. Su compromiso con sus estudiantes consiste en lograr que con sus investigaciones particulares obtengan los aprendizajes del oficio de sociólogo y concluyan sus tesis de grado.

Desde 1996, ha desarrollado y consolidado en la FCYPS una línea nueva de investigación: la sociología jurídica. A lo largo de estos 17 años se ha fortalecido dentro del marco de los proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* el *Seminario Permanente de Sociología Jurídica*, espacio institucional en el cual se han desarrollado los proyectos de investigación coordinados por la doctora Cuéllar. En este Seminario se discuten tanto la teoría como las estrategias metodológicas para llevar adelante las investigaciones, por lo que, a lo largo de estos años, han participado académicos invitados de muchas latitudes que son especialistas en sociología del derecho. En 1997, gracias al impulso del primer *Proyecto de Sociología del Derecho*, la FCYPS contó con la primera Cátedra Patrimonial de Excelencia que auspició la permanencia, por un año, del profesor Raffaele de Giorgi, alumno y coautor de Niklas Luhmann.

Los becarios de todos los proyectos que dirige la doctora Cuéllar han colaborado activamente en el diseño de las diversas investigaciones

emprendidas, lo que ha redundado en su formación teórica y metodológica en el área de la sociología jurídica y campos afines. El objetivo principal de algunos de sus proyectos de investigación apoyados por el PAPIIT ha sido entender y analizar al derecho como una modalidad de la acción social. Por ello, el estudio de los sistemas de justicia y el quehacer de sus operadores jurídicos ha sido un interés constante en el marco de sus indagaciones, así como su exigencia de formar generaciones de sociólogos del derecho comprometidos con la investigación social.

Ha recibido distinciones como la Medalla Gabino Barreda en 1985, por obtener el promedio más alto en los estudios de doctorado, y en 1989 el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Docencia en ciencias sociales. Asimismo, ha desempeñado los siguientes cargos institucionales: coordinadora del Programa de Estudios de Posgrado en Sociología, de 1984 a 1989; coordinadora de la Carrera de Sociología a nivel Licenciatura, de 1996 a 1998; secretaria general de la FCPYS, de 2000 a 2003; coordinadora del Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales, de 2003 a 2010, y coordinadora de Vinculación con el Consejo Universitario, de 2010 a 2012. Ha ofrecido 82 conferencias en congresos nacionales y 55 en internacionales; en ellas ha presentado resultados de investigación y propuestas para la investigación socio-jurídica.

Tiene siete libros como única autora, tres en coautoría y ocho como coordinadora. Ha publicado 30 capítulos en libros y 18 artículos. En su campo de estudio (la sociología jurídica), ha hecho investigación cualitativa en el área judicial y de administración de justicia. En *Los jueces de la tradición*, destaca su trabajo de entrevistas a operadores jurídicos, donde observa los factores extrajudiciales que influyen en las decisiones de los jueces. Al momento de su publicación, no había obra similar. En *La SCJN: sus ministros, la política y el agravio social*, logra al lado de los becarios y ayudantes de investigación codificar y analizar textos con técnicas cualitativas. Su libro

La justicia sometida. Análisis sociológico de una sentencia forma parte de las bibliografías de sociología jurídica en las escuelas de derecho. También ha participado en el diseño de asignaturas que permiten a los alumnos de la FCPYS acercarse al estudio del derecho como una modalidad de la acción social. Su trayectoria es muestra de su convicción de que la investigación su factura, desarrollo y hallazgos es la mejor forma de transmitir a los estudiantes los saberes y habilidades del sociólogo.

A nivel internacional, Angélica Cuéllar coordina desde hace años el Grupo de Trabajo en Ley y Política del Research Committee on Sociology of Law de la International Sociological Association. Un producto de este esfuerzo es el libro *Direito e Transformação social na America Latina* (2011), resultado de la reflexión colectiva sobre las transformaciones jurídicas promovidas en los últimos años en América Latina.

Por su amplia trayectoria académica y su genuina vocación para la docencia, la doctora Angélica Cuéllar Vázquez es indudable acreedora al Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en ciencias sociales.



Investigación en ciencias económico-administrativas

Doctora María Guadalupe Mántey Bastón

María Guadalupe Mántey Bastón obtuvo el título de licenciatura en Economía con mención honorífica por la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1968. Posteriormente, realizó sus estudios de especialización y maestría en el Instituto de Estudios Sociales en La Haya, Holanda, y, en 1982, obtuvo el grado de doctora en Economía por la Universidad de Kent, Inglaterra. A lo largo de 32 años de trayectoria académica en la UNAM, ha venido investigando los cambios en el marco institucional de las relaciones financieras internacionales y sus efectos en los países en desarrollo.

Ingresó a la Institución en 1982, como profesora titular “B” de medio tiempo adscrita a la entonces Unidad de Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPHY) y, desde 1997, se incorporó a Facultad de Estudios Superiores-Acatlán (FES-ACATLÁN). Actualmente se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo, y como tutora de maestría y doctorado del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Dos libros de su autoría individual han sido la guía para su investigación empírica. En el primero, titulado *La inequidad del Sistema Monetario Internacional y el carácter político de la deuda del Tercer Mundo*, muestra la economía política de las relaciones financieras internacionales. En el segundo, *Lecciones de economía monetaria*, expone las diversas corrientes teóricas que han tratado de explicar las relaciones entre el sector financiero y el sector real de las economías. Adicionalmente ha coordinado la publicación de nueve libros.

Ha sido responsable de seis proyectos consecutivos de investigación financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, en los que han participado estudiantes de la UNAM y profesores e investigadores de diversas instituciones del país y del extranjero. A través de la docencia y la observación empírica, ha desarrollado una línea de investigación sobre los efectos que ha tenido la desregulación del sistema monetario y financiero internacional, juntamente con la apertura de la cuenta de capital, en los países de industrialización tardía.

A lo largo de su trayectoria académica en la UNAM, ha impartido 126 cursos, 32 de ellos en la licenciatura, 90 en el posgrado y cuatro para la actualización de profesores. La mayoría de estos cursos ha versado sobre las controversias de la teoría y política monetaria, las relaciones financieras internacionales y la relevancia de estos temas para el desarrollo económico.

En forma individual, o en coautoría con estudiantes y profesores de la UNAM, ha publicado 38 capítulos en libros y 36 artículos en revistas especializadas, tanto del país como del extranjero.

En relación directa con sus objetivos de investigación, ha dirigido 36 tesis: 14 de licenciatura, 16 de maestría y seis de doctorado. Cabe resaltar que dos tesis de doctorado obtuvieron reconocimientos: una, la Medalla Alfonso Caso que otorga la UNAM a los mejores estudiantes de posgrado; y la otra, el Premio anual de investigación económica Maestro Jesús Silva Herzog 2014, que otorga el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM.

Por su trayectoria académica, ha sido distinguida con los siguientes premios y reconocimientos de la UNAM: Cátedra Especial Daniel Cossío Villegas (2014-2015); Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2011); Cátedra Especial Nabor Carrillo (2000-2001); Premio Jesús Silva Herzog (1996 y 1998), y Cátedra Especial Ezequiel A. Chávez (1989-1990). Ha participado en comités editoriales de importantes revistas nacionales como *Investigación Económica*, *Problemas del Desarrollo* y *ECONOMÍAunam*.

Asimismo, ha presentado 114 ponencias en eventos académicos y su labor de difusión ha sobresalido por su colaboración como organizadora de congresos, coloquios, mesas redondas, seminarios y conferencias, dentro y fuera del país.

Ha participado en dos ocasiones en la revisión y actualización del Plan de Estudios de la licenciatura en Economía de la FES-ACATLÁN; y, de la misma manera, ha colaborado en la revisión del plan de estudios de la maestría y el doctorado en Economía de la UNAM, de 2007 a 2009. Actualmente es miembro de la comisión nombrada por el Comité Académico del Programa de Posgrado en Economía, para la reestructuración del plan de estudios vigente de la maestría y el doctorado.

La doctora Mántey desempeña una importante tarea en los cuerpos colegiados. Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Socioeconómicas de la FES-ACATLÁN, de los comités evaluadores para el otorgamiento de premios al desempeño académico en la UNAM y en la Universidad Autónoma Metropolitana, y jurado calificador en concursos de oposición en la FE, el IIEC y la FES-ACATLÁN de la UNAM.

Por su brillante trayectoria académica, su firme vocación de investigadora y docente, así como su compromiso social con la comunidad universitaria, la doctora María Guadalupe Mántey Bastón es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Docencia en ciencias económico-administrativas

Doctora Noemi Ornah Levy Orlik

Noemi Ornah Levy Orlik nació en Valdivia, Chile, en el año de 1954. Su vida profesional se ha desarrollado enteramente en México y cuenta con nacionalidad mexicana. Es licenciada en Ciencias Sociales, con especialidad en Economía, por el Middlesex Polytechnic, de Londres, Inglaterra (1980). Posteriormente, en la UNAM, obtuvo el grado de maestra en Economía (1992) con mención honorífica, y el de doctora en Economía (1999), con la Medalla Alfonso Caso.

Es profesora titular “C” de tiempo completo, con 28 años de trabajo académico ininterrumpido en la Facultad de Economía (FE) de la UNAM. Realiza su actividad docente en las Divisiones de Estudios Profesionales y de Posgrado de esa entidad académica; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Es tutora en los programas de posgrado en Economía y en Ciencias de la Administración de la UNAM. Su experiencia docente incluye cursos en algunas otras instancias académicas entre las que destacan el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Universidad Autónoma de Nayarit. Sus áreas de enseñanza en la licenciatura se han concentrado en Teoría económica y, después de haber ganado el concurso de oposición en Economía aplicada de la FE, se ha especializado en Macroeconomía con aplicación a la teoría monetaria y las instituciones financieras, de la cual ha sido titular en los cursos de licenciatura.

También ha impartido cursos de Sistemas financieros y Finanzas corporativas y, en la División de Estudios Posgrado de la FE, se ha hecho cargo de las asignaturas obligatorias en el campo de la economía financiera: Teoría y política monetaria en economías cerradas y abiertas y Financiamiento del desarrollo; así como de las optativas: Teoría del dinero e instituciones e Intermediarios financieros. De aquí que sea una de las fundadoras de este campo en el Posgrado de Economía de la UNAM, el cual coordina desde 2009 y es el espacio donde ha desarrollado su trabajo.

Como parte de su labor docente, ha organizado 19 cursos con temas de macroeconomía financiera y la participación de especialistas internacionales; estos se han impartido en la licenciatura y en la División de Estudios de Posgrado de la FE y en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán. Su trabajo en apoyo a la docencia y la investigación la ha llevado

a realizar numerosas traducciones del idioma inglés, además de ponerlas a disposición de los alumnos.

Su aporte en la formación de recursos humanos es importante. En su función de tutoría y asesoría de alumnos cuenta como concluidas, a nivel doctorado, la dirección de una tesis, y está dirigiendo tres más. Ha participado en múltiples comités tutoriales con tesis terminadas y en proceso. A nivel de maestría, siete alumnos han terminado bajo su supervisión, y otros cuatro se encuentran en proceso de acabar sus investigaciones. A nivel de licenciatura, bajo su supervisión, ha asesorado 10 tesis presentadas en examen, y se encuentran en proceso otras cuatro. Ha participado en 47 exámenes profesionales de licenciatura y maestría y ocho de doctorado, donde se incluye a alumnos de las facultades de Filosofía y Letras, y de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, así como del Posgrado en Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco.

Ha sido responsable o corresponsable de seis proyectos de investigación, a partir de los cuales se han formado muchos de sus estudiantes con financiamiento para terminar sus estudios o sus investigaciones. Asimismo, su actividad docente se ha visto enriquecida con ponencias en 121 seminarios.

Su obra publicada es muy vasta. Ha escrito como autora única dos libros (sobre teoría del dinero, créditos, finanzas y estructuras financieras, y acerca de las diferentes teorías de la acumulación y su relación con las instituciones financieras); ambos han sido ampliamente utilizados para la docencia. Además, en un libro en coautoría, analiza los profundos cambios institucionales que han ocurrido en el sistema financiero. También ha coordinado nueve libros, que de igual manera han sido considerablemente empleados para fines de docencia e investigación, así como tres números de la *Revista Economía Informa* de la FE. Tiene 45 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales (canadienses, estadounidenses,

inglesas y brasileñas) y 49 capítulos en libros, empleados en la impartición de cursos y en los trabajos de investigaciones de los alumnos.

Ha colaborado y actualmente lo hace en comités editoriales de publicaciones de universidades de provincia, del extranjero y de la propia FE, del Instituto de Investigaciones Económicas y de la FES-Acatlán y Aragón, así como en revistas internacionales.

Por su destacada labor académica en los estudios económicos y su intensa actividad docente, institucional y de difusión, la doctora Noemi Ornah Levy Orlik es meritoria ganadora del Premio Universidad 2014, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



Investigación en humanidades

Doctora Gisela von Wobeser Koepfner

La doctora Gisela von Wobeser cuenta con un sólido prestigio nacional e internacional como estudiosa del periodo novohispano, logrado a partir de sus estudios pioneros sobre las instituciones del crédito eclesiástico, los fondos de capellanías y las obras pías, así como sobre el régimen de propiedad y el trabajo en las haciendas azucareras durante el periodo colonial.

Licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo la Medalla Gabino Barrera, tanto en sus estudios de maestría

como de doctorado. Desde 1980, ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y actualmente se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

La trayectoria académica de la doctora von Wobeser ha comprendido varias líneas de investigación sobre el periodo virreinal. Sus trabajos iniciales se refirieron a la historia agraria del centro de México, en especial el funcionamiento socioeconómico de las haciendas y la situación de los trabajadores. Una segunda línea de investigación versó sobre la problemática financiera y crediticia del periodo, siendo su libro *El crédito eclesiástico en Nueva España* (FCE, 2010) un clásico del tema. Simultáneamente se ocupó del estudio de las fundaciones eclesiásticas, que tuvieron implicaciones económicas y sociales tanto para las instituciones eclesiásticas como para sus patronos y beneficiarios. Una obra de consulta obligada es *Dominación colonial. La consolidación de vales reales, 1804-1812* (UNAM, 2003), en la cual explica la crisis económica que caracterizó a los años previos a la explosión de la guerra de independencia. Una tercera línea de investigación, más reciente, se refiere a las creencias y prácticas religiosas. En particular, se ha interesado por el más allá, así como por los antecedentes del culto a la Virgen de Guadalupe.

Al mismo tiempo que prosigue sus investigaciones, la doctora von Wobeser se ha preocupado por la difusión del conocimiento histórico entre el público general mediante la realización de numerosos ciclos de conferencias, diplomados y programas televisivos y radiofónicos, así como la coordinación de obras de divulgación, entre ellas la *Historia de México* (FCE, Breviarios, 2014), que fue parte de los festejos del bicentenario de la independencia.

De 1987 a la fecha, ha sido docente en la FFYL. Además de sus cursos regulares en los programas de posgrado en Historia y en Arquitectura de la

UNAM, ha impartido seminarios en el Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en la Universidad Autónoma de Baja California y en El Colegio de Jalisco. Ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y ha formado a numerosos investigadores que, con posterioridad, han tenido destacadas trayectorias dentro y fuera de la UNAM.

Sus libros de autoría individual incluyen *San Carlos Borromeo. Endeudamiento de una hacienda colonial. 1608-1729* (1980); *La formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua* (1983); *La hacienda azucarera en la época colonial* (1988); *El crédito eclesiástico en la Nueva España. Siglo XVIII* (1994); *Vida eterna y preocupaciones terrenales. Las capellanías de misas en la Nueva España. 1700-1821* (1999); *Dominación colonial. La consolidación de vales reales en Nueva España, 1804-1812* (2003); *Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España* (2011), y *Apariciones de Jesús, la Virgen y el Demonio. Nueva España. Siglo XVI* (2011). Asimismo, ha coordinado los volúmenes colectivos *Ciudad, campo y frontera en la historia de México* (1992); *Cofradías, capellanías y obras pías en el México colonial* (1998); *La Iglesia y sus bienes. De la amortización a la nacionalización* (2004), y *Muerte y vida en el más allá. España y América. Siglos XVI al XVIII* (2009).

Conviene destacar también la relevante trayectoria institucional universitaria de la doctora von Wobeser, mencionando en primer lugar su actuación como directora del Instituto de Investigaciones Históricas durante dos periodos (de 1989 a 1997), en los cuales el Instituto experimentó una de sus épocas más fructíferas en tiempos recientes, al impulsar un crecimiento importante de la planta de investigadores y crear la infraestructura de cómputo para apoyar a la investigación y la administración. Ha sido igualmente destacada su participación en otros órganos colegiados, como la Comisión de Legislación Universitaria y otras comisiones evaluadoras y dictaminadoras de la Universidad y de su Subsistema de Humanidades, así como su gestión al frente de la Casa de las Humanidades de la UNAM.

Fuera del ámbito universitario, los méritos académicos de la doctora von Wobeser han sido reconocidos mediante su admisión en sociedades científicas nacionales e internacionales, como la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos; la Academia Mexicana de Ciencias; la Academia Mexicana de la Historia, de la cual fue directora entre 2003 y 2011; la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y las Academias Nacionales de la Historia de Chile, Paraguay, Puerto Rico, Portugal y Ecuador, entre otras. A esto se suma su labor en los consejos editoriales de prestigiadas revistas académicas nacionales e internacionales, como *Estudios de Historia Novohispana* y la *Revista Complutense de Historia de América*.

Por todo lo expuesto anteriormente, la doctora Gisela von Wobeser Hoepfner es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en humanidades.



Docencia en humanidades

Doctora Maricela Ayala Falcón

Universitaria destacada en la actividad docente y la formación de recursos humanos en el campo de la epigrafía y los estudios mesoamericanos, la doctora Maricela Ayala Falcón es la epigrafista mexicana con mayor reconocimiento internacional. Su labor académica se ha centrado en el estudio, la enseñanza y la difusión del sistema de escritura jeroglífica maya, y su obra es un referente en dicho ámbito. Ella ha sido una fuerza impulsora en el desarrollo del estudio de los textos glíficos mayas.

La doctora Ayala se formó en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cursó la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM y obtuvo el título con la tesis *El año de 260 días en Mesoamérica*. En su investigación para obtener el grado de maestría en Historia de México abordó el tema *La pintura mural del cuarto EVII, estructura B XIII de Uaxactún. Un nuevo acercamiento histórico*, que realizó bajo la dirección de Martha Foncerrada de Molina. Cursó el doctorado en la Universidad de Texas, en Austin, asesorada por la doctora Linda Schele y, con la tesis titulada *The History of Tonina through its Inscriptions*, obtuvo el grado en 1995.

Académica con alto grado de curiosidad intelectual, Maricela Ayala reúne en su persona un singular cuanto complejo perfil interdisciplinario: historiadora, epigrafista, filóloga y poseedora, además, de una amplia capacidad de abstracción matemática que le ha permitido investigar desde el sistema vigesimal maya el complejo sistema calendárico de códices e inscripciones. Es así como su trabajo académico ha tenido un profundo efecto sobre la comprensión del sistema de escritura jeroglífica maya.

En octubre de 1965, siendo aún estudiante, y por invitación de su maestro Alberto Ruz, Maricela Ayala ingresó a la Comisión para el Estudio de la Escritura Maya. En 1970, los Seminarios de Escritura y de Cultura Maya se fusionaron en el Centro de Estudios Mayas que, en la actualidad, forma parte del Instituto de Investigaciones Filológicas. Actualmente se desempeña en el Instituto como investigadora titular “A” de tiempo completo; mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y es decana del Centro de Estudios Mayas.

Maricela Ayala es una maestra innata, que ha participado activamente en la enseñanza pionera y directa del sistema de escritura maya. En 1979, impartió el curso de Epigrafía maya y códices mesoamericanos en la Universidad Autónoma de Yucatán a los estudiantes de la licenciatura en Arqueología. Asimismo, de 1983 a 2003, dictó cursos intensivos durante los

veranos a los estudiantes del 8o semestre de la licenciatura en Arqueología en la Universidad Veracruzana. Sin embargo, fue en 1989 que comenzó su labor formal como docente en nuestra Universidad; en la licenciatura en Historia (Hyl), a la asignatura ya existente, Introducción a los textos mayas, se le agregó como subtítulo la palabra Epigrafía. A la vez, en el Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos, inauguró la materia de Epigrafía y el Seminario de Epigrafía Maya, que han estado a su cargo desde entonces. Sus cursos, como lo atestiguan algunos de sus estudiantes, son altamente solicitados porque, aunado a la transmisión del conocimiento, los contagia de pasión por el descubrimiento y la comprensión del sistema de escritura maya, además de enseñarles a desarrollar un espíritu inquisitivo, tener rigor científico, ser disciplinados y situar, en su contexto arqueológico e histórico, los fenómenos que registran los textos analizados en sus contextos escriturarios.

La doctora Ayala ha dirigido 16 tesis de licenciatura y posgrado sobre aspectos epigráficos e iconográficos de ciudades mayas. Sus alumnos de doctorado han desarrollado lecturas epigráficas propias y trabajan de manera autónoma con reconocimiento internacional; dos de los más destacados son Erik Velásquez García y Guillermo Bernal, doctores e investigadores de nuestra Universidad. Desde 1966, ha publicado constantemente artículos, capítulos de libros, ponencias y libros. Algunos de ellos son referentes indispensables en el área de la epigrafía maya.

También ha sido miembro de diversas comisiones evaluadoras y cuerpos colegiados, y ha desempeñado cargos académico-administrativos. Además, la vida académica de la doctora Ayala ha estado íntimamente ligada a la revista *Estudios de Cultura Maya* desde el sexto número, publicado en 1966. Es por ello que, de 2007 a la fecha, ha editado 13 ejemplares continuos, del XXX al XLII. Gracias a su gestión académica, la revista se halla inscrita en el índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT.

Es importante asimismo subrayar otro aspecto de la labor pionera que ha realizado la doctora Ayala, pues ha logrado reunir en un solo acervo mediante fotocopias e imágenes digitales un *corpus* compuesto por más de 7 000 inscripciones mayas. Se trata de la Glifoteca del Centro de Estudios Mayas, colección especializada y única en México que, a lo largo de más de 25 años de paciente esfuerzo, ha ido reuniendo con sus estudiantes. Este acervo se encuentra abierto a todo público interesado en la epigrafía maya.

En suma, ella ha sido la líder de la epigrafía maya en México: primero, como investigadora pionera, al dedicarse de tiempo completo al estudio de los textos jeroglíficos mayas; y, segundo, al estudiar incansablemente los monumentos y códices; además de haberse dedicado con compromiso y pasión a transmitir sus conocimientos. Gracias a la labor académica de la doctora Ayala, hoy podemos escuchar la voz y conocer el discurso de los antiguos mayas a partir de los textos que ellos mismos escribieron.

Por toda su dedicación, calidad académica y docente, además de su labor de difusión, es un honor distinguir a la doctora Maricela Ayala Falcón con el Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en humanidades.



Investigación en artes

*Doctora Martha Raquel
Fernández García*

Martha Raquel Fernández García concluyó su licenciatura en Historia (1976), la maestría (1981) y el doctorado (1996) en Historia del arte en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en los tres casos se graduó con mención honorífica. En 1978, ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), en donde se desempeña actualmente como investigadora titular “C” de tiempo completo. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de*

Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo. Sus líneas de investigación han versado principalmente en torno a la arquitectura virreinal; ha escrito importantes trabajos sobre el barroco novohispano, el simbolismo en la arquitectura novohispana y el salomonismo.

Es autora de ocho libros especializados y seis de divulgación, 12 artículos científicos en revistas científicas de circulación internacional, 27 capítulos en libros colectivos, 24 artículos *in extenso*, 14 reseñas, cinco prólogos y 143 artículos de divulgación — dos de ellos en la prestigiada *Enciclopedia de Arte Mexicano Salvat*— y 141 en periódicos, revistas y medios electrónicos. Fue editora de cuatro libros y compiladora de cuatro obras colectivas. Entre sus obras destacan: *Arquitectura y gobierno virreinal. Los maestros mayores de la Ciudad de México. Siglo XVII* (1985), obra señera que tuvo su origen en una brillante tesis de maestría en historia del arte; *Artificios del barroco. México y Puebla en el siglo XVII* (1990), que analiza la práctica edilicia de las dos ciudades más importantes del virreinato a través del estudio estilístico de las obras y de los artistas; *Retrato hablado. Diego de la Sierra. Un arquitecto barroco en la Nueva España* (1986); *Arquitectura y creación. Juan Gómez de Trasmonte en la Nueva España* (1994), y *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España durante el siglo XVII* (2003).

La importancia de la tratadística en la formación de un pensamiento teórico en los maestros virreinales es otro tema en el que Martha Fernández ha incursionado y realizado destacadas contribuciones; los resultados de estas investigaciones se han concretado en textos como “Tratados y modelos en la arquitectura salomónica novohispana. Aproximación historiográfica”.

Un aspecto fundamental que ha caracterizado la trayectoria de la doctora Fernández es su incansable labor docente. Desde 1975 comenzó a impartir clases en nivel de licenciatura de instituciones privadas y, a partir de 1983, es catedrática de la FFYL de la UNAM, donde ha dictado cursos en las licenciaturas de Estudios Latinoamericanos y de Historia, y dirigido diversos seminarios de investigación dentro del Programa de Posgrado en

Historia del Arte. Es importante destacar que el compromiso docente de la doctora Fernández ha trascendido las aulas, pues los temas desarrollados en sus seminarios de investigación se han concretado en la dirección de 18 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, su participación en 13 comités tutoriales y, como sinodal, en 42 exámenes profesionales.

Martha Fernández también ha destacado en el ámbito de la difusión de la cultura; ha dictado 51 conferencias en distintos recintos culturales y ha participado en programas de radio y televisión, presentaciones de libros y mesas redondas.

Su interés por el arte virreinal, la ha llevado a tener un papel relevante en el rescate y la defensa del patrimonio artístico de México; clara muestra de esta preocupación fue la publicación del libro *Ciudad rota. La ciudad de México después del sismo* (1990), en la que hace un recuento de todos los monumentos históricos afectados por el terremoto de 1985, con el fin de propiciar su recuperación. En fechas recientes, ha denunciado las intervenciones desafortunadas que han sufrido el Monumento a la Revolución y la estatua ecuestre de Carlos IV. No es casual que muchas de sus iniciativas para promover la conservación del patrimonio cultural de México y del extranjero hayan rebasado los límites cronológicos de sus temas habituales de estudio; en distintos foros nacionales e internacionales se ha manifestado fervientemente frente a la destrucción, la intervención inadecuada en la integridad física de los monumentos históricos y artísticos o la modificación del uso original de los mismos. En reconocimiento a esta loable labor, importantes organismos como el Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-México), la Asociación Karl Justi de Alemania y el Comité Mexicano de Historia del Arte la han incluido como uno de sus miembros. En esta misma línea, cabe destacar que, desde 1997, forma parte de la Academia Mexicana de Ciencias y está afiliada a prestigiosas asociaciones académicas, como la Association of Latin American Art y la Glasgow Society for Emblem Studies.

Por su prestigio académico, ha sido invitada a formar parte de notables proyectos de investigación en la UNAM, como el *Seminario de Estudio sobre el Concepto del “Más Allá” en la Nueva España* (PAPIIT-IN400903-3), del cual fue corresponsable. Además, formó parte del Comité Científico del Coloquio Internacional “El Clasicismo en la Época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, Filología, Historia y Teoría Arquitectónica”, organizado por el IIE de la UNAM y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y que tuvo lugar en Madrid en 2009.

Como universitaria comprometida, ha formado parte de diversos órganos colegiados y de gobierno de la UNAM, entre los que sobresalen el Consejo Universitario (2002-2006) y el Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Estéticas, en reiteradas ocasiones. Martha Fernández García ha sido galardonada con varias distinciones, como la Medalla Gabino Barreda (1984), el Premio Zazil (1996), el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2013), así como 10 becas de diversas instituciones nacionales e internacionales en correspondencia a su trayectoria académica.

Universitaria ejemplar e investigadora de excelencia, la doctora Martha Raquel Fernández García es, por supuesto, evidente merecedora del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Investigación en artes.



Docencia en artes

Maestra Leticia Arroyo Ortiz

Originaria de la Ciudad de México, Leticia Arroyo Ortiz realizó sus estudios de licenciatura en Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), hoy Facultad de Artes y Diseño (FAD), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre 1957 y 1962. Al término de estos, cursó, con el apoyo de una beca, textiles y pintura mural en la Escuela de Artes Plásticas “Nicolae Grigorescu”, en Bucarest, Rumania. Posteriormente, en 1996, obtuvo el grado de maestra en Artes visuales (Escultura) en la ENAP y, en 2005, recibió el título de especialista universitaria en Artes

visuales (Producción, gestión y restauración), otorgado por la Universidad Politécnica de Valencia, España.

Desde siempre, sus sueños fueron los colores, hilos, hojas, raíces y los aspectos que, junto con la luz, forman la visión de su urdimbre natural. Hoy, en esta etapa de su carrera, cuenta con una producción reconocida en la pintura, el dibujo, el grabado, el tapiz y la aplicación de los tintes naturales, así como en la experimentación y producción de papel como objeto de arte y en la investigación sobre la aplicación de los tintes naturales; todas éstas, experiencias que se han vertido a la par en su labor docente.

Su profundización en el estudio de las fibras, de las cuales están conformados todos los seres vivos, la dotó de una inmensa posibilidad de crear obra plástica, llevándola a descubrir que, en particular, el tapiz y el papel hecho a mano son los elementos con los que se identifica más plenamente para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.

Desde su juventud encontró que una manera de trascender en la vida era la enseñanza, una vía para influir positivamente en otros. Como profesora, siempre ha considerado que la actualización continua es indispensable para poder desempeñarse responsablemente en la educación. Inició sus actividades docentes en la ENAP en 1982 como profesora de asignatura “A” interina, y posteriormente de asignatura “B” definitiva, en la especialidad de tapiz. Desde entonces, ha impartido clases en la División de Estudios de Posgrado, comenzando a desempeñarse como personal de carrera en 1994. Actualmente es profesora titular “C” de tiempo completo en el área de escultura, adscrita a la FAD y participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* con el nivel “C”.

Para la maestra Arroyo, todas las personas tienen un gran potencial creativo, pero es necesario estimularlo y desarrollarlo para que se manifieste. De ahí que, en sus clases, para impulsar la creatividad de sus alumnos, dé prioridad al uso de la libertad y la experimentación con técnicas y materiales

tradicionales alternativos, además de motivarlos ampliando su información y cultura mediante el conocimiento de la historia y las tradiciones propias y de otros países. Por tanto, sus clases no se circunscriben únicamente al aula, sino que se extienden a otros entornos y actividades, como la participación en exhibiciones, manifestaciones culturales, instalaciones y proyectos de investigación o visitas a museos y jardines. El respeto hacia las personas – a su modo de pensar, ser y hacer – constituye un principio básico y recíproco de su quehacer docente.

A lo largo de 32 años de intensa actividad docente, la maestra Arroyo ha impartido talleres, conferencias y cursos sobre cultura textil, papel hecho a mano y otros temas de su especialidad. También ha exhibido su producción plástica en México y otros países, como Chile, Polonia, Japón, Venezuela, España y El Salvador, todo ello con el propósito de difundir su obra a la par de la cultura mexicana. Asimismo, ha desarrollado y organizado exposiciones de la obra plástica de sus alumnos, y ha dirigido siete tesis de maestría, participado en 12 tutorías y como jurado en 14 exámenes profesionales.

Es autora del libro *Tintes naturales mexicanos* que ganó el Premio Conabio para su publicación en coedición con la UNAM. Posteriormente ganó el Premio Caniem al Diseño Editorial 2009, en el área de ciencia y tecnología, y participó en la publicación de *Grana cochinilla y colorantes naturales* con el artículo: “El uso de tintes naturales: rojo, amarillo y azul en la plástica”.

La maestra Leticia Arroyo Ortiz ha sido miembro de distintas agrupaciones, como la Asociación Mexicana del Arte Textil (de la que también es fundadora) (1998-2002); la Asociación Mexicana de Investigadores del Color (1995-2001); el H. Consejo Técnico de la ENAP, y la Comisión Dictaminadora del Programa de Posgrado en Artes Visuales (hoy Posgrado en Artes y Diseño) de la ENAP (2006-2009). Asimismo, entre los reconocimientos que ha merecido se encuentran: el Premio de Adquisición

en la Bienal de Tapiz del INBA (México, 1980), las medallas de 25 y 30 años de servicios académicos en la UNAM y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM (2003).

La maestra Leticia Arroyo Ortiz ha asumido desde el primer día de su encargo, y con una entrega natural, sus compromisos como artista y maestra; evoca sin dificultad y con verdadero orgullo el lema de nuestra máxima casa de estudios: “Por mi raza hablará el espíritu”, lo que la hace merecidamente acreedora al Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en artes.



Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

Doctor José Manuel Becerra Espinosa

José Manuel Becerra Espinosa se caracteriza por ser un profesor comprometido con la formación de los alumnos en el bachillerato, es innovador y está convencido del beneficio de incorporar herramientas tecnológicas como recursos didácticos para el aprendizaje de las matemáticas y la resolución de problemas. Como formador, ha creado un vehículo de comunicación con sus alumnos que trasciende el salón de clases, no sólo por su talento para transmitir conocimientos, sino también por su gran capacidad para orientarlos y motivarlos, respaldado siempre

por su preparación y actualización pedagógica sobre temas en los que los jóvenes son el objetivo del esfuerzo del docente.

Cursó la licenciatura en Ingeniería Mecánica Electricista, la maestría en Ingeniería Eléctrica y el doctorado en Ingeniería en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica en las dos primeras. Ha participado en 58 cursos de actualización disciplinaria y pedagógica, y en un diplomado de cómputo: *Herramientas Informáticas*, ofrecido por la Facultad de Estudios Superiores Aragón con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito al Colegio de Matemáticas, Plantel Núm. 8 “Miguel E. Shulz” de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su trabajo de investigación, rasgo poco frecuente en el bachillerato, ha generado productos relevantes entre los que cabe destacar los siguientes: cuatro libros de autoría individual, un capítulo en libro, la página de internet de su Colegio, diversos artículos publicados en revistas de la ENP, ponencias en distintos foros y 60 *Unidades de apoyo para el aprendizaje* en formato audiovisual. Muy recientemente publicó cinco libros en línea en formato multiplataforma, convirtiéndose en el profesor que más ha publicado, no sólo en el Colegio de Matemáticas sino en toda la ENP.

Aunado a lo anterior, es el profesor de matemáticas de la ENP con más horas de asesoría formalmente establecida para los estudiantes de los últimos años, tanto para los alumnos con problemas de nivelación académica como para los que desean ampliar sus conocimientos y desarrollar habilidades de alto rendimiento. El maestro José Manuel Becerra Espinosa, sin lugar a dudas, ha logrado fusionar sus actividades de docencia, investigación y extensión de la cultura de forma tal que su labor ha

tenido una importantísima repercusión en el desarrollo de las matemáticas en el bachillerato. Su capacidad y experiencia de más de 26 años, sumadas a una permanente cortesía y amabilidad sin par, le han valido el aprecio y reconocimiento de estudiantes, académicos, funcionarios y demás personas con las que ha interactuado durante su larga trayectoria docente.

Asimismo, ha pugnado desde distintos frentes por la excelencia académica, ya sea como consejero académico del Bachillerato, consejero académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, consejero universitario, consejero técnico, consejero asesor de la Coordinación de la Universidad Abierta y Educación a Distancia, profesor en el aula o como creador de material didáctico innovador.

Concretamente, son cinco los rubros en que el doctor Becerra ha destacado con excelencia y por los que la ENP lo ha distinguido a través de distintos instrumentos: en lo profesional, es un catedrático altamente preparado que domina su área y se mantiene permanentemente actualizado; en la docencia, ayuda esmeradamente a sus estudiantes a alcanzar los objetivos del curso sustentado en una sólida preparación de sus clases, hace de ello una actividad estimulante y productiva, y logra que los estudiantes se interesen por la materia empleando eficientemente estrategias de enseñanza-aprendizaje; en lo interpersonal, motiva a sus alumnos a crecer como personas y académicos a través del interés, confianza y respeto que les defiende; en lo concerniente a responsabilidad, no sólo cumple cabalmente con las normas que exigen su nombramiento y la propia Institución, sino que sus entregas rebasan las fronteras de la ENP, y en cuanto a sus aportaciones fuera del aula, es generador de nuevas formas de enseñanza, de adaptación a nuevas tecnologías y al desarrollo cultural. Igualmente, a través de los importantes órganos colegiados a los que ha tenido el privilegio de pertenecer, ha contribuido al crecimiento y mejoramiento de su plantel, de la ENP y la Universidad en general.

En resumen, el doctor José Manuel Becerra Espinosa es un ejemplo del docente de excelencia, moderno y bien preparado, en el bachillerato universitario. Auténtico defensor de la calidad académica, formador nato e impulsor del pensamiento matemático como base para una formación profesional y personal. Durante más de un cuarto de siglo, ha sido una de las presencias más autorizadas en esta disciplina dentro de la ENP.

De esta manera, su excepcional trayectoria en el campo de la docencia en matemáticas, su vasta productividad en la formación de recursos humanos y en la difusión de las ciencias y la cultura, entre otras, lo hacen acreedor indiscutible del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (ciencias exactas y naturales).



**Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)**

Doctor Jorge Luis Gardea Pichardo

Jorge Luis Gardea Pichardo realizó sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo el título de licenciatura con mención honorífica en 1995. Continuó con su educación de posgrado en la UNAM y recibió, igualmente con honores, los grados de maestro y doctor, en 2008 y 2011 respectivamente. Como parte de esta formación académica, llevó a cabo dos estancias de actualización didáctico-pedagógica en 1998: una en el Instituto de Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid y otra en la Universidad de Valencia, España.

El doctor Gardea inició sus actividades docentes en 1994, como profesor de asignatura de Lógica y Estética I y II, en el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), actualmente se desempeña como profesor titular “B” de tiempo completo definitivo en el área Histórico-social (filosofía) de la misma entidad, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El campo de especialización del doctor Gardea es la ética y la psicología moral, ámbitos que han sido desarrollados principalmente por la filosofía contemporánea, y cuyo propósito central consiste en esclarecer problemas fundamentales de la ética. Todo su esfuerzo, dedicación y rigor filosófico han tenido relevancia en la formación tanto de alumnos como de profesores, puesto que sus procedimientos de enseñanza-aprendizaje constituyen propuestas originales y auténticas, dirigidas a descubrir la importancia de la filosofía para comprender la condición humana y encontrar referentes que den su justo valor y sentido a las acciones.

Su originalidad radica en la incursión en temas de metaética, dirigida al desarrollo de aprendizajes basados en reflexiones de segundo orden, con el fin de que los alumnos sean capaces de aplicar conceptos filosóficos al entendimiento de los problemas y comprender la fundamentación de dichos conceptos. Además, la autenticidad de su trabajo queda de manifiesto al comprometerse con el saber filosófico y evitar la adopción de “modas” o concepciones que han sido criticadas y que no pueden considerarse como verdaderas. Gracias a estas enseñanzas, sus alumnos logran descubrir con pasión su capacidad para esclarecer problemas filosóficos (adecuados al nivel de educación media superior) y para reconocer que el error, el equívoco y las imprecisiones forman parte del aprendizaje de la filosofía, es decir, que la aventura del pensar filosófico radica en tener valor para aceptar el error y construir el conocimiento a partir de él.

Entre otras actividades, el doctor Gardea ha diseñado e impartido 27 cursos y siete diplomados para profesores o miembros de organismos de la UNAM y de instancias externas como el CCH, la Escuela Nacional Preparatoria, el Consejo Académico del Bachillerato, el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal y la Universidad Autónoma de Guerrero.

En los últimos 10 años, ha sido coordinador de siete seminarios y grupos de trabajo de profesores de tiempo completo y asignatura, en los que ha desarrollado programas de formación de profesores. Recientemente el CCH publicó su libro *Responsabilidad, evaluación y motivación moral* (México, CCH-UNAM, 2014), por considerarlo una valiosa aportación al desarrollo de aprendizajes significativos en el ámbito de la ética.

Es coautor de varias publicaciones, entre las que sobresalen: “La hermenéutica analógica y su posible relación con la lógica polivalente”, en Alberto Carrillo Canán (coordinador), *Hermenéutica, analogía y diálogo intercultural*, México, CONACYT/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1998) y “La hermenéutica como destrucción de la historia de la ontología en Husserl y Heidegger”, en Isabel Cabrera (compiladora), *Diálogos sobre la historia de la filosofía*, México, UNAM, (1995). Especialmente este artículo está clasificado por parte del Círculo Latinoamericano de Fenomenología como una aportación y es considerado como una referencia bibliográfica en lengua española en la reconocida y prestigiosa edición *Husserliana-Documente* (Steven Spileers, Edmund Husserl Bibliography, 2010).

Asimismo, algunos otros de sus artículos forman parte de su esfuerzo por introducir concepciones filosóficas contemporáneas, como “Elementos constitutivos de las actitudes” (*Eutopía*, núm. 20, enero-junio de 2014); “El modelo kantiano de la motivación de la acción: una interpretación desde la psicología moral” (*Murmillos Filosóficos*, época 1, año 2, núm. 4, 2013).

Adicionalmente, ha elaborado diversos materiales de apoyo para sus alumnos, que incluyen: *Antología de textos de estética y ética* (México, CCH-SUR-

UNAM, 2000, 177 pp.); *Lógica y argumentación* (México, CCH-SUR-UNAM, 2001, 58 pp.); *Nociones básicas de ética, estética y ética aplicada (Filosofía II)* (México, CCH-SUR-UNAM, 2002, 54 pp); y, en coautoría, *Habilidades de pensamiento en el curso de filosofía* (México, DGAPA-CCH-UNAM, 2002, 146 pp.).

Por su desempeño profesional y dedicación a la superación académica, así como por su compromiso con la formación de profesores, Jorge Luis Gardea Pichardo es reconocido con el Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



Innovación tecnológica y diseño industrial

Doctor Mario Gustavo Ordaz Schroeder

Mario Gustavo Ordaz Schroeder es Ingeniero civil, maestro y doctor en Ingeniería (Estructuras) por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, desde 1987, está adscrito al Instituto de Ingeniería de la misma (IIUNAM), actualmente con el nombramiento de investigador titular “C” de tiempo completo; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Las investigaciones y desarrollos realizados por el doctor Ordaz se centran en el análisis de riesgo sísmico, con fines de diseño de obras de ingeniería civil y de evaluación de pérdidas económicas y humanas. Dentro de esta línea, ha estudiado desde problemas de la fuente sísmica hasta aspectos del diseño óptimo de estructuras, pasando por el análisis de sismicidad, estimación de movimientos fuertes, cálculo de pérdidas esperadas en construcciones y gestión del riesgo financiero por desastres. En los últimos años, ha incursionado también en la aplicación de los conceptos del análisis de riesgo a los desastres producidos por fenómenos hidrometeorológicos. En gran parte de los temas estudiados, ha hecho uso de conceptos probabilistas para la solución de los problemas. Su trabajo se ha distinguido por una clara intención de llevar los resultados de la investigación a aplicaciones prácticas que ayuden a resolver problemas de la ingeniería y de otras ramas de la actividad económica.

Es autor de 81 artículos publicados en revistas indizadas de circulación internacional; aproximadamente en la mitad de ellos figura él, o alguno de sus estudiantes, como primer autor. También ha publicado más de 70 trabajos en memorias de congresos nacionales y 20 en internacionales. Es coautor de tres libros, ha escrito cinco capítulos en libros especializados y es autor de 39 informes técnicos de circulación restringida y 16 de desarrollos tecnológicos, principalmente sistemas de cómputo, utilizados actualmente por el gobierno federal y la industria privada; destacan entre ellos los usados por la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas, para regular la solvencia de las empresas aseguradoras que suscriben riesgos catastróficos, así como el sistema usado por el Fondo para la Atención de Emergencias FONDEN, para evaluar el riesgo de la infraestructura pública de México ante fenómenos naturales. Ha sido invitado a impartir más de 40 conferencias magistrales en México y otros 25 países, entre los que se incluyen El Salvador, Ecuador, Colombia, Venezuela, Francia, República Dominicana, España, Perú, Italia, Emiratos Árabes Unidos y Estados Unidos. Su trabajo ha sido citado aproximadamente 800 veces en la literatura internacional (IH = 17).

Desde 1990, es profesor del Programa de Posgrado en Ingeniería, en donde ha enseñado Ingeniería sísmica y Dinámica estructural. Ha dirigido ocho tesis doctorales, 14 tesis de maestría y tres de licenciatura. Desde 1985, el doctor Ordaz ha participado en la elaboración de los capítulos de diseño por sismo, de prácticamente todos los reglamentos de construcción que se han producido en México, y de varios países de América Latina (El Salvador, Nicaragua, Colombia y Ecuador).

Comisionado por el IUNAM, de 1990 a 1995, fue jefe del Área de Riesgos Geológicos en el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y, de 1995 a 1996, coordinador de Investigación de este Centro. Dentro del IUNAM, ha sido consejero universitario, representante ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, miembro electo del Consejo Interno, coordinador de Ingeniería Sísmológica y subdirector de Estructuras. Asimismo, ha sido miembro de las Comisiones Dictaminadoras del Instituto de Geofísica y del Instituto de Geología, del CENAPRED y del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California.

El doctor Ordaz ha recibido, entre otras, las siguientes distinciones académicas: Premio Weissman (Ciencias Exactas, 1993) por la entonces Academia de la Investigación Científica; Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial (1994); Premio Emilio Rosenblueth (1994) por la Academia Nacional de Ingeniería; Outstanding Paper Award por el Earthquake Engineering Research Institute (1999); Premio Nabor Carrillo Flores a la Investigación en Ingeniería Civil por el Colegio de Ingenieros Civiles de México, A.C. (2009), y la Medalla Luis Esteve, máximo reconocimiento otorgado por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (2013).

Ha sido investigador visitante en las universidades de Bergen, Noruega (1990 y 1991); Kioto, Japón, (1992); Granada, España (1992); el Politécnico de Milán, Italia (1990, 1994 y 2010), y la Universidad de Los Andes, Colombia

(2009). Es árbitro frecuente de revistas de circulación internacional, como *Ingeniería Sísmica (de 1994 a la fecha)*; *Geofísica Internacional (de 1995 a la fecha)*; *Bulletin of the Seismological Society of America (de 1999 a la fecha)*; *Journal of Seismology (de 2000 a la fecha)*; *Earthquake Engineering and Structural Dynamics (de 2007 a la fecha)*; *Soil Dynamics and Earthquake Engineering (de 2007 a la fecha)*; *Geophysical Journal International (de 2008 a la fecha)*, y *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana (de 2008 a la fecha)*.

Ha sido distinguido por sus pares internacionales con algunas tareas como asesor o revisor de proyectos, y como miembro de comités, entre los que destacan: el Scientific Board del Global Earthquake Model (2009-2012) y el Board of Directors de la International Association for Earthquake Engineering (de 2012 a la fecha).

Su desempeño destacado por la alta calidad de su trabajo de investigación y desarrollo, lo hacen digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Arquitectura y diseño

Doctor Ramón Vargas y Salguero

En el ámbito académico de la Facultad de Arquitectura (FA), la trayectoria del doctor Ramón Vargas Salguero en los campos de la teoría, historia y crítica de la arquitectura mexicana contemporánea es ampliamente conocida. Quienes se han adentrado en estas disciplinas reconocen sus aportaciones encaminadas a enriquecer la carrera, la práctica profesional y la comprensión de la arquitectura del siglo XX, razón por la cual su prestigio rebasa el medio de la Facultad para ser distinguido en otras instituciones públicas y privadas, asociaciones civiles y medios profesionales de México y del extranjero.

Ramón Vargas y Salguero es profesor de carrera titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito a la Coordinación de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la FA y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1988. Su nombre se asocia casi de manera inmediata con el de su maestro, el arquitecto José Villagrán García, y hay razones para ello. La carrera académica del doctor inició con las enseñanzas de este prestigiado teórico, que fueron medulares para la formación de los arquitectos mexicanos de los años treinta en adelante e incluso más allá de la primera mitad del siglo XX.

Se destaca la pasión y la oratoria como cualidades del doctor Vargas, así como su vocación natural por la enseñanza, las cuales no lo abandonarán mientras viva. Desde muy tempranas fechas, en 1959, lo anterior se manifestó con la creación del Curso vivo de arte, convertido en una institución en la Universidad y reconocido en varios ámbitos. Él, junto con otros compañeros, se lanzaron a experimentar sus convicciones invitando a los estudiosos a enfrentarse a las obras de arte con la teoría que las justifica, para demostrar de este modo la efectividad de la teoría. Al año siguiente, 1960, inició sus labores en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM y, de ahí en adelante, su vida como docente ha corrido en paralelo con otras actividades e investigaciones en las que tampoco ha perdido la oportunidad de organizar equipos de trabajo y formar buenos alumnos. Testimonios de ello han sido: su participación en las Jornadas Culturales de la Olimpiada de 1968 y en la Dirección de Arquitectura del Instituto Mexicano del Seguro Social en 1970; su gestión como director de la Escuela de Diseño y Artesanías, dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes en 1972 y, en el mismo año, su responsabilidad como coordinador de Investigación del recién creado Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero.

Toda la trayectoria profesional del doctor Ramón Vargas, a partir de su incursión en la filosofía, ha sido consecuente con la inquietud de demostrar la operatividad de la teoría de la arquitectura en la práctica.

Además, ha realizado una amplia y constante labor de difusión de la obra teórica y edificada de Villagrán. Basta con mencionar las revistas de arquitectura que ha dirigido y editado, como *Calli. Revista de Arquitectura Contemporánea* (1963), Cuadernos de Arquitectura Docencia y *Arquitectura Mexicana* (1997), así como las decenas de artículos aparecidos en periódicos, revistas especializadas y libros donde domina la visión crítica, analítica y cuestionadora de la función social de la arquitectura. Una de sus producciones recién consumada es la elaboración del *Ideario de los arquitectos mexicanos* (2012), que consta de varios tomos y forma parte de las colecciones Los Precursores, Los Olvidados y Nuevos Enfoques. En dicha publicación da a conocer las ideas y documentos que han conformado el imaginario de los arquitectos mexicanos desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

Sus obras capitales en investigación son dos tomos que coordinó como parte de la colección Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos: *Afirmación del nacionalismo y la modernidad* (México, FCE, 1998) y *Arquitectura de la Revolución y revolución de la arquitectura* (México, FCE, 2008). Son varios los aportes que ahí se expusieron por primera vez en la historiografía y en la teoría aplicada. Tal vez el más destacado fue que, en materia de arquitectura, el Porfirismo fue propositivo y planteó las tesis que harían realidad los arquitectos de la revolución. Otro, que la periodización histórica no puede seguirse estableciendo por siglos, sino por horizontes culturales. La investigación confirmó que hubo una etapa que válidamente debía ser considerada como una arquitectura de la Revolución y a la vez revolucionaria para la arquitectura misma pues, al perseguir la satisfacción de las necesidades concretas, esto es, en condiciones precisas, dio lugar a una arquitectura simultáneamente “nacional y moderna”.

Por su vocación intrínseca hacia la docencia, el doctor Vargas ha recibido, entre otras, las siguientes distinciones: un reconocimiento a su desempeño en favor de la arquitectura, por la Asociación de Instituciones

de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (1996); el nombramiento de académico emérito, por la Academia Nacional de Arquitectura (1997); la Placa de Honor en Crítica y Teoría, por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (2000); el Premio Juan O’Gorman en Investigación y Publicaciones, por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (2004); la Medalla a la Teoría, por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, en Tegucigalpa, Honduras (2008), y el Reconocimiento Francisco Gómez Palacio, por su destacada labor como investigador en el área de análisis, teoría e historia de la arquitectura.

En todos los ámbitos y niveles, el doctor Ramón Vargas y Salguero es reconocido como un cabal maestro, investigador y docente, convirtiéndose en un referente obligado tanto para profesores como estudiantes. Todo ello se traduce en una valiosa labor que lo hace honorable merecedor del Premio Universidad Nacional 2014, en el área de Arquitectura y diseño.



Creación artística y extensión de la cultura

Doctor Fernando Curiel Defossé

El doctor Fernando Curiel Defossé cuenta con una excepcional, amplia y sobresaliente obra en el campo de la creación artística y extensión de la cultura, así como con una larga trayectoria universitaria de 40 años. Es licenciado en Derecho, maestro en Letras y doctor en Historia de México por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con mención honorífica en los tres casos. Sus áreas de especialización son la Literatura mexicana de los siglos XIX y XX, la Edición crítica, la Historia intelectual, la Historia generacional y la Filología urbana.

Es investigador titular “B” de tiempo completo definitivo, adscrito al Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y participa con la máxima categoría de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En cuanto al campo de la creación artística, el doctor Curiel ha explorado y experimentado con éxito diversos géneros literarios que le han merecido importantes premios. Entre sus principales títulos de creación se encuentran: *¡Que viva Londres!* (1973), *Paseando por Plateros* (1982), *Navaja*, (1991), *Se garantiza el parecido* (2001) y *El terremoto de 1985 (y otros deslizamientos del alma)* (2013). Acerca de su producción en general, Vicente Quirarte ha señalado: “Consciente de que cada segmento del idioma debe tener un filo bien templado, para entrar en la carne del lector, Curiel da un ejemplo de lo que es o debe ser la prosa”.

En el ámbito de la extensión de la cultura, Fernando Curiel ha sido un académico institucional, convencido de que “extender con mayor amplitud posible los beneficios de la cultura” es sin duda uno de los principios que han sido base de su destacado desempeño al frente de las principales instancias de difusión cultural de la Universidad. En este sentido, como director general de Radio Universidad (1978), emprendió importantes e innovadores proyectos, como el reequipamiento pleno de las instalaciones de Radio UNAM y el traslado de sus oficinas a la calle de Adolfo Prieto, la creación de la Red Nacional de Radiodifusoras Universitarias, la producción experimental de radioteatro y radionovela cultural, y la organización del Primer Encuentro Internacional de Radiodifusoras Públicas, Estatales y Culturales.

En 1985, como coordinador de Extensión Universitaria, trabajó intensamente en la definición de las políticas institucionales en este rubro, logrando, asimismo, la conversión de tal dependencia en la Coordinación de Difusión Cultural (cdc), que estuvo bajo su dirección de 1986 a 1989. Durante estos años, Fernando Curiel dirigió proyectos editoriales axiales

para el mejor y mayor conocimiento de la literatura mexicana, entre ellos sobresalen las ediciones facsimilares de la *Revista Azul*, de Manuel Gutiérrez Nájera y Carlos Díaz Dufoo, y de la *Revista Moderna, primera época*, así como la edición conmemorativa del centenario del nacimiento del escritor Martín Luis Guzmán.

Una vez concluidas sus funciones al frente de la CDC, fue nombrado director de la prestigiosa *Revista de la Universidad de México*, cargo que desempeñó de 1989 a 1993. Con anterioridad, el investigador había participado en dos ocasiones en esta publicación como miembro del Consejo Editorial (1977-1978 y 1985-1989). En 1993, como director del IIFL, proyectó la construcción de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño y del Aula Magna. Además, se organizaron las primeras Jornadas Filológicas con el fin de dar a conocer las investigaciones recientes de los integrantes de los centros y seminarios del Instituto, y se incentivó la edición de obras abocadas a la actualización de las interpretaciones textuales, al estudio de la historia de la literatura mexicana del siglo XIX y al estado del arte en las disciplinas filológicas. Finalmente, como director de Divulgación de las Humanidades y Ciencias Sociales (2004-2012), difundió de manera innovadora y constante, dentro y fuera de la Universidad, el quehacer académico del Subsistema de Humanidades; cumplió con este cometido mediante la creación de proyectos editoriales, tales como Humanidades y Ciencias Sociales, y Agenda Académica, además de emisiones radiofónicas, entre las que destacan los programas *Temas y Fronteras*, y la movilización de la planta académica como protagonista del quehacer difusor.

Esta intensa labor se ha reflejado en sus tareas de docencia e investigación, siguiendo la idea de que la extensión de la cultura representa un sitio privilegiado de encuentro entre ambos campos de acción universitaria. En esta línea, el doctor Curiel ha desarrollado una larga y ejemplar actividad docente; primero, en los niveles de licenciatura y posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,

donde impartió materias sobre Guionismo radiofónico y audiovisual, Industria cultural y Literatura icónica; y, más tarde, cuando se incorporó a los programas de posgrado en Letras y en Historia, donde hasta la fecha conduce un Seminario sobre Literatura Mexicana del Siglo XX.

En el terreno de la investigación, que combina al creador y al difusor, el doctor Curiel inició su fructífera carrera en 1973; desde entonces ha llevado a cabo importantes proyectos no sólo sobre géneros radiofónicos e iconográficos y televisión cultural, sino también acerca de la configuración del campo literario e intelectual, a partir del estudio de generaciones y autores centrales de nuestras letras y del ámbito hispanoamericano. De su fecunda pluma ensayística han surgido obras como: *Onetti: obra y calculado infortunio* (1980), galardonada con el Premio Xavier Villaurrutia; *La querrela de Martín Luis Guzmán* (1987), ganadora del Premio de Ensayo Literario José Revueltas; *El cielo no se abre. Semblanza documental de Alfonso Reyes* (1995), que obtuvo el Premio Biografía Colima, e *Hijo de Lampazos: Nemesio García Naranjo en sus memorias* (2003), mención en el Premio Alfonso Reyes. Además de las anteriores, el doctor Curiel ha publicado: *El acto textual* (1995), *La revuelta. Interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)* (1998), *Elementos para un esquema generacional aplicable a cien años (aprox.) de literatura patria* (2001), *Santa María de Onetti. Guía de lectores forasteros* (2004), *Hábitos* (2005) y *Amplio tratado de perspectiva generacional* (2008). De igual modo, se ha distinguido por el rescate y estudio crítico de textos de corte autobiográfico y memorialístico, fundamentales para la divulgación de la vida y obra de actores centrales del mundo político y literario de nuestro país.

Por todo lo anterior, el doctor Fernando Curiel Defossé es honroso ganador del Premio Universidad Nacional 2014, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



Reconocimiento

Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

2014



Investigación en ciencias exactas

Doctor Ramsés Humberto Mena Chávez

El doctor Ramsés Humberto Mena Chávez es uno de los mejores estadísticos del país y goza de un amplio reconocimiento internacional. Egresado de la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo en 1998 el título de Actuario y, posteriormente, en el año 2000, el grado de maestro en Ciencias (Matemáticas) también en la UNAM. Realizó su doctorado en la Universidad de Bath, Reino Unido, y recibió su grado en 2003. Posteriormente, en 2005, su tesis doctoral fue reconocida con mención honorífica en la

categoría de Teoría y Métodos del Savage Award 2005, otorgado por la International Society for Bayesian Analysis (ISBA).

Ingresó al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IMAS) en diciembre de 2003, con una plaza posdoctoral. Actualmente es investigador titular “B” de tiempo completo, miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Las áreas de trabajo del doctor Mena se enmarcan dentro del estudio de medidas de probabilidad aleatorias y sus aplicaciones en estadística y procesos estocásticos; en particular, en problemas de estadística bayesiana no-paramétrica, series de tiempo y procesos markovianos, siendo, sin lugar a dudas, un referente en estas áreas, especialmente en la primera. Algunas de sus contribuciones más importantes incluyen temas como: construcción de procesos estocásticos, problemas de muestreo de especies y construcción de medidas aleatorias.

A la fecha, ha publicado 25 artículos en las mejores revistas internacionales de estadística, los cuales han generado más de 200 citas de calidad (sin incluir coautor alguno). Asimismo, cuenta con un capítulo en un libro internacional y 10 artículos en memorias de congresos nacionales e internacionales, varios de los cuales también son arbitrados e indexados por la *Web of Science*. Cabe mencionar que recientemente figuró en la lista de los académicos de carrera de la UNAM más citados en el año 2012 en el área de matemáticas (publicada en la *Gaceta UNAM*). La calidad de su trabajo ha sido reconocida en México, mediante los recursos que, tanto el Conacyt como el *Programa de Apoyos a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, le han otorgado a sus proyectos de investigación de manera ininterrumpida desde el año 2006.

Su liderazgo académico también ha sido reconocido a nivel internacional al ser convocado a diversos congresos, donde ha impartido 25 conferencias por invitación y cinco cursos cortos; también como invitado, ha participado en múltiples eventos y seminarios en diversas universidades dentro y fuera del país. Ha sido nombrado recientemente presidente del Programa Científico de la ISBA, y ha sido coeditor de memorias y libros, así como editor asociado y árbitro de numerosas revistas, entre las que se encuentran las más importantes y de mayor relevancia en su área.

El doctor Mena fue cofundador de la sección de estadística bayesiana no-paramétrica de la ISBA, sección que hoy cuenta con más de 250 miembros. Igualmente, fue fundador del *Boletín Electrónico de la Sociedad Bernoulli*. En la actualidad es miembro de la mesa directiva de la Sociedad Latinoamericana de Probabilidad y Estadística Matemática, además de haber sido miembro de la mesa directiva de la Asociación Mexicana de Estadística. Como consecuencia, ha visitado diversas universidades del mundo, como académico invitado, entre las que destacan: el Collegio Carlo Alberto de Turín, Italia, donde se le otorgó la Visiting Fellowship (distinción que no es fácil recibir); el Instituto Newton de la Universidad de Cambridge (como Invited Fellow) y el International Centre for Economical Research, con sede en Italia.

En cuanto a la formación de recursos humanos de alto nivel, el doctor Mena ha codirigido a dos estudiantes de doctorado y tiene cuatro más, también de doctorado, bajo su dirección. En maestría ha graduado a nueve estudiantes y codirigido uno más, y en licenciatura, a cinco. Cabe mencionar que cuatro de estas tesis fueron reconocidas con el Premio Francisco Aranda Ordaz, organizado por la Asociación Mexicana de Estadística. Aunado a lo anterior, imparte clases regularmente en el Programa de Maestría y el Doctorado en Ciencias Matemáticas y de la Especialización en Estadística Aplicada y en las licenciaturas de Actuaría y Matemáticas de la FC de la UNAM.

El doctor Mena tiene una amplia participación en cuerpos colegiados y labores académico-administrativas, incluyendo su cooperación en comités dentro de esta Universidad al igual que en otras asociaciones académicas. Es actualmente representante del Personal Académico del IIMAS ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica y, por ello, miembro del Consejo Interno. Su participación en proyectos subvencionados y de vinculación ha sido también notable; destaca su colaboración con el Instituto Federal Electoral y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, donde sus conocimientos estadísticos han sido fundamentales.

Por toda su intensa dedicación a la investigación, la docencia y la academia, el doctor Mena es un sobresaliente y merecido ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Docencia en ciencias exactas

Doctora Patricia Pellicer Covarrubias

La doctora Patricia Pellicer Covarrubias se ha dado a la tarea de verter en sus alumnos su entusiasmo por las matemáticas y, al mismo tiempo, hacer de la docencia una labor integral. Realizó la licenciatura en Matemáticas y la maestría en Ciencias (Matemáticas) en la Facultad de Ciencias (FC) y, obtuvo su doctorado en el Instituto de Matemáticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el área de topología.

Se doctoró muy joven 27 años y ya para entonces había escrito seis artículos de investigación, tanto de manera individual como

con diversos coautores; desde entonces, su pasión se extendió al estudio de la teoría de los hiperespacios. Como resultado de sus investigaciones, fue invitada a realizar una estancia posdoctoral en la Universidad de West Virginia, Estados Unidos, a instancias del doctor Sam B. Nadler, Jr., uno de los especialistas más importantes y prolíficos en este campo.

En 2002, trabajó como profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y, un año después, se incorporó como profesora de tiempo completo al Departamento de Matemáticas de la FC, en donde es actualmente una destacada profesora de carrera titular “A” definitiva, con un desempeño prominente en su área de especialización, la teoría de los hiperespacios. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* con el nivel “C”.

Su labor de docencia es diversa y sobresaliente. Cuenta con nueve tesis dirigidas: una de doctorado, dos de maestría, dos tesinas de maestría y cuatro tesis de licenciatura; actualmente dirige una tesis más de maestría y dos de licenciatura. Su profundo compromiso con la formación de estudiantes la ha impulsado a organizar diversos eventos de docencia y formación, como el Taller estudiantil de la teoría de continuos y sus hiperespacios, enseñanza que ha contribuido de manera significativa, a lo largo de siete años, a que los estudiantes se incorporen a proyectos de investigación o de tesis.

La doctora Pellicer imparte regularmente cursos elementales como Álgebra superior o Cálculo diferencial, así como seminarios avanzados en la FC; a la fecha, ha reunido un total de 39 cursos curriculares y tres extracurriculares.

Además, es coorganizadora del Seminario llamado SUMATE de la Facultad de Ciencias y ha sido invitada como coorganizadora de la sesión especial de topología general en el Congreso Nacional de la Sociedad Matemática Mexicana de los dos últimos años.

Convencida de la gran importancia de elaborar textos de docencia de calidad, ha publicado cuatro capítulos en libros, los cuales se utilizan en

la impartición de cursos avanzados de su área. En esta línea, ha considerado importante elaborar textos en español que presenten a los estudiantes avanzados de licenciatura y posgrado, de manera agradable y accesible, distintos temas de la teoría de los hiperespacios; son muy pocos los trabajos publicados en español para un público no especialista. También, ha sido revisora y jurado de 37 trabajos terminales y de candidatura a doctor, y ha participado incansablemente en el Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM, ya sea como tutora o miembro de comités tutores de alumnos, tanto de maestría como de doctorado.

Es autora o coautora de 24 artículos de investigación en revistas de prestigio internacional y sus publicaciones han generado más de 70 citas. Cabe hacer notar que en matemáticas puras, a diferencia de las áreas aplicadas, ambas cifras son notoriamente elevadas para su edad.

La brillantez de su trabajo ha hecho que sea convocada a realizar arbitrajes de investigación en más de 10 ocasiones, en reconocidas revistas como *Topology Proceedings*, *Glasnik Matematički* y *Topology and its Applications*. También por invitación, ha colaborado en la organización de diversos eventos académicos de investigación como: Spring Topology and Dynamics Conference (en su edición de 2005 y 2007), Summer Topology and Dynamical Systems Conference (2008) e Ibero-American Conference on Topology and its Applications (2012). Por otro lado, su gran calidad como expositora le ha brindado propuestas para dictar alrededor de 40 conferencias, tres de ellas plenarias y cuatro semiplenarias.

Su excepcional trayectoria, su singular entrega a la labor académica y su fuerte compromiso con la formación de estudiantes y con la difusión del conocimiento, la hace irrefutable acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias exactas.



Investigación en ciencias naturales

Doctor Víctor Arroyo Rodríguez

Originario de Madrid, España, Víctor Arroyo Rodríguez realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma de Madrid y, posteriormente, trabajó como voluntario en proyectos de investigación en Costa Rica y México entre 1999 y 2002. En el año 2003, vino a México a realizar sus estudios de posgrado en el Instituto de Ecología A.C., Xalapa, donde obtuvo el grado de maestro en Manejo de fauna silvestre y el de doctor en Ciencias, en tan sólo cuatro años.

En 2008, ingresó al Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO) para llevar a cabo una estancia posdoctoral en el Laboratorio de Ecología de Hábitats Alterados, a cargo de la doctora Julieta Benítez Malvido y, a partir de febrero de 2010, se incorporó como investigador titular “A” de tiempo completo en dicho centro. Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su investigación evalúa los factores que determinan el mantenimiento de la biodiversidad en paisajes tropicales fragmentados y está orientada a generar conocimientos y teorías que sirvan de base para diseñar estrategias de conservación de las especies en estos paisajes. El doctor Arroyo también ha logrado importantes avances empíricos y teóricos en sus estudios con primates. Dado que la primatología ha estado típicamente enfocada en evaluar pocos grupos de monos a escalas locales, su trabajo con primates ha sido pionero al incrementar la escala de análisis e incorporar métodos y teorías utilizados en la ecología del paisaje.

El doctor Arroyo ha logrado conformar un laboratorio muy activo dedicado a la ecología de paisajes fragmentados; su análisis utiliza un enfoque multi-escalar (evalúa desde escalas locales a continentales) y multi-taxonómico (estudia plantas y animales). Además, evalúa varios niveles de organización biótica (organismos, poblaciones y comunidades) y múltiples atributos, que incluyen el comportamiento de los individuos, la distribución y abundancia de las poblaciones, y la estructura y composición de las comunidades bióticas. Esta aproximación le ha permitido adquirir un amplio conocimiento conceptual y metodológico sobre su área de estudio, logrando así una visión más completa de los factores que determinan el mantenimiento de la biodiversidad en paisajes tropicales fragmentados. Su perspectiva de estudio también le ha permitido generar conocimientos y teorías de gran valor para diseñar estrategias de conservación de especies en estos paisajes, tema de

crucial relevancia dada la crisis ambiental que experimentan los bosques tropicales a nivel mundial.

Ha publicado 41 artículos científicos en 23 revistas internacionales indizadas en el International Statistical Institute (ISI), incluyendo revistas de gran nivel como *Nature*, *Trends in Ecology & Evolution*, *Journal of Ecology* y *Conservation Biology*. Además, ha publicado 13 capítulos en libros especializados (por invitación) y seis artículos en revistas indizadas en otros índices. Sus trabajos han sido ampliamente citados (364 citas en la ISI Web of Knowledge, sin autocitas), en un total de 112 revistas científicas. Con base en Scopus, su Factor-H es 14, y cuenta con 894 citas en Google Scholar. Además, cinco de sus artículos han sido premiados o comentados en diferentes medios, por ejemplo, Faculty of 1000 Biology consideró uno de sus artículos (Arroyo Rodríguez *et al.*, 2009 “Conservation Biology”), como “Recommended: of specialist interest”.

También participa intensamente en la actividad docente. A la fecha ha impartido 20 cursos de posgrado en México y el extranjero. Su trabajo en la formación de recursos humanos incluye 10 estudiantes graduados (tres de licenciatura, seis de maestría y uno de doctorado) y siete más que están desarrollando la tesis bajo su dirección (uno de licenciatura, tres de maestría y tres de doctorado). Asimismo colabora activamente en comités tutores, exámenes de candidatura a doctorado y exámenes de grado de nivel de maestría y doctorado, apoyando a los jóvenes a introducirse en la investigación científica por medio de estancias académicas en su laboratorio.

Ha participado en 23 congresos y ha sido conferencista invitado en seis simposios y en cinco talleres académicos. Ha organizado dos simposios y es revisor habitual de numerosas revistas científicas líderes en su área. Ha fungido como experto en la evaluación de proyectos de investigación sometidos a financiación en México, Portugal e Inglaterra, y ha sido invitado como profesor visitante a la Universidad Estatal de Santa Cruz, Bahía,

Brasil. También realiza una activa labor de vinculación con instituciones gubernamentales como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, además de divulgar su conocimiento en entrevistas, reuniones con ejidatarios, talleres para niños, artículos de difusión, boletines y un documental. Entre los trabajos efectuados con estas instituciones, cabe destacar su participación en la elaboración de documentos tan relevantes como el Programa de Acción de Especies en Riesgo (PACE-PRIMATES, CONANP) y Prioridades para la Conservación de los Primates en México (CONABIO).

Por sus contribuciones científicas en el campo de la ecología de sistemas tropicales, el doctor Víctor Arroyo Rodríguez es manifiesto merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias naturales.



Docencia en ciencias naturales

Doctor José Jaime Zúñiga Vega

José Jaime Zúñiga Vega obtuvo el título de licenciado en Ecología con mención honorífica en el año 2000; y el grado de doctor en Ciencias Biológicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2005, también con mención honorífica. Se incorporó a la planta académica de la Facultad de Ciencias (FC) como profesor asociado “C” de tiempo completo hace seis años, después de realizar dos estancias posdoctorales. En la primera de éstas, trabajó sobre la ecología evolutiva de peces vivíparos, en la Universidad Brigham Young, en Utah, Estados

Unidos; en la segunda, en aspectos demográficos de anfibios y reptiles, en el Instituto de Biología de la UNAM.

Actualmente, el doctor Zúñiga es profesor titular “B” de tiempo completo definitivo de la FC, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel I y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Desde 2007, y hasta la fecha, es editor asociado de la revista científica, con arbitraje internacional, *Western North American Naturalist*.

El compromiso del doctor Zúñiga con la docencia se ha reflejado en un total de 26 cursos de licenciatura y posgrado, tanto en México como en el extranjero, entre los que cabe distinguir: Bioestadística, Demografía, Evolución, Ecología de poblaciones, Ecología y Evolución de historias de vida, Estadística en ecología, Análisis estadístico y diseño de experimentos. Además de la UNAM, ha enseñado en la Universidad Nacional de Colombia (sedes de Bogotá y Medellín), en la Universidad Brigham Young (Estados Unidos) y en la Universidad Veracruzana. También ha impartido conferencias y pláticas en diversas instituciones de México y el extranjero como: la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el Instituto de Ecología, en Xalapa, y La Universidad Estatal de Texas, en Estados Unidos.

Participó activamente en la actualización del plan de estudios de la materia de Bioestadística, de la que es coordinador, y que constituye una asignatura fundamental dentro del programa de la Licenciatura en Biología de la FC. Ha dirigido un total de 18 tesis, de las cuales ocho fueron de licenciatura, nueve de maestría (seis distinguidas con mención honorífica) y una de doctorado. Actualmente es asesor de tesis de dos estudiantes de doctorado, dos de maestría y cuatro de licenciatura. Aunado a esto, fue asesor de un investigador en formación posdoctoral con quien desarrolló un proyecto de investigación sobre la demografía de

una especie de ave marina del Pacífico mexicano. En sus seis años como profesor de carrera de la FC, ha participado en un total de 69 jurados de exámenes profesionales de licenciatura, maestría y doctorado. Además, fungió como tutor en los programas de posgrado en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, así como en el Doctorado en Ciencias Biomédicas de la UNAM. En total ha participado en 36 comités tutorales de maestría y doctorado.

Entre las principales contribuciones científicas del doctor Zúñiga destaca la caracterización demográfica de varias especies de peces vivíparos de agua dulce y de reptiles endémicos de México, que tiene como objetivo calcular sus probabilidades de extinción y proponer acciones para su conservación. También revisó, conjuntamente con otros colegas, el estado de conservación de todas las especies de anfibios que habitan en México y las amenazas potenciales que estos organismos enfrentan hoy en día en nuestro país. Este trabajo se publicó en la revista *Biodiversity and Conservation* en 2010.

A la fecha, el doctor Zúñiga tiene 30 artículos científicos publicados en revistas con arbitraje internacional — muchos de ellos en coautoría con sus alumnos —, y entre éstas sobresalen: *Ecology*, *Oikos*, *Biodiversity and Conservation*, *Biological Journal of the Linnean Society*, *Evolutionary Ecology*, *Population Ecology* y *Animal Biology*. Además, es coautor del libro titulado *Técnicas para el estudio de poblaciones de fauna silvestre* (FES-IZTACALA-UNAM, 2005), y de tres capítulos en libros. Ha sido ponente en siete congresos nacionales y en nueve congresos internacionales. Sus alumnos de licenciatura y posgrado han presentado ponencias en cinco congresos nacionales y en cuatro internacionales.

Ha sido el responsable principal de dos proyectos de investigación: El primero, *Exploración Intraespecífica de la Hipótesis del Continuo Rápido-Lento de Evolución de Historias de Vida con Ectotermos*, financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de

la UNAM, contó con la participación de ocho alumnos de licenciatura y posgrado; el segundo, *El Significado Adaptativo de la Superfetación en Peces Vivíparos de la Familia Poeciliidae*, fue realizado con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación Científica Básica, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Por sus aportaciones científicas y su profunda vocación docente, el doctor José Jaime Zúñiga Vega es indudable acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias naturales.



Investigación en ciencias sociales

Doctora Cristina Amescua Chávez

Cristina Amescua Chávez es una joven investigadora que se ha distinguido por la consistencia, calidad e innovación de su trabajo. Es licenciada en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), maestra y doctora en antropología por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en los tres casos recibió mención honorífica y dos de sus tesis fueron premiadas: un ensayo, producto de la investigación para su tesis de licenciatura, ganó en 2011 el primer lugar en el Concurso de Investigación sobre Discapacidad, convocado por la

Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y la UNAM; y su tesis doctoral, *Percepciones sobre las culturas en las zonas de contacto: fricciones y encuentros en el caso de la migración mexicana al sur de Estados Unidos*, fue galardonada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, con el Premio a la mejor tesis de doctorado sobre América del Norte en 2013.

Desde el año 2001, y desde la UNAM, ha participado activamente en la apertura e impulso de un nuevo campo de estudio e intervención, el del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), hasta entonces totalmente inédito. En 2004, se incorporó de manera formal al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, donde hoy se desempeña en la categoría de investigadora titular “A” de tiempo completo; además, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Cuenta también con un nombramiento de investigador honorífico en el Sistema Estatal de Investigadores de la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos. Su papel activo, junto con otros colegas, ha permitido reformular y consolidar el programa de investigación institucional del CRIM, ahora con el nombre de Cultura Política y Diversidad; por ello, en el año 2014, fue nombrada representante de ese programa ante el Comité de Desarrollo Académico del CRIM. Además, cuatro años antes fue electa secretaria del Colegio del Personal Académico.

Entre los múltiples proyectos de investigación con los que ha colaborado destacan dos que han recibido el apoyo del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y un tercero del cual fue responsable: *Cultura y Migración: el Patrimonio Cultural Inmaterial en la Zona de Contacto*. Con este último abrió una línea de investigación de la cual es pionera tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

En 2007, fue invitada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a realizar una estancia de

investigación y colaborar con la redacción del *Informe mundial 2009: invertir en la diversidad cultural*. Fue representante del Consejo Internacional de Ciencias Sociales en la 4ta Sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del PCI en 2009 y fue nombrada directora ejecutiva de la Cátedra UNESCO de Investigación sobre PCI y Diversidad Cultural en 2011. Asimismo, fue electa, en 2013, presidenta de la Comisión del PCI de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas.

Ha publicado tres libros como co-coordinadora, a los que se suman un cuaderno de investigación, 18 capítulos en libros y dos artículos en revistas; actualmente se encuentra preparando dos libros colectivos más. Su destacada labor en la formación de recursos humanos incluye la organización de cuatro diplomados y la impartición de 26 asignaturas, cursos y talleres. Ha dirigido cuatro tesis y fungido como sinodal y lectora de 10 tesis en licenciatura, maestría y doctorado; es miembro de dos comités tutores de doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y dirige la tesis de una alumna de la maestría en Trabajo Social, con sede en el CRIM.

Ha participado en la organización y coordinación de 24 eventos académicos, entre los que destacan un congreso internacional, nueve seminarios nacionales e internacionales y dos reuniones internacionales. Ha presentado un total de 31 ponencias y dictado tres conferencias magistrales. Su labor de difusión incluye 16 presentaciones de cuatro libros, dos entrevistas a medios impresos y siete entrevistas en programas de radio, entre otros.

La doctora Cristina Amescua Chávez cumple con excelencia el perfil de una investigadora de destacada trayectoria y gran potencial de desarrollo para beneficio de la UNAM y el CRIM; por ello, se hace evidente acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias sociales.



Docencia en ciencias sociales

Doctor Maximiliano García Guzmán

El doctor Maximiliano García Guzmán es un destacado académico que cumple de manera sobresaliente con sus actividades docentes de investigación y difusión de la cultura. Tiene dos licenciaturas, una en Ciencias políticas y administración pública, y la otra en Derecho; es maestro en Gobierno y asuntos públicos y doctor en Ciencias políticas y sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En la obtención de sus grados, ha sido distinguido con mención honorífica y cuenta, además, con la Medalla Alfonso Caso por ser el alumno más destacado de la maestría.

Con una trayectoria de 10 años en la Institución, inició sus actividades docentes como ayudante de profesor, y actualmente se desempeña como profesor asociado “B” de tiempo completo, adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS); es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y participa con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Ha impartido de manera ininterrumpida 40 asignaturas en sus áreas de conocimiento: Políticas públicas, Introducción al estudio del derecho, Gerencia pública y Problemas socioeconómicos de México. Asimismo, es ponente recurrente en cursos de actualización docente, diplomados nacionales e internacionales y en actividades de difusión como: conferencias, congresos, presentaciones de libros y foros. Ha dirigido cinco tesis de licenciatura y dos de maestría, y participa activamente en comités tutores en el posgrado.

El doctor García promueve en la Facultad la vanguardia académica y los más altos estándares internacionales en su campo de estudio, pues con su trabajo ha logrado definir y perfilar una línea de investigación relevante denominada Políticas públicas y derecho, que es novedosa por el trabajo teórico, metodológico y empírico que supone. Este enfoque ha sido bien recibido entre sus estudiantes y colegas, y lo posiciona cada vez más como un referente en esa materia en particular, pues logra articular, con una mirada multidisciplinaria, elementos metodológicos que favorecen el tratamiento de los objetos de estudio que se insertan en el campo de la Administración pública, así como la atención a problemas de carácter público en un ambiente institucional.

Su compromiso con la excelencia del trabajo académico lo realiza destacadamente como encargado de funciones institucionales dentro de la Facultad, pues es secretario técnico de la Coordinación de Investigación del Centro de Estudios en Administración Pública (CEAP), editor de *Encrucijada*, revista electrónica del CEAP, y de su *Boletín*

Informativo. Asimismo, es Secretario Técnico de los Jurados del Premio al Mejor Trabajo de Titulación en Administración Pública y del Concurso de Ensayo Sobre Administración Pública “Pedro G. Zorrilla Martínez”, que son reconocimientos del CEAP, dirigidos a alumnos y egresados; estos han incrementado su convocatoria e influencia gracias, entre otros elementos, a la diligente labor del doctor García en su organización.

Ha participado en comisiones académicas y dictaminadoras, en diversas instancias colegiadas, y es dictaminador recurrente de la *Revista Estudios Políticos*, que edita la FCPYS. Ha participado como evaluador en el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”, y como miembro de la comisión de ingreso del doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, y de la maestría en Gobierno y Asuntos Públicos, ambos del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales.

Su labor como investigador ha dejado huella en su obra escrita, lo que ha permitido consolidar la dinámica docente en el contexto del aula, pues los estudios realizados favorecen al alumno al poner a su alcance una rica fuente de materiales de consulta — aspecto que también fortalece los contenidos temáticos de las asignaturas que imparte —, dando a conocer y explorando nuevas vetas de conocimiento. Cuenta con un libro autoral aprobado (en proceso de edición), siete capítulos en libros y más de 10 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Parte de esta labor de investigación la ha realizado con el respaldo de la UNAM, a través de sus programas institucionales, como el *Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación*, el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) y los *Macroproyectos de Investigación*, en los cuales ha fungido como participante activo. Específicamente en el caso del PAPIIT, ha participado en los siguientes proyectos: *Cambio Político, Reformas e Instituciones en México 2007-2009*, coordinado en la FCPYS por el doctor Héctor Zamitiz; *Génesis, Sentido y Restricciones de la Política de Transparencia en México: ¿De*

la Opacidad a la Publicidad?, coordinado en la FCPYS por el doctor Ricardo Uvalle, y *Democracia, Rendición de Cuentas y Transparencia Legislativa. Teoría y Mediciones en Legislaturas Subnacionales en México*, coordinado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas por la doctora Issa Luna.

En síntesis, su obra produce conocimiento de frontera y nutre el campo de estudio de la Administración pública, ya que incorpora temáticas relacionadas con la investigación básica, histórica e institucional. Es un exponente destacado del trabajo de investigación sistematizado, reflexivo y propositivo en esa materia, lo cual es altamente relevante para su desarrollo por cuanto disciplina científica. Es notorio que la obra, pensamiento, investigación y actividad docente del doctor Maximiliano García Guzmán, lo hacen prominente merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias sociales.



Investigación en humanidades

Doctor Roberto Martínez González

Roberto Martínez González es arqueólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y doctor en Historia de las religiones por la École Pratique des Hautes Études de París. Realizó dos años de estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 2007, se incorporó como personal académico al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), donde actualmente se desempeña como investigador titular “A” de tiempo completo; pertenece al Sistema Nacional de

Investigadores con el nivel I y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Académicamente se ha desarrollado desde dos capacidades: como arqueólogo, enfocado principalmente al análisis del arte rupestre, desde el paleolítico europeo hasta el graffiti contemporáneo, pasando por las manifestaciones pictóricas de varias regiones de México; y como historiador, dedicado esencialmente al estudio de los sistemas de pensamiento mesoamericano: el de los nahuas y el p’urhépecha del siglo XVI. En ambas ramas, sus trabajos se caracterizan por la conjunción de varias disciplinas histórico-antropológicas y por el diálogo con otras áreas del conocimiento. Esto incluye la lingüística, con el estudio de las lenguas náhuatl, quechua y p’urhépecha; la etnología, con la participación en variadas discusiones académicas, y los estudios culturales, de donde deriva una visión crítica a la labor del investigador social como autor.

Entre sus temas de interés figuran las concepciones indígenas del cuerpo y la persona, el análisis mitológico, los ritos terapéuticos, la realeza sagrada, el chamanismo y el nahualismo; en este último tema se concentran las principales aportaciones del doctor Martínez a su disciplina. Su trabajo al respecto constituye no sólo una importante síntesis de datos antiguos y modernos sobre la materia sino que, además, implica una primera visión sistémica del nahualismo como lenguaje simbólico, que permite llevar el conflicto social a un plano conceptual en el que ciertos individuos están facultados para actuar.

Simultáneamente, sus propuestas tocan el tema de la unidad y la diversidad en Mesoamérica. Sus principales contribuciones versan sobre las concepciones indígenas del cuerpo humano, la relación entre el poder político y la sobrenaturaleza, la noción de alianza en la cosmovisión tarasca, los especialistas rituales prehispánicos y las visiones p’urhépecha de la muerte y el inframundo. Como resultado de sus investigaciones, Roberto

Martínez ha impartido numerosas ponencias y comunicaciones en foros nacionales e internacionales, y es autor de los libros *El nahualismo* (México, UNAM, IHH-IIA, 2011) y *Cuiripu: cuerpo y persona entre los antiguos p’urhépecha de Michoacán* (México, IHH- UNAM, 2013), así como de más de 60 trabajos entre artículos en revistas arbitradas, capítulos en libros y ponencias en memorias de congresos. Fue fundador y coordinador del Seminario de Estudios Michoacanos y miembro de la Asociación Mexicana de Arte Rupestre, dentro de la cual ha desarrollado estudios colectivos tanto en la interpretación de esta clase de manifestaciones, como en el registro y protección de las obras plásticas prehispánicas.

El doctor Martínez ha realizado una importante labor de difusión al promover algunas de las más recientes propuestas teóricas que se han generado en torno al chamanismo y la historia indígena de otras latitudes, rubro en el que queda comprendida su participación en la traducción de una antología de textos de Roberte N. Hamayon (*Chamanismos de ayer y hoy*, México, IHH-UNAM, 2011) y en una más de Håkan Rydving (*Perspectivas del norte: cinco textos sobre la lengua y la cultura de los samis*, México, IHH-UNAM/Embajada de Suecia, 2012).

Ha organizado múltiples seminarios y ciclos de conferencias en torno al estudio del arte rupestre, el chamanismo y las prácticas funerarias en la América indígena. De igual modo, ha contribuido en la formación de recursos humanos impartiendo cursos de Antropología de la religión, Chamanismo y Arte rupestre, y como director de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, tanto en la ENAH como en los Programas de Posgrado en Estudios Mesoamericanos y en Antropología de la UNAM.

Entre 2009 y 2011 fue titular del proyecto colectivo *Universo y Persona. Una Analogía Etnohistórica Purhépecha*, financiado por el Fondo Sectorial para la Investigación en Ciencia Básica de CONACYT. Actualmente desarrolla el proyecto *Cuerpo y Muerte en Mesoamérica*.

Cabe destacar que la labor académica del doctor Roberto Martínez lo hizo acreedor, en 2011, a dos importantes reconocimientos: el Premio de Investigación en Ciencias Sociales, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias, y una mención honorífica del Premio al mejor artículo sobre Historia Antigua, del Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Por último, en el periodo 2013-2014, recibió la Cátedra Especial Miguel León-Portilla por parte de la UNAM.

Por sus aportaciones como arqueólogo e historiador, el doctor Roberto Martínez González es digno ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en humanidades.



Docencia en humanidades
*Doctora Wendy Jaqueline
Phillips Rodríguez*

Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez nació en Ciudad de México el 1 de abril de 1978. Es licenciada en Lengua y literaturas hispánicas con mención honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestra en Estudios sánscritos por la Universidad de Edimburgo (Escocia) y doctora en Sánscrito por la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Por su tesis doctoral, obtuvo el Premio Mundial a la Mejor Tesis sobre Sánscrito (D.K. Award to the Outstanding Doctoral Dissertation on Sanskrit), otorgado por la Asociación

Internacional de Estudios Sánscritos (IASS, por sus siglas en inglés), organismo reconocido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Actualmente es investigadora asociada “C” de tiempo completo definitiva adscrita al Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en la categoría de candidato. Desde enero de 2012, funge como directora regional para América Latina de la IASS y, a partir de enero de 2014, se desempeña como coordinadora del Seminario de Hermenéutica en el IIFL.

Su campo de especialización es la lengua y la literatura sánscritas, así como la literatura comparada (en particular las relaciones existentes entre la literatura hispánica y la hindú). Su actividad docente inició en la Universidad de Cambridge, donde impartió dos cursos de licenciatura (*Bachelor of Arts*). En 2008, ingresó a la UNAM y ha impartido a la fecha 14 cursos semestrales, tres ciclos de conferencias, un cursillo y un taller; además de coordinar tres cursos colectivos y un ciclo de conferencias. En 2013, dirigió una tesis acreedora a mención honorífica y actualmente asesora tres tesis de licenciatura y es cotutora de una tesis de maestría. Ha formado parte del jurado en ocho exámenes profesionales para licenciatura, dos para examen de candidatura a doctorado y dos para doctorado, sumado a haber supervisado dos servicios sociales. En 2012 y 2013 fue la representante del IIFL ante el *Programa de Actualización y Superación Docente - Bachillerato*, de la UNAM y coordinó los nueve cursos intersemestrales impartidos a los profesores de bachillerato.

En la UNAM, la doctora Phillips ha desarrollado los programas de cuatro cursos de literatura comparada: Poesía mística de España y la India, Cuentística hindú y su influencia en la literatura española medieval, El género picaresco en la literatura española y en la literatura sánscrita, y Realismo

mágico en la narrativa latinoamericana y en la novela angloindia. Los cursos mencionados no sólo consisten en dialogar sobre obras y autores, sino que a través de todos esos registros de pensamiento es posible y de hecho, inevitable cuestionar y formar el nuestro propio. De tal suerte, en la clase de Poesía mística se aprende sobre ética, formación de valores y ecología; en la de Cuentística se estudia la forma en que las historias cambian al pasar de un contexto cultural a otro, tema que permite problematizar el papel de los medios de comunicación en la actualidad; en la asignatura de Picaresca se habla de la “literatura del pobre”, de la voces marginadas y de la relación entre la miseria y la violencia; y en la de Realismo mágico se cuestionan los conflictos de identidad nacional de las sociedades poscoloniales y de cómo esos problemas afloran de manera imprevista.

En cuanto a elaboración de material didáctico, dentro del marco del Mirador Universitario, en la barra televisiva de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), coordinó y condujo dos series televisivas de seis programas cada una. Tales series, *India: pensamiento y tradición* y *La escritura en las culturas del mundo*, fueron transmitidas por Canal 22 y por la red Edusat. Los videos de los doce programas fueron puestos a disposición del público en la página de la CUAED, y son utilizados como material didáctico en distintos cursos, lo cual queda atestiguado por el número de consultas (más de 10 000 a la fecha) que se han efectuado desde que dichas series fueron puestas en línea.

En el rubro de investigación, tiene siete artículos publicados, cuatro en prensa y un libro terminado. El 80% de sus artículos están escritos en lengua inglesa y han sido publicados en revistas internacionales arbitradas. Tiene, además, dos artículos en coautoría con investigadores del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Cambridge, con quienes ha trabajado sobre métodos innovadores para estudiar la antigüedad y procedencia de algunos manuscritos sánscritos. Su trabajo ha sido citado al menos en cuatro publicaciones internacionales.

En lo que concierne a difusión, ha presentado ponencias en 13 reuniones académicas nacionales y 20 internacionales, ha ofrecido 18 conferencias, ha hecho cápsulas para televisión, otorgado entrevistas para medios escritos y audiovisuales, y ha desarrollado tres proyectos escénicos que relacionan la literatura con las posibilidades narrativas de la danza.

Wendy Phillips es una heredera de una larga tradición de enseñanza de la cultura de la India en la UNAM, y ahora incursiona en el ámbito de los estudios asiáticos. Su línea de trabajo promete coadyuvar al conocimiento de una de las más importantes culturas de ese continente; por ello, es digna merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en humanidades.



**Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)**

Licenciado José Luis Hilario Herrera Castro

Compromiso institucional y vocación docente son las características que distinguen al profesor José Luis Hilario Herrera Castro. Realizó sus estudios de licenciatura en Musicología en el Instituto Cardenal Miranda, y actualmente cursa su segunda licenciatura en Música con orientación en Pedagogía musical, en el Sistema no Tradicional de la Universidad de Guadalajara. Ha cursado tres diplomados en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): Percepción artística, en la Facultad de Filosofía y Letras; Gestión de conocimientos en ambientes educativos

asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación, en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y Nuevas perspectivas del diseño curricular en el contexto del cambio tecnológico, dentro del *Programa de Actualización y Superación Docente para profesores del Bachillerato* de la UNAM.

Durante 13 años, el profesor Herrera Castro ha tomado parte en más de 20 eventos académicos, que incluyen cursos de actualización. Entre estos destacan: el Taller de creación musical, en el Centro de las Artes, en San Agustín, Etla, del Estado de Oaxaca; la Exposición pictórica *Resonancias*; el curso Investigación empírica en educación musical, en el Primer Encuentro de Música (2002); el Seminario de Análisis de la Enseñanza, del Colegio de Música; el Segundo Encuentro de Música (2003); las tres fases del programa: Formación de Profesores de Nuevo Ingreso; jurado en los Concursos Interpreparatorianos de la Guitarra Clásica, en la Rondalla del Recuerdo; el curso de cómputo musical: *Finale* (2003).

Inició sus actividades docentes en el año 2001 como profesor de asignatura, y actualmente se desempeña como profesor asociado “C” de tiempo completo definitivo (música), adscrito al Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”. Fungió además como jefe del Departamento del Colegio de Educación Estética y Artística “Música”, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en el periodo 2010 - 2014. Como profesor de iniciación universitaria, fundó la Orquesta Juvenil del Plantel Núm. 2 con alumnos de primero, segundo y tercer año, la cual trascendió hasta presentarse en el programa 17 de *Las Islas* en TVUNAM. También incorporó a su orquesta alumnos de bachillerato en presentaciones en Las Islas de Ciudad Universitaria, en la musicalización de obras teatrales y en conciertos de la Feria Vocacional “Al encuentro del Mañana”.

Como jefe del Departamento del Colegio de Educación Estética y Artística en la ENP, impulsó la participación de grupos artísticos (coros, estudiantinas, orquesta típica, guitarra clásica y música electrónica) en foros

culturales como la Casa del Lago, el Museo del Chopo y en la Secretaría de Difusión de la Escuela Nacional Preparatoria. Ha participado en la publicación de siete guías de estudio de la ENP, incluidas las de Iniciación Universitaria para la materia de música; en la número II de estas guías, publicada en 2011, incorporó códigos Qr para hacerla interactiva.

A lo largo de su trayectoria se ha desempeñado como cantante de música sacra; coordinador de proyectos de la licenciatura en Composición para la producción del disco *Sequenza 181*; solista y corista del coro Tutti in Sieme y del Coro Juvenil de la Delegación Iztacalco; asistente del profesor Carrillo Soriano, quien fue director y maestro de la Rondalla del Recuerdo de la ENP; tenor becario en el Coro Pro-Música; creador y director del coro Cappella Iztacalco; profesor de guitarra del Plantel Núm. 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, y pianista acompañante del Grupo de Danza Regional dirigido por el maestro Encarnación Martínez. Como compositor, sus obras se han estrenado en el Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”, en el teatro Macedonio Alcalá de la ciudad de Oaxaca y en el Centro Cultural Helénico.

Como cantante, participó interpretando el *Himno de la ENP* y el *Canto universitario* en la Ceremonia de los 145 años de la ENP. La intensa actividad del profesor José Luis Hilario Herrera Castro en el ambiente artístico y cultural de la ENP, así como su vocación docente en estrecho contacto con sus alumnos, lo hace claro merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



Innovación tecnológica y diseño industrial

Doctor Alejandro Farah Simón

Alejandro Farah Simón nació en la Ciudad de México en 1975. El primer instrumento astronómico que fabricó, a la edad de 18 años, fue un telescopio de 15 cm de diámetro que manufacturó con asesoría de varios investigadores y técnicos del Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estudió la carrera de Ingeniería mecánica e hizo el doctorado en Diseño mecánico en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. A partir del año 2001, se incorporó al IA, y actualmente se desempeña como técnico académico titular “B” de tiempo completo.

Las principales líneas de trabajo del doctor Farah son la innovación tecnológica y el diseño mecánico aplicados a la instrumentación astronómica. Durante sus primeros años como diseñador, se especializó en el diseño estructural de instrumentos para telescopios. El primero en el que participó fue la estructura de soporte para la cámara de verificación del Gran Telescopio Canarias (GTC), cuyo espejo primario mide 10.4 m de diámetro, el telescopio más grande del mundo en su tipo. Este trabajo colectivo fue analizado y aprobado por expertos a nivel internacional antes de su fabricación. Como resultado de la exitosa entrega de este instrumento por parte del grupo encargado por parte del IA y del Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial (CIDES), recibieron una invitación para participar en la licitación internacional para el diseño optomecánico de la cámara del instrumento Osiris, para el mismo telescopio. Osiris es un espectrógrafo de nueva tecnología y fue el primer instrumento científico utilizado en el GTC.

Durante su doctorado, diseñó las celdas optomecánicas para la primera cámara del telescopio GTC. Este trabajo fue reconocido en el año 2009 con el Premio Weizmann-Kahn, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis doctoral en ingeniería y tecnología. Actualmente este instrumento lleva operando cinco años de manera continua y ha generado más de 80 publicaciones en revistas de alto impacto científico.

En los últimos años, el doctor Farah ha trabajado en el desarrollo del instrumento RATIR (The Reionization and Transient Infrared Camera/ Telescope), en el que colaboran la Universidad de Berkeley, la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) y el IA. El objetivo científico principal del instrumento es monitorear las explosiones extremadamente energéticas que se generan cuando una supernova estalla o cuando una estrella de neutrones se fusiona. La participación del doctor Farah fue importante ya que él realizó el diseño mecánico estructural y optomecánico de sus dos cámaras visibles. El instrumento está actualmente instalado y funcionando en el Observatorio Astronómico Nacional, situado en la Sierra de San Pedro Mártir.

En estos proyectos, él ha logrado involucrar a sus estudiantes para que desarrollen sus trabajos de tesis, además de motivarlos a publicar sus aportaciones al diseño en las revistas más idóneas. A la fecha, ha dirigido nueve tesis de licenciatura y ocho de maestría, y actualmente dirige cinco de maestría y dos de doctorado.

En el ámbito de las ciencias y tecnologías espaciales, participó como promotor de la creación de la Agencia Espacial Mexicana (ya en operación), también es parte de la Red de Ciencias y Tecnologías Espaciales y asume el cargo de coordinador de sistemas de la Red Universitaria del Espacio. En este ámbito, ha organizado varios talleres, foros y cursos para la enseñanza de la tecnología espacial. Debido a que la instrumentación astronómica y la tecnología espacial son áreas del conocimiento que siguen altas normas y estándares para su desarrollo, el doctor Farah ha sido un agente de transferencia y factor catalizador. Un ejemplo de esto es el curso Construcción de satélites enlatados (CANSATS, por sus siglas en inglés), que él impulsó a través de la Red Universitaria del Espacio. Un satélite enlatado es una simulación de un satélite real, integrado dentro del volumen y forma de una lata de refresco. El desafío para los estudiantes fue incorporar todos los subsistemas principales que se encuentran en un satélite, tales como: el generador de potencia, sensores y sistemas de comunicación, todo dentro de un volumen muy pequeño. Este curso, dictado a mediados del año 2013, fue impartido por él mismo con dos de sus estudiantes. Cabe mencionar que dicha edición fue la primera en realizarse en el país y que en ella se inscribieron un total de 62 estudiantes.

Hoy en día, el doctor Alejandro Farah Simón está trabajando en el diseño optomecánico de proyectos con sistemas de alta resolución aplicados a la astronomía para los observatorios mexicanos. El propósito es doble: generar conocimiento científico y transferir esta tecnología a otros telescopios del mundo.

Como parte de su compromiso universitario y social, el doctor Farah se ha vinculado estrechamente con la difusión de la ciencia y la tecnología, siempre transmitiendo su entusiasmo para que los proyectos se hagan realidad. Actualmente, tiene el cargo honorario de presidente de la Sociedad Astronómica de México, trabaja en la creación de juguetes científicos para la enseñanza (como relojes de sol y caleidociclos), imparte multitud de charlas de divulgación en diferentes ámbitos y tiene una presencia importante en los medios de comunicación masivos.

Debido a su labor de investigación, enseñanza y divulgación, desempeñada con gran potencial innovador en la ingeniería mecánica, el doctor Alejandro Farah Simón es justo ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Creación artística y extensión de la cultura

Alberto Villarreal

Alberto Villarreal Díaz de Bonilla es autor y director de teatro, escritor, traductor, docente y brillante joven representante del teatro contemporáneo. Nació el 13 de marzo de 1977 en la Ciudad de México. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como licenciado en Literatura dramática y teatro, obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2012. A la fecha, ha realizado 47 creaciones teatrales, la mayoría de ellas

de su autoría; sus proyectos artísticos y de formación se han desarrollado tanto en México como en Canadá, Estados Unidos, Honduras, Chile, Cuba, Argentina, Brasil, Reino Unido, España, Portugal, Colombia, China y Francia.

Ha cursado residencias de especialización en instancias como el International Residency for Emerging Playwrights, deI Royal Court de Londres; la Fundación Carolina de Madrid; el Lark Center de Nueva York, o el Seminario Latin America & Caribbean Directors' Workshop Whit. Declan Donnellan, por invitación del British Council en Argentina. También ha sido convocado a crear en teatros como el Vila Flor, en Guimaraes Portugal; el NTH8, en Lyon, Francia, o con compañías como el Teatro del Tablón, en Esquel, Argentina.

En México, ha obtenido varias becas de creación como la de Jóvenes Creadores y Fundación para las Letras Mexicanas. En su trabajo como ensayista ha ganado el Premio Internacional de Ensayo Teatral CITRU-Paso de Gato y ha escrito para revistas de arte como *Letras Libres* o *Tempestad*. Ha impartido cursos en el ámbito internacional como: III Taller de altos estudios de dirección escénica, en Camagüey, Cuba; en el Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba; en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, o el 4° Ciclo do Núcleo de Dramaturgia, SESI-British Council, en Sao Paulo, Brasil, por mencionar algunos.

De 2001 a 2011 fue director artístico de la compañía Artillería Producciones que produjo obras suyas y coprodujo obras de creadores como Emilio García Wehbi y Alejandro Jodorowski, y ha coproducido festivales como el del Centro Histórico México. La compañía obtuvo en varias ocasiones el apoyo de México en Escena y, de 2003 a 2011, dirigió el teatro La Madriguera, que albergó además a emergentes compañías de propuesta; el teatro contó con un Programa de Directores Residentes y una compañía de actores estable.

En 2013, recibió el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares, de la Universidad Nacional Autónoma de Ciudad Juárez, por su libro *Siete años en ensayos* (Editorial Teatro sin Paredes); ese mismo año, fue invitado a formar parte del Consejo Académico de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la UNAM, y fue incluido en el libro *Mexique: écrire le théâtre aujourd'hui* (Francia, Éditions Le Miroir qui Fume), por su obra *Ensayo sobre débiles*, cuya traducción fue realizada por David Ferré. De sus trabajos también se han hecho traducciones al inglés, francés, chino y portugués por autores como Simón Scarfield, Andy Bragen, David Ferré y Marcos Barbosa, entre otros.

En México ha sido docente de la carrera de Literatura dramática y teatro de la FFYL, del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Asimismo, ha sido invitado por diversas instituciones del extranjero, como el ISA-Universidad de las Artes, en La Habana, Cuba, y la SP-Escola de Teatro, en Sao Paulo, Brasil, donde impartió cursos y talleres de dirección además de conferencias sobre dramaturgia.

También fue conferencista invitado en el XXXIII Festival Internacional de Teatro de Manizales, Colombia (2011); en el Teatro Celia Helena, en Sao Paulo, Brasil, y fue merecedor del Premio al Proyecto Destacado del Año, otorgado por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, por la dirección de *Provocación al invierno*, obra de su autoría.

La publicación de sus obras literarias es una constante desde 1998, baste mencionar: *Saturno Rey* (libro de cuento y poesía); *Perfumes y tentaciones para una mujer muerta* (2002); *Máquina Hamlet*; *Vía Crucis con transeúntes* (2003), y *Ravioles negros* (2013), entre una decena de publicaciones como ensayos y prólogos. Ha sido colaborador en revistas como: *Letras Libres*, *La Tempestad* y *Paso de Gato*, así como también del libro *Un siglo de teatro en México* (México, CONACULTA/FCE, 2011).

Sus principales montajes son: *El lado B de la materia* (2013), *Ensayo sobre débiles* (2011) y *Memorias de una máquina a vapor* (2008). Ha representado a la cultura mexicana en ciclos de difusión por medio de sus obras, como *Arena México*, en New Plays from México, Royal Court Theatre de Londres; en el Dramafest, como dramaturgo, en coproducción con Estados Unidos; en el Aurora Theatre Company, con el Third Global Age Project, en San Francisco, California, y este año ha sido seleccionado, entre dramaturgos de todo el mundo, por la Shanghai Writers' Association, para realizar una residencia de creación en dicha ciudad.

La trayectoria aquí expuesta de Alberto Villarreal es altamente significativa para el teatro mexicano contemporáneo. Sin duda alguna, es uno de los jóvenes más brillantes de su generación, lo que se manifiesta tanto en su práctica escénica como en su reflexión académica; él contribuye incansablemente a definir el rumbo del nuevo teatro nacional y, con ello, del patrimonio de la cultura mexicana de nuestros días. Toda esta excelente labor lo hace cabal merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



2014