



# Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL

# Reconocimiento

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL

*para Jóvenes Académicos*

# 2016



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Dr. César Iván Astudillo Reyes  
*Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*

# Premio

## UNIVERSIDAD NACIONAL

- 8 Dra. Deborah Dultzin Kessler  
*Investigación en ciencias exactas*
- 12 Dr. Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez  
*Docencia en ciencias exactas*
- 16 Dra. María del Carmen Clapp Jiménez L.  
*Investigación en ciencias naturales*
- 20 Dra. Noráh Yolanda Barba Behrens  
*Docencia en ciencias naturales*
- 24 Dr. Henry Dan Leff Zimmerman  
*Investigación en ciencias sociales*
- 28 Dra. Carola Isabel Evangelina García Calderón  
*Docencia en ciencias sociales*
- 32 Dra. Rosario Haydee Pérez Espejo  
*Investigación en ciencias económico-administrativas*
- 36 Dra. María Luisa Saavedra García  
*Docencia en ciencias económico-administrativas*
- 40 Dr. Carlos A. Navarrete Cáceres  
*Investigación en humanidades*

# Reconocimiento

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL  
para Jóvenes Académicos

- 44 Dra. María Teresa Miaja de la Peña  
*Docencia en humanidades*
- 48 Dra. María de la Luz Enríquez Rubio  
*Investigación en artes*
- 52 Dr. Eduardo Antonio Chávez Silva  
*Docencia en artes*
- 57 Q.F.B. Eufrosina Alba Gutiérrez Rodríguez  
*Docencia en Educación Media Superior  
(Ciencias exactas y naturales)*
- 60 Dra. Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza  
*Docencia en Educación Media Superior (Humanidades,  
ciencias sociales y económico-administrativas)*
- 64 Dr. Ernst Kussul  
*Innovación tecnológica y diseño industrial*
- 68 M. en Arq. y M. en D.I. Héctor García Olvera  
*Arquitectura y diseño*
- 72 Mtra. Luisa Josefina Hernández Lavalle  
*Creación artística y extensión de la cultura*

- 78 Dr. Luis A. Zapata González  
*Investigación en ciencias exactas*
- 82 Dr. Fernando Velázquez Villegas  
*Docencia en ciencias exactas*
- 86 Dr. Priyadarsi Debajyoti Roy  
*Investigación en ciencias naturales*
- 90 Dra. Ana Isabel Moreno Calles  
*Docencia en ciencias naturales*
- 94 Dr. César Armando Salazar López  
*Investigación en ciencias económico-administrativas*
- 98 Dr. Santiago Cortés Hernández  
*Investigación en humanidades*
- 102 Dr. David M. J. Wood  
*Investigación en artes*
- 106 Dr. Ignacio A. Figueroa Vargas  
*Innovación tecnológica y diseño industrial*
- 110 Mtro. Eduardo Kyzza Terrazas Hernández  
*Creación artística y extensión de la cultura*

*Galardonados*

**Premio**

UNIVERSIDAD NACIONAL

2016



Originaria de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México, la doctora Deborah Dultzin Kessler llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estudió la maestría y la candidatura a grado de doctor en la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú y, en 1986, obtuvo el doctorado en l'Université Paris-Sorbonne, con la mención *Très Honorable*. Actualmente, es investigadora titular “C” en el Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, mantiene el nivel máximo de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III.

**Dra. Deborah Dultzin Kessler**

*Investigación en ciencias exactas*

Es pionera en el estudio de los cuásares y los hoyos negros en México; en particular, de los hoyos negros supermasivos –SBH, por sus siglas en inglés– en los núcleos de las galaxias. Su preparación teórica en Astrofísica relativista y su experiencia observacional, le han permitido un abordaje excepcionalmente profundo y claro de dichos temas. Sus tres principales líneas de investigación son: las condiciones físicas y dinámicas de las regiones más próximas al hoyo negro; la variabilidad de los núcleos activos de galaxias –AGN, por sus siglas en inglés– y de las altas energías, y el efecto del entorno circungaláctico en la evolución de los NAGS. Ha estudiado la alimentación de los hoyos negros desde los discos de acreción, la región de emisión de líneas anchas, los brotes de formación estelar y el toro de polvo alrededor del núcleo, determinando importantes propiedades físicas y cinemáticas.

Cuenta con más de 130 artículos publicados en revistas de circulación y arbitraje internacional y un centenar de memorias *in extenso* sobre congresos internacionales. Su trabajo se ha caracterizado por romper dogmas con gran éxito, por lo que sus publicaciones han merecido más de 4,300 citas y, en los últimos tres años, ha figurado entre los diez astrónomos más citados del país.

Ha sido invitada a dar pláticas magistrales en 15 congresos internacionales y ocho nacionales. Además, ha liderado la organización y coordinación de grandes campañas multinacionales de observación. Fue una de las promotoras y organizadoras de la colaboración multinacional Whole Earth Blazar Telescope, en la que participan astrónomos de más de 20 países y de la cual fue la primera vicepresidenta electa.

Una parte de su trabajo aparece en el capítulo de revisión de la publicación de mayor impacto (factor de impacto 30) a nivel mundial en la astronomía: *Annual Review of Astronomy and Astrophysics* (2000). Cabe mencionar que gran parte de estos trabajos está basada en resultados de observaciones realizadas en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir (OAN-SPM). Asimismo, ha obtenido

tiempo de observación y resultados importantes usando observatorios espaciales, como el telescopio espacial Hubble, y los mayores telescopios en tierra del mundo.

Es fundadora de una línea de investigación sólida y de frontera en la Astrofísica moderna. En torno a esta línea, ha conformado en México un reconocido grupo de trabajo, en su mayoría compuesto por investigadores que ella misma formó. Para reconocer la relevancia de su investigación y celebrar sus 60 años, sus colegas, mexicanos y extranjeros, organizaron un simposio internacional, patrocinado por el IA de la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y otras instituciones, al que asistieron cerca de 100 investigadores de América, Europa y Asia: *The Nuclear Region, Host Galaxy and Environment of Active Galaxies*.

Además, recibió el Premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez en 2010, otorgado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México y, en esa ocasión, también por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), por sus estudios de la cinemática y las condiciones físicas del entorno próximo al núcleo de las galaxias, fundamentales para la comprensión del origen de los cúasares y hoyos negros, así como por su destacada labor en la difusión de la ciencia y en la formación de nuevos investigadores.

Por lo que respecta a la docencia y formación de recursos humanos, ha impartido clases en la licenciatura en Física de la FC desde su incorporación a la UNAM. En 1988, contribuyó en el diseño del posgrado en Astronomía y, desde entonces, continúa dando clases en él. Ha dirigido 22 tesis: diez de licenciatura, dos de maestría y diez de doctorado. Ha publicado 40 artículos con sus becarios y, de 2014 a 2016, ha publicado 17 artículos en revistas indexadas y participado como coautora en un libro de texto para la licenciatura.

Como parte de su labor de difusión de la ciencia, ha impartido más de 100 conferencias, tanto en la Ciudad de México como en el interior de la República Mexicana; es autora de 34 artículos de divulgación y un libro editado por el Fondo de Cultura Económica, la Secretaría de Educación Pública y el CONACYT, el cual

cuenta con siete reimpressiones y dos reediciones; es coautora de otros cinco libros, y ha participado en diversas mesas redondas y en un gran número de programas de radio y televisión.

Colaboró, durante diez años, en una de las comisiones evaluadoras del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), ha sido miembro de las comisiones dictaminadoras de la FC y de los Institutos de Ciencias Nucleares, Física, Geofísica y Matemáticas de la UNAM, de las comisiones evaluadoras del PRIDE de la FC y del Instituto de Geofísica, y de la Comisión Académica del Consejo Departamental de Física de la FC. Aunado a ello, ha sido jefa del Departamento de Astronomía Extragaláctica y Cosmología del IA y miembro de su Consejo Interno en diversos periodos.

Ha sido consejera universitaria y representante ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica. Fuera de la UNAM, ha participado en diversas comisiones y jurados de la AMC, del Premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez y del CONACYT, en particular, como evaluadora del área I del SNI y de proyectos internacionales.

Por su destacada trayectoria y la relevancia de sus contribuciones a la Astrofísica, la doctora Deborah Dultzin Kessler es notable merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez es originario de Chila de las Flores, Puebla, México. Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo en 1991 el grado de doctor en Ciencias Químicas. De julio de 1991 a julio de 1994, efectuó una estancia posdoctoral en la Universidad de Montreal, Canadá. Cuenta con 40 años de carrera docente en la FQ y, actualmente, es profesor de carrera titular “C” de tiempo completo, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

**Dr. Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez**

*Docencia en ciencias exactas*

Su destacado trabajo como catedrático cubre diferentes áreas tanto a nivel de licenciatura como de posgrado. En la licenciatura ha impartido más de 100 cursos en las distintas asignaturas del tronco común y optativas especializadas, entre las cuales destacan: Físicoquímica I, III y VII, Física II, Unión química y fundamentos espectroscópicos, Estructura de la materia, Cinemática y dinámica, Química cuántica I y Química computacional. Una de sus aportaciones en este rubro es su colaboración para la publicación del libro *Algunos aspectos básicos de la química computacional*, editado por la UNAM. En la maestría y el doctorado ha impartido asignaturas como: Principios de estructura de la materia, Química cuántica, Teoría de funcionales de la densidad, Físicoquímica avanzada I, Seminario de interacción metal-ligante y Química inorgánica avanzada I.

La vasta experiencia adquirida tanto en docencia como en investigación le ha permitido participar, en diversas ocasiones, como tutor en la formación de recursos humanos, a través de los subprogramas que ofrece la FQ a sus alumnos, como son *Formación de Profesores* y *Formación básica para la investigación*. Además, ha sido sinodal en más de 100 exámenes de licenciatura, 32 de maestría, 56 de candidatura y 35 de doctorado, estos últimos tanto en la UNAM como en otras universidades nacionales y del extranjero, como la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, la Universidad de Guanajuato y la Universidad de Santiago de Compostela, España.

Ha dirigido un total de 33 tesis: 21 de licenciatura, ocho de maestría y cinco de doctorado; una de estas últimas, distinguida en 2012 con la Medalla Alfonso Caso por haber sido la mejor tesis durante ese año. Asimismo, ha recibido a tres jóvenes académicos en estancias de posdoctorado y, en la actualidad, seis estudiantes de los diferentes niveles se encuentran realizando tesis bajo su dirección.

Su línea de investigación se ha centrado en el estudio de cúmulos de metales de transición y de la interacción metal-ligante. El trabajo realizado en este campo de la Química se ha materializado en la publicación de 96 artículos en

revistas de circulación internacional, tales como *Journal of Chemical Physics*, *Physical Review B*, *Chemical Physics Letters*, *International Journal of Quantum Chemistry*, *Journal of Computational Chemistry*, *Journal of Physical Chemistry A*, *Organometallics*, *Journal of Nanoparticle Research*, *Chemical Physics*, *Chemical Communications*, *Journal of the Electrochemical Society*, *Applied Catalysis*, *Journal of Chemical Theory and Computation*, *Journal of Physics*, *Journal of Molecular Catalysis A: Chemical*, y *RSC Advances*, entre otras. Dichos artículos han sido citados por otros autores en 1,987 ocasiones en revistas de gran prestigio como *Nature*.

Ha estado al frente de 12 proyectos de investigación; fue editor huésped del *International Journal of Quantum Chemistry*; participó con *World Scientific* en la edición del libro *Computational Chemistry and Chemical Engineering*; y fue uno de los académicos universitarios de carrera más citados entre 2012 y 2013 en revistas científicas de química.

Contribuyó de manera sobresaliente en la cimentación de los métodos de cálculo que dieron lugar al inicio de la Química teórica cuántica computacional en México, específicamente, por el grupo de Física y Química teórica de la FQ. En 2014, fue distinguido por la Sociedad Química de México con el Premio Andrés Manuel del Río en el área de Investigación.

En el ámbito institucional, ha participado en diferentes comisiones dictaminadoras de la FQ, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, así como en el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Químicas. Ha sido miembro del Subcomité de Permanencia, Ingreso y Egreso al Doctorado por diez años, ha colaborado como evaluador de proyectos de investigación sometidos al Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología y al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica. Actualmente, es miembro del Consejo Técnico de la FQ.

En el rubro de la difusión y el intercambio de conocimientos, ha sido organizador de tres congresos internacionales: la Third UNAM-CRAY Supercomputing Conference (1996); el Symposium: Transition Metal Clusters and Metal-Ligand

Interactions, dentro del marco del Quinto Congreso de Química de América del Norte, celebrado en Cancún, Quintana Roo, en noviembre de 1997; y el Third Congress of the International Society for Theoretical Chemical Physics (1999). Además, recientemente fue invitado a impartir un par de conferencias en la Universidad de Donghua, Shanghai, China.

Su compromiso y exigencia académica han sido determinantes en su actividad docente y de investigación, permitiéndole contribuir y tener presencia en los diversos ámbitos de la vida universitaria, mediante el trabajo realizado durante más de cuatro décadas, el cual se evidencia en la calidad de sus labores docentes y de formación de recursos humanos, así como en su productividad científica y su participación institucional.

En consecuencia, el doctor Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez, es digno ganador del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en ciencias exactas.



María del Carmen Clapp Jiménez L. realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana y los de maestría y doctorado en Ciencias Fisiológicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, es investigadora titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Neurobiología (INB) de la UNAM, en Juriquilla, Querétaro, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Con su trabajo pionero sobre la regulación hormonal de la función vascular y la inflamación, ha formado

una escuela de investigación dedicada al estudio de la participación de las hormonas en la fisiopatología de enfermedades dependientes de la angiogénesis. Caracterizó la acción específica de una nueva familia hormonal sintetizada por ella a partir de la prolactina, consistente en la inhibición de la formación de vasos sanguíneos (angiogénesis). Desde entonces, su trabajo se ha enfocado en el estudio de estas hormonas –a las que llamó vasoinhibinas–, en los contextos funcionales donde se expresan sus acciones biológicas y sus mecanismos de acción molecular, así como sus implicaciones en las esferas fisiológica y patológica en relación con padecimientos como la artritis reumatoide, las retinopatías vasoproliferativas, la ansiedad, la depresión y las lesiones hepáticas.

Ha desarrollado su carrera científica en la UNAM, inicialmente en el Instituto de Investigaciones Biomédicas –donde participó en trabajos sobre la regulación de la secreción de la hormona prolactina y desplegó una serie de estudios relativos al papel que juega el sistema nervioso autónomo en la regulación fisiológica de la lactancia– y, a partir de 1993, en el INB, del cual es fundadora. Ha sido también investigadora visitante en: la Universidad de California, San Francisco; la Universidad de Arizona, Estados Unidos; la Faculté de Médecine Necker-Enfants Malades, París, Francia, y la Universität Regensburg, Alemania.

Su producción científica está plasmada en 125 publicaciones, de las que más de 100 son artículos de investigación en revistas de alto impacto, las cuales han recibido más de 3,400 citas, incluyendo más de 100 en libros de texto y libros especializados. Paralelamente, ha desempeñado numerosos cargos en cuerpos colegiados de la UNAM, como el Consejo Universitario, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Interno del INB. Ha participado en las Comisiones Dictaminadoras y la Comisión Evaluadora del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), así como en comisiones evaluadoras del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología. Además, ha fungido como jefa del Departamento de Neurobiología Celular y Molecular del INB.

**Dra. María del Carmen Clapp Jiménez L.**

*Investigación en ciencias naturales*

Ha recibido cerca de 70 invitaciones para presentar su trabajo en simposios y conferencias magistrales, incluyendo las Conferencias Gordon, a las que ha sido invitada en cuatro ocasiones. También ha sido convocada para impartir conferencias plenarias en la Society for Behavioral Neuroendocrinology, la North American Society for Comparative Endocrinology, la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, The Endocrine Society, The European Society of Endocrinology, The British Endocrine Society, la Asociación Latinoamericana de Ciencias Fisiológicas, la International Society for Heart Research y las FASEB Research Conferences, entre muchas otras. De igual manera, forma parte de los comités editoriales de las revistas *American Journal of Physiology*, *European Journal of Cell Biology* y *Frontiers in Vascular Physiology*.

Ha dirigido más de 30 proyectos de investigación financiados por instituciones nacionales e internacionales, entre las que destacan la Rockefeller Foundation y el Howard Hughes Medical Institute. Ha sido distinguida con el Premio El Mejor Estudiante de México, la Medalla Gabino Barreda, la Beca John Simon Guggenheim, el Premio de Investigación de la Academia Mexicana de Ciencias, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, el Premio Bienal José Santos en Oftalmología en dos ocasiones, el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica en dos ocasiones, el Premio GEN de Investigación y el Premio de Investigación Médica Doctor Jorge Rosenkranz, entre otros.

Ha desempeñado su labor docente a través de numerosos cursos de posgrado y un intenso trabajo tutorial con más de 100 jóvenes procedentes de México, Colombia, Uruguay, Francia, España, Alemania y Estados Unidos, habiendo dirigido casi 60 tesis, de las cuales se han concluido ocho de licenciatura, 24 de maestría y 18 de doctorado. Cuatro de sus estudiantes recibieron la prestigiosa beca Pew Latin American Fellows Program in the Biomedical Sciences y 14 de sus excolaboradores encabezan ya sus propios grupos de investigación en universidades de distintas partes del mundo.

Una de sus principales aportaciones es la demostración de que las vaso-inhibinas reducen la función vascular y los mecanismos de acción molecular

a través de los cuales se produce el efecto angiogénico, así como la vasorrelajación y la vasopermeabilidad en cultivos primarios de endotelio vascular y que, por lo tanto, pueden tener una mayor repercusión sobre la fisiopatología del sistema cardiovascular. Junto con su grupo de trabajo, amplió el espectro de los efectos ejercidos por la prolactina hasta entonces conocidos y que parecen tener implicaciones clínicas no sólo en procesos inflamatorios y enfermedades angiogénico-dependientes, sino también en padecimientos cardiovasculares como la cardiomiopatía del posparto, la preeclampsia, la hipertensión y la aterosclerosis.

Ha impulsado la integración de una red de investigación traduccional básico-clínica para el estudio experimental de la angiogénesis y sus repercusiones patológicas, conformado por: investigadores y estudiantes de la UNAM; oftalmólogos de la Asociación para Evitar la Ceguera, del Hospital Luis Sánchez Bulnes y el Instituto Mexicano de Oftalmología; reumatólogos del Hospital General Xoco y el Centro Médico La Raza del IMSS; oncólogos del Hospital de Oncología, el Centro Médico Nacional Siglo XXI y el IMSS; perinatólogos del Instituto Nacional de Perinatología, e investigadores de la Universidad de Texas A&M y el National Eye Institute de Estados Unidos.

Recientemente, demostró que la prolactina ejerce efectos neuroprotectores y antioxidantes que promueven la supervivencia y la funcionalidad de la retina neural, alteradas en la retinopatía diabética y en la degeneración macular asociada a la edad, concluyendo que el sistema prolactina/vaso-inhibinas posee gran potencialidad clínica para el pronóstico, la prevención y el tratamiento de la retinopatía del prematuro, la retinopatía diabética, el edema macular diabético y la degeneración macular asociada a la edad, que constituyen las principales causas de la ceguera.

En virtud de su sobresaliente trayectoria académica en el ámbito científico y de la trascendencia de sus aportaciones, la doctora María del Carmen Clapp Jiménez L. es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en ciencias naturales.



Noráh Yolanda Barba Behrens realizó sus estudios de licenciatura en Química en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y llevó a cabo su estudios de doctorado en el Imperial College of Science and Technology, Inglaterra, donde fue reconocida con el diploma de Estudiante Distinguida. Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo, adscrita a la FQ, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Su carrera docente en la UNAM la inició en 1972, alcanzando su nivel

y categoría actuales en 1990, al incorporarse al Departamento de Química Inorgánica, donde inició el área de la Química bioinorgánica, como pionera en el país en este campo del conocimiento. Durante sus 39 años de labor académica ha integrado continuamente sus tareas docentes con las de investigación, estudiando los metales de transición y su interacción con moléculas de interés biológico, temas que incluyen el estudio de propiedades electrónicas, estructurales, magnéticas y biológicas. Ha impartido cerca de 89 cursos de licenciatura, tanto prácticos como teóricos, y 93 de posgrado. Adicionalmente, ha ofrecido cursos en las universidades autónomas de Chihuahua, Morelos, Puebla, Tlaxcala y en la Universidad Veracruzana. Ha recibido en su grupo de investigación a 52 estudiantes de estancias cortas, 37 de servicio social y diversos tesis de nivel de licenciatura y posgrado, así como a diez estudiantes de posdoctorado.

Ha dirigido 45 tesis de licenciatura, 17 de maestría y seis de doctorado. Su labor docente se ha extendido a ocho programas de formación y tres de actualización de profesores, así como a siete de formación de investigadores. Además, ha fungido como sinodal en 92 exámenes de licenciatura, 39 de maestría, 41 de doctorado y 43 de candidatura al doctorado, dentro de la UNAM, y en 24 exámenes de posgrado de otras instituciones nacionales, como el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, y en la Universidad de Leiden en los Países Bajos.

En las áreas de Química de coordinación y Química bioinorgánica, ha publicado 90 artículos de investigación, con cerca de 900 citas. Asimismo, su trabajo se ha publicado en 44 memorias *in extenso*. Ha sido invitada a participar en tres números especiales de la *Coordination Chemistry Reviews*, con un factor de impacto actual de 12.239, así como en la *Dalton Transactions* y el *Journal Inorganic Biochemistry*. Por sus aportaciones científicas, ha sido invitada en 30 ocasiones

**Dra. Noráh Yolanda Barba Behrens**

*Docencia en ciencias naturales*

a impartir conferencias en diversas universidades extranjeras, como las de Clemson, Furmam, North Carolina at Charlotte, British Columbia, Indiana, Leiden, Singapur, Edinburgh, Manchester, Sussex, Imperial College of Science and Technology, Zurich, Dortmund, Munich, Heidelberg, Barcelona y el Instituto de Catálisis y Petroquímica, de Madrid. De igual forma, ha sido conferencista 53 veces en instituciones de México y en 18 ocasiones en la FQ.

Ha recibido apoyo para sus proyectos por parte del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), el *Programa de Alta Dirección de Dependencias y Entidades Públicas* del Instituto Nacional de Administración Pública y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). En la actualidad, es líder de un proyecto multidisciplinario en red con diversos grupos de investigación. Forma parte del Comité del International Conferences on Coordination Chemistry desde 1994, y fue presidenta, en 2004, de este congreso en México, siendo la única investigadora latinoamericana que ha recibido este honor. Más de 150 trabajos en los que ha colaborado con sus estudiantes han sido presentados en 72 congresos nacionales y más de 100 en 75 congresos internacionales. Ha impartido conferencias magistrales y de sesión en 27 congresos internacionales y 20 nacionales, así como 26 coloquios y simposios nacionales.

Ha sido invitada a formar parte de los comités evaluadores de la Academia Mexicana de Ciencias, del CONACYT, de la Sociedad Química de México y del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, entre otros. Ha sido jurado de 23 premios nacionales e internacionales de la Sociedad Química de México, del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, el Premio Alejandrina, el Young Scientist Award de la International Society of Biological Inorganic Chemistry y del Cinvestav. Es árbitro de artículos de revistas científicas internacionales, tales como *Coordination Chemistry Reviews*, *European Journal of Medicinal Chemistry*, *Dalton Transactions*, *European Journal of Inorganic Chemistry*, así como de la *Revista de la Sociedad Química de México* y *Educación Química*.

Fue parte de los comités editoriales de la revista *Polyhedron* durante diez años

y, a partir de 2015, del de la revista *Journal of Inorganic Biochemistry*. Como jefa de la sección y del Departamento de Química Inorgánica, fue una figura clave en su consolidación en la FQ de la UNAM, participando en la implementación de los planes de estudio de 1986 y llevando a cabo una importante reforma educativa. Como coordinadora de la maestría y el doctorado en Química inorgánica, promovió la formación de profesores-investigadores y, posteriormente, fue nombrada coordinadora del nuevo Posgrado de Ciencias Químicas.

Desde 2011 pertenece al Consejo Técnico de Proyectos Semilla de la FQ. Ha participado en 14 comisiones dictaminadoras del PRIDE en diversas entidades académicas, y en el comité del *Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico* de la UNAM. En la Academia Mexicana de Ciencias fue coordinadora de la Sección de Química, también fue miembro fundador y expresidenta de la Academia Mexicana de Química Inorgánica, miembro del Consejo Directivo de la Society of Biological Inorganic Chemistry y Académica de Número del Seminario de Cultura Mexicana, institución que ha agrupado desde el siglo pasado a las figuras más notables de la cultura y la ciencia de nuestro país.

En reconocimiento a su labor científica y docente, la Sociedad Química de México le otorgó el Premio Andrés Manuel del Río 2013. Igualmente, por sus proyectos ha recibido la Mención Honorífica Premio Aída Weiss, el segundo lugar en el Premio de la Sociedad de Otorrinolaringología y la Cátedra Francisco Giral y Jacobo Gómez Lara en la FQ. Sus méritos académicos han sido reconocidos con la obtención de la Cátedra Argus para una estancia sabática en el Cinvestav. Además, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, en reconocimiento a su trayectoria académica, generó un video para su difusión en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Colegio de Bachilleres, con el objeto de motivar a jóvenes estudiantes a elegir una carrera científica.

Por su manifiesta vocación para la docencia y la relevancia de sus aportaciones académicas, la doctora Noráh Yolanda Barba Behrens es honorable ganadora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en ciencias naturales.



El doctor Henry Dan Leff Zimmerman realizó sus estudios de licenciatura en Ingeniería Química en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), titulándose con mención honorífica, y de doctorado en Economía del Desarrollo en la Universidad de París, Francia, por lo cual obtuvo la mención *Très Bien*. Asimismo, es candidato al doctorado en Filosofía de la Ciencia por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con la tesis “Ortología de la vida: Heidegger ante la cuestión ambiental”.

Actualmente, es investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales y profesor de la División de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas

**Dr. Henry Dan Leff Zimmerman**

*Investigación en ciencias sociales*

y Sociales (FCPys), ambos de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Cuenta con una trayectoria académica de 43 años en la UNAM, habiendo estado adscrito a la Coordinación de la Investigación Científica, al Centro de Ciencias del Mar del Instituto de Biología, al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas, la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociales. Ha sido director del Programa Universitario Justo Sierra en la Coordinación de Humanidades; coordinador regional de la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe, coordinador del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, así como miembro del Consejo Asesor Fundador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Ha desarrollado investigaciones originales en diversos campos de las ciencias socio-ambientales, como: Economía ecológica, Economía política del medio ambiente, Ecología política, Sociología ambiental, Filosofía y epistemología ambiental, y Educación ambiental. Como parte de su labor docente, ha impartido el curso de Posgrado y el Seminario de dirección de tesis en Ecología política y políticas ambientales, así como el Programa de Posgrado de la FCPys; el curso de Ecología política, los cursos de maestría y doctorado en Agroecología, Sociología y Desarrollo rural sostenible, en las universidades de Córdoba y la Internacional de Andalucía, España; el curso de Epistemología e investigación ambiental y el de doctorado en Desarrollo, medio ambiente y territorio, en la Universidad Iberoamericana Puebla.

Su labor investigativa y docente en la UNAM y otras universidades de México, América Latina y España, la trascendencia y difusión de su obra, la creación de espacios institucionales, así como su compromiso social en el campo ambiental –que se hace patente a través de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad-México, la maestría en Educación Ambiental en la UACM y el Centro

de Saberes y Cuidados Socio-ambientales de la Cuenca del Plata, de los cuales es fundador-, le han permitido formar toda una generación de investigadores, educadores y activistas en el campo socio-ambiental en México y América Latina. Asimismo, ha formado grupos de investigación y recursos humanos de alto nivel.

Es autor de 25 libros y cuenta con más de 180 capítulos y artículos como autor único y editor, publicados en México, Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, España y Alemania, destacándose: *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*; *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*; *Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*; *Ciencias sociales y formación ambiental*; *Green Production: Towards an Environmental Rationality*; *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*; *La complejidad ambiental*; *Epistemología ambiental*; *Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza*; *Ecología, capital e cultura: a territorialização da racionalidade ambiental*; *Apuesta por la vida. Imaginación sociológica e imaginarios sociales de sustentabilidad en los territorios del Sur*.

Ha ofrecido más de 350 conferencias y ponencias a nivel internacional. Sus libros y artículos son referencia obligada en la mayoría de los cursos universitarios sobre temas socio-ambientales y sustentabilidad en México y América Latina, y algunos en España, Estados Unidos e Inglaterra. Ha recibido el Premio Nacional a la Investigación Socio-humanística de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en 2015 y el doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma del Estado de México en 2016. En 2009, fue distinguido con la Cátedra Julio Cortázar por la Universidad de Guadalajara; en 2015 fue publicado, en Brasil, el libro *Saberes ambientais, sustentabilidade e olha e jurídico. Visitando a obra de Enrique Leff* y fue honrado con la Cátedra Fray Bartolomé de las Casas por la Universidad de Temuco, Chile.

Ha organizado numerosos eventos en torno a temas socio-ambientales, como el Primer Simposio sobre Ecodesarrollo y el Simposio sobre Biosociología, y publicado un ensayo sobre “La articulación de las ciencias en la relación

naturaleza-sociedad”. Fue director del proyecto “Articulación de ciencias para la gestión ambiental” en el Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales, y dio a conocer sus hallazgos en el libro *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*, seguido por el proyecto “Ciencias sociales y formación ambiental”, en el que colaboraron la UNAM y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Ha fundado diversas organizaciones científicas y ciudadanas, entre las que se encuentran la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, en México; el Centro de Saberes y Cuidados Socio-ambientales de la Cuenca del Plata; el Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales, en Argentina; y el Grupo de Trabajo de Ecología Política. Es profesor fundador del Programa de Pós-Graduação em Meio Ambiente e Desenvolvimento de la Universidad Federal de Paraná, Curitiba, Brasil. Ha impulsado las ciencias socio-ambientales, la sustentabilidad y la educación ambiental en importantes organismos internacionales, como el Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y la UNESCO.

Es miembro activo del Steering Committee of the Transformations to Sustainability Programme, del International Social Science Council, del Integrated History and Future of People on Earth y del Scientific Advisory Committee, World Social Science Report, entre muchos otros. Igualmente, es miembro de consejos editoriales y científicos de las principales revistas académicas en el campo de las ciencias socio-ambientales en México, Estados Unidos, Brasil, Chile, Ecuador, Canadá, Argentina, Colombia, Costa Rica y España.

En razón de su vasta y destacada trayectoria como investigador y de la preponderante influencia de sus contribuciones en las ciencias socio-ambientales en el ámbito nacional e internacional, el doctor Henry Dan Leff Zimmerman es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en ciencias sociales.



La doctora Carola García Calderón realizó sus estudios de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva y de maestría en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1981, cursó la Especialización Académica en Producción de Televisión Educativa y Cultural en el Instituto Nacional de Audiovisual en París, Francia, y obtuvo el grado de doctora en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la UNAM en 1996.

Inició su carrera docente en 1975 como ayudante de profesor, a partir de 1979 se desempeñó como profesora de asignatura en la licenciatura en Comunicación, y desde 1990 como

personal de carrera. Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo en el Centro de Estudios de la Comunicación de la FCPys de la UNAM, mantiene el nivel máximo de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1993.

Ha dirigido 79 tesis de licenciatura y 24 de posgrado, participa como tutora y miembro de comités tutorales en diversas facultades y ha sido sinodal en 310 exámenes profesionales. Aunado a ello, participó en la actualización de los programas de estudio de la licenciatura en Comunicación (1985-1987), en el diseño curricular del plan de estudios de la licenciatura y en el Comité Académico que realizó la Reforma al Plan de Estudios de 1997, así como en la actualización de la licenciatura en Comunicación (2004-2007). Encabezó la Comisión Local de Ciencias de la Comunicación y formó parte de la Comisión General que coordinó los trabajos de la Reforma de los Planes de Estudios de las licenciaturas en la FCPys de la UNAM (2014-2016).

Ha abierto nuevas líneas de investigación, tales como género y medios de comunicación, publicidad, y cultura política, a través de diversos libros de su autoría. Su libro *Revistas femeninas: la mujer como objeto de consumo*, constituye el primer estudio realizado en México al respecto. Tal investigación fue actualizada en su tercera edición, en 1988. Posteriormente, publicó los artículos “Imagen femenina y vida cotidiana en la publicidad y en las revistas femeninas”, en *Género y Feminismo* (1993), “Las revistas femeninas en los inicios del siglo XXI”, en *Políticas de Comunicación Social y Desarrollo en América Latina* (2006), así como un capítulo en *As mulleres na historia de Galicia* (2012).

Su más reciente obra es *Entre la tradición y la modernidad. Representaciones de la mujer en las revistas femeninas* (2016). Sobre esta línea ha publicado artículos en revistas académicas nacionales e internacionales, entre ellas: *IC Revista Científica de Información y Comunicación*, Universidad de Sevilla (2005); *Estudios venezolanos de comunicación* (2005); *Revista F@ro*, Universidad de Playa Ancha (Chile, 2008); *The*

**Dra. Carola Isabel Evangelina García Calderón**

*Docencia en ciencias sociales*

*International Communication Gazette* (2009); y *Pensar la Publicidad. Revista Internacional de Investigaciones Publicitarias*, Universidad Complutense de Madrid (2010). También formó parte del Grupo Imágenes Sociales y Medios de Comunicación en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, en Beijing. Otros de sus libros son: *Para conectarse a Cablevisión*; *El poder de la publicidad en México*; *Medios de comunicación y campañas electorales*, y *El poder de la industria publicitaria en México en los inicios del siglo XXI*.

Cabe mencionar que la doctora García Calderón recibió mención honorífica en sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y obtuvo la Medalla Gabino Barreda al desempeño académico por sus estudios de maestría. En 1993, la UNAM le otorgó el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) en el área de Docencia en ciencias sociales.

Su activa labor académica la ha llevado a participar en cuerpos colegiados, como Consejera Técnica y Consejera Universitaria, como miembro de comisiones evaluadoras en la UNAM y en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y como integrante de la Comisión de Contacto del Consejo Universitario y de la Comisión Organizadora de la Consulta Plebiscitaria, entre otros.

En 2008 recibió el Apoyo de CONACYT para Investigadores Nacionales para el Fortalecimiento de Actividades de Tutoría y Asesoría de Estudiantes a Nivel Licenciatura. Además, ha impartido más de 130 cursos de nivel licenciatura entre 1978 y 2016 y, a partir de 1986, ha sido titular de más de 40 seminarios en la maestría en Ciencias de la Comunicación.

Una segunda línea de investigación de la doctora García Calderón se refiere al estudio de la televisión en México, su reglamentación y contenido, y la televisión por cable, que no sólo se refleja en su libro *Para conectarse a Cablevisión* (1988), sino también en los textos “El Cable de Televisa”, en *Televisa, el quinto poder* (1985); “La televisión del Estado en México: volver a empezar”, en *Televisión pública en México* (2004), y “Las redes del mercado”, en *La ley Televisa y la lucha por el poder en México* (2009).

Resulta importante destacar la participación de la doctora García Calderón en obras colectivas como: *Publicidade. Análise da produção publicitaria e da formação profissional*, Sao Paulo, Brasil; *Anuarios III y VII de Investigación de la Comunicación*, del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, y *Publicidade no plural análises e reflexões*.

En 2005, creó el Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información (SICI) de la FCPYS de la UNAM. Desde su inicio hasta la fecha, ha coordinado las tareas de este espacio que fomenta la investigación interdisciplinaria sobre los fenómenos de la cultura mediática y el impacto político de los medios, y fortalece la formación de recursos humanos mediante la asesoría a becarios de licenciatura, posgrado y servicio social. Además, el SICI ha publicado 11 libros y dos cuadernos académicos.

También ha tenido a su cargo proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. Ha publicado numerosos artículos de investigación en anuarios, revistas y memorias nacionales y en el extranjero que se suman a una intensa tarea de difusión. Su trabajo de investigación se ha presentado en congresos, conferencias magistrales, mesas redondas y pláticas informativas para estudiantes. También ha conjugado el trabajo académico con el ejercicio del periodismo, publicando semanalmente en periódicos nacionales como *Ovaciones*, *Unomásuno*, *El Financiero* y *Milenio Diario*, en los cuales cuenta con más de 800 artículos; además de participar frecuentemente en programas de radio y televisión.

Por su sobresaliente trayectoria académica y la excelencia que distingue su trabajo docente y de investigación, la doctora Carola Isabel Evangelina García Calderón cuenta con los más altos méritos para ser ganadora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en ciencias sociales.



La doctora Rosario Haydee Pérez Espejo es licenciada en Economía por la Escuela Nacional de Economía –hoy Facultad de Economía– de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestra en Ciencias, con especialidad en Economía Agrícola por el Colegio de Postgraduados de la Escuela Nacional de Agricultura, Chapingo; y doctora en Ciencias, con especialidad en Ciencias de la Producción y la Salud Animal, por la UNAM. Actualmente, es investigadora titular “C” de tiempo completo, adscrita al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, cuenta con el nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

## Dra. Rosario Haydee Pérez Espejo

*Investigación en ciencias económico-administrativas*

Ha sido investigadora en la UNAM desde 1978 y, anteriormente, trabajó en diversas dependencias del sector público, como la Presidencia de la República, la Secretaría de Agricultura y Ganadería, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Secretaría de Programación y Presupuesto. Además, fue consultora nacional de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, encargándose del diseño de la “Metodología de vigilancia y seguimiento de la cadena de comercialización de la carne de cerdo”, en el marco del Sistema de Seguimiento y Vigilancia Alimentaria y Nutricional.

Fue consultora del Banrural, en la elaboración del informe técnico “Evaluación del Programa Porcino en la zona de influencia del Banco de Crédito Rural del Centro”, que mereció un reconocimiento por parte del IIEC, así como directora de investigación y asesora del Consejo Mexicano de Porcicultura. Su trabajo se ha enfocado en el sector primario en diversas áreas: economía, comercio internacional, legislación, normatividad, medio ambiente y políticas públicas. En el IIEC, realizó dos investigaciones que se plasmaron en los libros *Agricultura y ganadería: competencia por el uso de la tierra* y *Aspectos económicos de la porcicultura en México: 1960-1985*, ambos publicados en 1986.

Este último libro constituye la primera obra sobre el análisis del sector porcino desde la óptica de la economía, subsanando una laguna de conocimiento sobre la que era, en ese momento, la ganadería más importante del país. A partir de esta investigación, la doctora Pérez Espejo logró establecer una fecunda colaboración profesional con médicos veterinarios, agrónomos zootecnistas e ingenieros químicos –mexicanos y extranjeros– que prevalece en la actualidad y que ha dado como fruto la publicación de otros libros, su enseñanza en dicha área, y su participación en jurados y grupos colegiados.

Su carrera docente se ha desarrollado en las facultades de Ingeniería, Economía y Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Asimismo, es tutora de los posgrados de Economía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Ciencias de

la Sostenibilidad de la UNAM. Es autora de cuatro libros, 21 artículos en revistas arbitradas, 44 capítulos en libros, 40 artículos de divulgación, 49 artículos impresos en memorias y once en formato electrónico. También es coautora de cinco libros, coordinadora de cuatro más, y fue líder de cuatro grupos de investigación multidisciplinarios e interinstitucionales, así como participante en cinco grupos y en cuatro redes de investigación. Ha presentado 134 conferencias y ponencias dentro y fuera del país y ha colaborado en 154 congresos.

Ha participado en la elaboración de siete informes técnicos para instituciones nacionales e internacionales, ha dictaminado 30 proyectos para el CONACYT, nueve programas de investigación para diversas instituciones académicas y 45 artículos en revistas nacionales e internacionales. Además, ha sido tutora principal y ha colaborado en los comités tutorales de estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, en los sínodos de diversos exámenes profesionales y de grado y, actualmente, dirige las tesis de cuatro estudiantes de maestría y cinco de doctorado.

Fue miembro de la Comisión de Bibliotecas, del Consejo Interno y del Consejo Académico del IIEC; jurado de los premios Ricardo Torres Gaitán y Ernest Feder del mismo instituto, y miembro de la Comisión del PRIDE en la Facultad de Economía y del Comité Académico del Posgrado en Economía en dos ocasiones. Colaboró en el Comité Científico de las Redes Temáticas de Investigación del CONACYT y forma parte de la Red de Ganadería Tropical y de las Redes del Agua y de Cambio Climático de la UNAM. Es integrante honorario de los comités de Inocuidad en los Alimentos, Vigilancia Epidemiológica y Medidas Zoonositarias Internacionales, del Consejo Técnico Consultivo Nacional en Sanidad Animal. Ha trabajado como secretaria académica del IIEC, directora de investigación del Consejo Mexicano de Porcicultura, secretaria técnica de la Organización Iberoamericana de Porcicultura, y como miembro del “Cuarto de Junto” en las negociaciones de los tratados de libre comercio de nuestro país con Colombia y Costa Rica en el sector porcícola.

En 1996, publicó *La ganadería mexicana y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte* y *Manual para el manejo y control de aguas residuales y excretas porcinas en México*.

El primero de estos libros describe la inserción de las ganaderías en el comercio internacional y documenta las denuncias del sector ganadero por prácticas comerciales desleales. El segundo es producto de un vasto trabajo de campo realizado por un grupo multidisciplinario de profesionistas bajo su coordinación, y de la colaboración interinstitucional entre el IIEC, la Comisión Nacional del Agua y el Consejo Mexicano de Porcicultura.

Participó en la Reunión Internacional de expertos en ganadería y desarrollo en la ciudad de Brasilia, Brasil (1998), tomó el curso Livestock and Environmental Interactions, en Wageningen, Países Bajos (2001), colaboró en el Proyecto Area-wide Integration (2001) y fue ponente en la reunión de expertos de la Iniciativa Livestock, Environment and Development, en Bangkok, Tailandia. En 2002, la Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte la invitó a colaborar en el libro *Análisis comparativo de las normas para las operaciones de ganadería intensiva en Canadá, Estados Unidos y México*, sobre regulaciones ambientales en la ganadería intensiva en México. En ese mismo año, obtuvo la Medalla Alfonso Caso.

En 2006, participó en una nueva reunión en Bangkok, sobre los impactos de la ganadería en el ambiente. En 2014, le fue otorgado el Reconocimiento Juana Ramírez de Asbaje y, por invitación del Observatorio del Agua de la Fundación Botín, España, colaboró como coautora del libro *Water for Food Security in Latin America and the Caribbean* (2014), el cual fue reestructurado para publicarse como *Water, Food and Welfare. Water Footprint as a Complementary Approach to Water Management* en 2016.

Por su incuestionable vocación en la investigación y su sobresaliente trayectoria académica, la doctora Rosario Haydee Pérez Espejo es honorable merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Peruana de nacimiento y naturalizada mexicana, la doctora María Luisa Saavedra García es Contadora por la Universidad San Martín de Porres de Lima, Perú. Con infatigable vocación para la docencia y la investigación, ha dedicado las últimas décadas de su vida a la enseñanza de las disciplinas administrativas, aplicando herramientas y técnicas acordes a las necesidades actuales y futuras del país. Realizó sus estudios de especialidad en Finanzas, y de maestría y doctorado en Administración en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recibiendo con mención honorífica el grado de maestra en Administración y la Medalla Gabino

## Dra. María Luisa Saavedra García

*Docencia en ciencias  
económico-administrativas*

Barreda en 1995, así como la mención honorífica en el grado de doctora en Administración y la Medalla Alfonso Caso por la calidad excepcional de su tesis doctoral en 2002.

Actualmente, la doctora Saavedra es profesora titular “C” de tiempo completo en la FCA, pertenece al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2009. Durante su trayectoria como docente, ha impartido alrededor de 30 asignaturas a nivel licenciatura y 90 en el posgrado en la UNAM. Así también, cuenta con amplia experiencia como tutora de tesis, ha dirigido 73 en total: tres de licenciatura, 56 de maestría y 14 de doctorado, así como 39 tesinas de especialización. Ha participado como sinodal en 169 exámenes profesionales: 104 de maestría, 25 de doctorado, 32 de especialidad y ocho de licenciatura, principalmente en la UNAM.

Como profesora de las diversas asignaturas del área de Finanzas y Metodología de la investigación, se ha distinguido por su gran calidad académica y su sólido compromiso en la formación de estudiantes, desarrollando una intensa actividad docente en las asignaturas: Finanzas I, Finanzas II, Teoría y práctica de la contraloría, Formulación y evaluación de proyectos de inversión, Dirección estratégica financiera, Seminario de investigación y Seminario integrador. Su labor docente también la ha llevado a impartir cursos en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad La Salle, la Universidad de los Andes, en Venezuela, y la Universidad Nacional de Colombia, entre otras; así como a ser tutora en algunos programas de posgrado en la Facultad de Economía, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ambas de la UNAM, la Universidad La Salle, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Autónoma de Sinaloa y, fuera del país, en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de Misiones, en Argentina.

Su inquietud por enriquecer su quehacer académico la ha impulsado a buscar la vinculación con entes empresariales, por lo que es miembro de la Academia de Ciencias Administrativas (Acacia) y de la Academia Europea de Economía de la

Empresa, en España. De igual forma, es miembro invitado del Cuerpo Académico de Estrategia Empresarial de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como miembro activo del grupo de investigación Estudios Interdisciplinarios sobre Gestión y Contabilidad, de la Universidad Nacional de Colombia.

Ha compartido sus conocimientos y experiencias con académicos y estudiantes a través de 131 ponencias y 27 conferencias magistrales en congresos nacionales e internacionales. Su obra escrita, producto de su activa labor como investigadora y de su interés por la divulgación, está constituida por 16 guías para la creación de empresas (de las cuales es coordinadora), dos libros de su autoría y nueve libros como coautora. Además, cuenta con once capítulos en libros, producidos por diferentes instituciones, así como con 106 memorias *in extenso* y 64 artículos científicos, publicados en revistas y eventos especializados, tanto a nivel nacional como internacional.

Entre sus distinciones destacan el Premio de Investigación Financiera IMEF-EY 2002, el Reconocimiento de Académico Certificado en Administración de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), el Reconocimiento al Mérito Académico Arturo Elizundia Charles (premio a la Docencia en Contaduría y Administración); el primer lugar del Premio Nacional de Tesis de Grado por la anfeqa en 2003; el reconocimiento al mejor trabajo de investigación en el VI Simposio Internacional de Investigación Contable, Colombia; y el primer lugar del Premio de Trabajos de Investigación para Académicos, por la anfeqa en 2012. Por su sobresaliente labor en la Academia de Finanzas obtuvo el reconocimiento como Profesor Distinguido en 2015. Asimismo, recibió, en marzo de 2016, por su destacada labor docente, el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Fue jefa del Centro de Investigación en Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y subjefa de la División de Investigación de la fca de la unam. Actualmente, es miembro de comisiones evaluadoras del PRIDE, dictaminadora de la División de Estudios de Posgrado de la

FCA de la UNAM y miembro del Comité Académico de Posgrado. Ha participado en numerosos proyectos, destacándose como responsable del proyecto internacional “Hacia la determinación de la competitividad de la PYME Latinoamericana”, patrocinado por la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, en el que participaron 69 investigadores provenientes de tres países y 18 universidades diferentes. Es, además, investigadora de la División de Investigación de la FCA de la UNAM.

Su área de especialidad estudia los aspectos internos y externos de las organizaciones, con énfasis en las finanzas y la competitividad, lo cual comprende un gran nivel de complejidad, tanto en el campo de la teoría organizacional como en el de las finanzas, en virtud de su relación interdisciplinaria. Su investigación constituye, además, una estrategia para alcanzar un buen impacto en las propuestas y alternativas ante los problemas reales de la sociedad actual, por lo cual ha coordinado once proyectos de investigación y participado en otros dos, tanto en la FCA de la UNAM como en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y en la Universidad La Salle.

Destaca su desempeño como parte del comité editorial de las revistas *Investigación en Ciencias Administrativas; Innovaciones de Negocios; Estudios en Contaduría, Administración e Informática; Actualidad Contable FACES, Cuadernos de Gestión e Investigación en Ciencias Administrativas*, así como del cuerpo arbitral de las revistas *Contaduría y Administración; Innovar: Estudios en Contaduría, Administración e Informática; Actualidad Contable FACES; Investigación en Ciencias Administrativas; Estudios Fronterizos; Huellas de la Vida; Nova Scientia; Ciencia y Tecnología; Cuadernos de Administración; Cuadernos de Contabilidad, Recherches en Sciences de Gestion; Interciencia; Finanzas y Política Económica*, entre otras.

Por su espíritu de excelencia en la enseñanza a través de una vasta productividad y una ejemplar vocación al servicio docente, la doctora María Luisa Saavedra García es indiscutible merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



El doctor Carlos A. Navarrete Cáceres nació en la ciudad de Guatemala. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), titulándose con la tesis “Los chiapanecas: historia y cultura, que aborda la tradición de la amplia región cultural que integran Guatemala y Chiapas”, tema que ha sido el eje central de su labor como investigador. Es maestro en Ciencias Antropológicas por convenio de la ENAH y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como doctor *Honoris Causa* por la Universidad de San Carlos de Guatemala y por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

## Dr. Carlos A. Navarrete Cáceres

*Investigación en humanidades*

A sus estudios profesionales ha venido sumando cursos y seminarios en México, Estados Unidos, Canadá y Perú. Al mismo tiempo, ha colaborado en instituciones académicas, como el Instituto Latinoamericano de Cine Educativo, la New World Archaeological Foundation, el Museo de Arqueología y Etnología del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, el Museo Nacional de Antropología en México –en su sección de Arqueología– y en el Consejo para la Planeación e Instalación del mismo y, de manera sobresaliente, en la UNAM, en la que, durante décadas, ha combinado su trabajo de campo, de archivo y de laboratorio, formándose como uno de los investigadores más completos de su especialidad.

Desde 1968, forma parte del personal académico de la UNAM y, actualmente, es investigador titular “C” de tiempo completo definitivo en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Cuenta con una antigüedad docente de 48 años en nuestra Universidad, tiempo durante el cual ha venido construyendo una obra profunda, extensa y sobresaliente, de amplio reconocimiento en México y en el extranjero, toda ella dedicada a la antropología, el estudio de la cerámica, la restauración de piezas prehispánicas, la oralidad y las tradiciones populares en el sureste de nuestro país y en Centroamérica.

Su labor docente inició hacia 1960, en su natal Guatemala, como profesor en diversos centros educativos, siempre en el área de su especialidad, entre ellos: el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y la Universidad de San Carlos de Guatemala. Pocos años después, inició su labor docente en la UNAM con el curso: Textos indígenas mesoamericanos. A la fecha, suma 56 cursos distintos. Además, ha sido profesor invitado en países como Argentina, Guatemala y Uruguay; ha dirigido 27 tesis de licenciatura y 19 de maestría; ha participado en los sínodos de 33 exámenes de licenciatura, maestría y doctorado, y ha colaborado como asesor de 17 tesis en los tres niveles.

A lo largo de casi cinco décadas, ha realizado investigación en diferentes áreas de la antropología, centrándose, sobre todo, en aspectos de excavación, reconocimiento arqueológico, cerámica, historia de la arqueología en México, religión, tradiciones populares y oralidad en el sureste de nuestro país.

Se caracteriza como precursor y referente obligado en su área de especialidad, pues ha creado bases para la investigación en antropología de los pueblos mayas. Ha emprendido 29 proyectos, que van desde el Proyecto Mitla, en 1953, al Arqueológico Chinkultic Chiapas, abarcando una amplia geografía y tratando asuntos tan antiguos como los levantamientos arqueológicos del periodo precolombino, pero también temas propios de nuestros días. Ha creado, con ello, un *corpus* que es plataforma fundamental para todo aquel que desee conocer o emprender investigaciones en torno al espacio cultural señalado.

En 1959, inició la publicación de sus trabajos de investigación en la New World Archaeological Foundation de la Brigham Young University, siendo su primer trabajo el titulado *Research in Chiapas*. Desde entonces ha publicado 30 libros, entre autoría y coautoría, destacando *La cerámica de Mixco Viejo; Guía para el estudio de monumentos esculpidos de Chinkultic; El romance tradicional y el corrido en Guatemala; Palenque, el inicio de una aventura arqueológica maya; Oraciones a la cruz y al diablo y otros estudios de tradición oral chiapaneca; Rosario Castellanos, su presencia en la antropología mexicana; y Luis Cardoza y Aragón y el Grupo Saker-ti*. Asimismo, es autor de nueve capítulos en libros, en colaboración con instituciones nacionales y extranjeras.

Son más de 100 sus artículos científicos, los cuales han sido publicados en revistas como *Papers of the New World Archaeological Foundation, Tlalocan, Summa Anthropologica, Antropología e Historia de Guatemala, Anales de Antropología, Estudios de Cultura Maya, Estudios de Folklore, Estudios de Cultura Náhuatl, Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Mayab, Arqueología y Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, entre otras. Cabe mencionar que ha difundido su obra no sólo mediante artículos

científicos, sino a través de la poesía y la novela, con la finalidad de que el saber científico encuentre un radio de acción mucho más amplio.

Las ponencias y conferencias que ha dictado en México y en el extranjero suman más de 150, a las que hay que agregar sus intervenciones en diferentes medios de comunicación. Es miembro de la Real Academia de la Historia, en Madrid; de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica; la Academia de Geografía e Historia de Honduras; la Academia Dominicana de la Historia; la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua; el Seminario de Cultura Mexicana; y la Academia Colombiana de Historia. De igual forma, colabora con la Academia Portorriqueña de Historia y la Academia Nacional de Historia de Argentina; además, es miembro de número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala y, junto con otros académicos, fundó la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones.

Por su extensa actividad académica y la excelencia de su trabajo, el doctor Carlos A. Navarrete Cáceres es distinguido ganador del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en humanidades.



La doctora María Teresa Miaja de la Peña nació en la Ciudad de México. Es licenciada en Lengua y Literaturas Modernas y maestra en Letras Españolas por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), así como doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México (Colmex). Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo, adscrita al Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Dra. María Teresa Miaja de la Peña

*Docencia en humanidades*

Se ha desempeñado como docente en la UNAM, el Colmex, la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I), y el ITESM. Como parte de su labor docente y de formación de recursos humanos, ha dirigido 53 tesis dentro de la UNAM: 30 de licenciatura, 21 de maestría y dos de doctorado. Además, ha sido miembro de 193 sínodos de licenciatura y posgrado, ha formado parte de cuatro comités tutorales y ha asesorado ocho tesis en otras instituciones. En la actualidad, dirige once tesis: una de licenciatura, tres de maestría, siete de doctorado y cuatro como parte del comité tutorial.

Sus líneas de investigación son la literatura española medieval y de los Siglos de Oro, la lírica tradicional y la literatura iberoamericana contemporánea. En dichas líneas se inscriben las materias que imparte tanto en la licenciatura (Literatura medieval española I y II) como en el posgrado en Letras (Lecturas medievales).

Es autora de siete libros. De su obra publicada, destaca: *Por amor d'esta dueña fiz trovas e cantares. Los personajes femeninos en el Libro de buen amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita; Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana*, en coautoría con Mercedes Díaz Roig; y *Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza*, con Pedro Cerrillo.

También ha editado dos obras, siendo la más sobresaliente *Del alba al amanecer. La escritura de Reinaldo Arenas* (2008), y coeditado diez más, entre ellas: *Lyra Mínima. Del cancionero medieval al cancionero tradicional moderno; Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas; Los bienes, si no son comunicados, no son bienes: Diez Jornadas Medievales; Estudios del teatro áureo. Texto, espacio y representación; y Derrota pírrica.*

A la fecha, cuenta con 93 artículos y capítulos en libros especializados. Su libro *Si quieres que te lo diga, ábreme tu corazón. 1001 adivinanzas y 51 acertijos de pilón*, el cual fue publicado en 2014 por el Colmex y el Fondo de Cultura Económica, recibió el Premio Antonio García Cubas, otorgado por el Instituto Nacional de

Antropología e Historia en 2014. Colaboró en el Seminario de Lírica Popular Mexicana, bajo la dirección de la doctora Margit Frenk, en el Colmex; en la elaboración del *Cancionero folklórico de México*; y es coautora con Jas Reuter del *Índice descriptivo de canciones*.

Ha participado en la difusión de la cultura a través de numerosas conferencias en México y en el extranjero; presentaciones de libros, artículos, entrevistas en radio y televisión; organización de diplomados, seminarios, coloquios y congresos internacionales. Además, ha sido integrante de los comités editoriales de cuatro revistas literarias.

Reconocida a nivel internacional, ha sido invitada para impartir cursos por numerosas instituciones educativas, entre **éstas**: la Winthrop University, en Carolina del Sur; el Instituto de Lenguas de Beijing; y la Universidad Henrich Heine de Düsseldorf. Asimismo, en la Universidad de Castilla-La Mancha y la Universidad de Sevilla, participó en el marco de la Cátedra Luis Cernuda; y fungió como titular de la Cátedra Rosario Castellanos en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha participado en 104 reuniones académicas, nacionales e internacionales, en calidad de ponente o conferencista magistral.

Ha sido responsable de cuatro proyectos de investigación: “El adivinancero mexicano”, “El discurso femenino calderoniano”, “Nuevas perspectivas en los estudios medievales” y “Medievalia: formación en la cultura medieval”, los cuales se han desarrollado dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*.

Destaca su participación como corresponsable de grupos de investigación en la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, que incluye temáticas como “Las censuras en la literatura infantil y juvenil del siglo xx en el ámbito hispanoamericano”, “La literatura infantil y juvenil del exilio en México” y “Lírica popular de tradición infantil. Del texto oral al texto escrito. Estudio literario y aplicaciones didácticas”.

Aunado a ello, colabora en el proyecto interinstitucional “Medievalia”, en el que trabajan conjuntamente la UNAM, el Colmex y la UAM-I. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Asociación Internacional de Hispanistas y de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. En cuanto a su participación institucional, ha sido integrante de diez comisiones evaluadoras y dictaminadoras de la UNAM y dos del CONACYT.

Por su destacada trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora María Teresa Miaja de la Peña cuenta con los más altos méritos para ser ganadora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en humanidades.



María de la Luz Enríquez Rubio nació en la Ciudad de México. Su relación con las artes se remonta a su infancia, época en la que encontró en la danza clásica y el piano las formas de expresión que le permitirían transitar profesionalmente en el arte y realizar, posteriormente, sus estudios de música en el Conservatorio Nacional de México. Es investigadora titular “B” de tiempo completo desde 1993, adscrita al Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), así como profesora de asignatura en la Facultad de Música, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores a partir de 2009.

## Dra. María de la Luz Enríquez Rubio

*Investigación en artes*

Su dedicación la llevó a Nueva York y a los Países Bajos, donde se graduó como Clavecinista Solista en el Conservatorio Bach de Amsterdam, lo que le permitió ser, además de concertista, una imaginativa compositora para producciones de cine y teatro, con una reconocida genealogía formativa, creativa e intelectual recibida de Gustav Lehonhardt, Rodolfo Halffter, Julián Orbón y Ton de Leeuw.

Se encargó de difundir la cultura mexicana desde su posición como agregada cultural en la Embajada de México en La Haya, mereciendo, por ello, la distinción del Águila de Tlatelolco en 1977, concedida por la Secretaría de Relaciones Exteriores y, en 1980, la condecoración de la Orden de Orange-Nassau en el rango de Caballero, otorgada por el gobierno holandés. A su regreso a México, comprometida con el magisterio, fue directora de la Escuela Superior de Música en 1983 y, en 1987, reingresó a la hoy Facultad de Música de la UNAM a impartir clases.

Se involucró en foros en busca de la transformación de contenidos en la educación artística y musical de niños y adolescentes, asesorando a instituciones, fundando una revista y componiendo música para la escena. Un manuscrito anónimo con música del siglo XVIII la condujo al universo de la investigación durante sus estudios de posgrado en Historia del Arte, cuya tesis doctoral le valió la Medalla Alfonso Caso al mérito académico.

En el año de 2002, creó el proyecto “Musicat” y el Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente para estudiar los acervos de música de las catedrales novohispanas y consultar sus actas de cabildo en búsqueda de información sobre música y músicos, catalogar partituras y libros de coro, publicar catálogos, así como grabar y difundir obras de música ahí resguardadas.

La dimensión nacional del proyecto “Musicat” se ha consolidado en el seminario referido, con sede en el IIE de la UNAM, a través de sus equipos de trabajo, videoconferencias, coloquios y seminarios, y ha sido auspiciado reiteradas veces por el *Programa de Apoyo a la Investigación Básica* del Consejo Nacional de Ciencia y

Tecnología (CONACYT) y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM. Su página *web* ofrece catálogos en línea y la consulta abierta de sus bases de datos. Hasta ahora, han formado parte del proyecto más de un centenar de alumnos y experimentados especialistas, provenientes de diversas disciplinas, que han constituido una comunidad ejemplar en el trabajo interdisciplinario desarrollado para el rescate, catalogación y difusión del patrimonio cultural, lo que se evidencia en las tesis de licenciatura y posgrado de sus miembros, así como en los cuadernos, libros, memorias y volúmenes temáticos publicados. La red es, en la actualidad, una comunidad de 42 personas que se extiende a varios estados de la República Mexicana y que ha llegado a Chicago, Jaén, Amsterdam y Voz de Iguazú.

Los intentos de la doctora Enríquez Rubio por unir la investigación en Historia del arte con la Musicología, aunados a su convicción de conservar y difundir el patrimonio cultural de México en función del conocimiento y comprensión de nuestras identidades diversas, cristalizan en el proyecto “Libros de coro en Musicat”. Proyecto inédito en el que se estudian los libros de coro como artefactos culturales complejos, y se registran, contextualizan y comparan, en forma detallada, cada uno de los elementos constitutivos de los cantorales de la Catedral de México. Una primicia de estos trabajos puede verse en la librería de cantorales disponible en la página *web* del seminario que prelude la publicación de más de 34,000 registros, 16,000 imágenes, artículos e índices de los 138 libros de coro que constituyen este invaluable compendio artístico.

Su compromiso con el rescate, la conservación y la difusión del patrimonio musical de México generó el trabajo de catalogación y publicación –en el marco de un proyecto CONACYT – de ocho volúmenes con artículos de fondo y el registro catalográfico, con incipits musicales de todas las obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México. Sus estándares internacionales de catalogación atrajeron la atención de especialistas extranjeros, por lo que está

en trámite de ratificación la firma del convenio entre la UNAM y el Repertorio Internacional de Fuentes Musicales con sede en Fráncfort, Alemania.

Sus publicaciones a título personal validan su compromiso y empeño en diversos campos de estudio. Algunas de sus obras más representativas son: la edición, en 1996, de *Mis recuerdos*, del compositor jalisciense Alfredo Carrasco, contribución crítica y evocativa a la biografía de un artista olvidado por la hegemonía ideológica de la posrevolución; y la publicación, en 2012, de *Un almacén de secretos. Pintura, farmacia e Ilustración: Puebla, 1797*, exhaustiva y reveladora investigación sobre una pintura mural alegórica como expresión de mentalidades e ideologías, libro al que, en 2013, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana le concedió el primer lugar como mejor libro de arte.

En 2014, fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM. Su empeño y entereza al participar en la vida colegiada, cumpliendo cargos y comisiones que honran la excelencia y equidad académica, muestran, en suma, su espíritu universitario. Su trayectoria académica refleja los cuatro campos –y la notable voluntad de ejercer la interdisciplina– en que se desenvuelve: la Musicología, la investigación en Historia del arte, la enseñanza y la formación de jóvenes investigadores.

Ejemplar e incansable académica investigadora, la doctora María de la Luz Enríquez Rubio es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Investigación en artes.



El doctor Eduardo Antonio Chávez Silva nació en la ciudad de San Luis Potosí. Obtuvo el título de licenciado en Dibujo Publicitario y el grado de maestro en Artes Visuales, con orientación hacia la pintura, en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es doctor en Bellas Artes *Cum Laude* por la Universidad Politécnica de Valencia, España. Asimismo, cuenta con estudios de posgrado en Diseño en la Universidad Internacional de las Artes, en Florencia, Italia; en Educación por el Arte y el Arte en la Educación en el Consejo Británico, en Londres y Gales, Inglaterra. A nivel técnico, obtuvo

## Dr. Eduardo Antonio Chávez Silva

*Docencia en artes*

el diploma de maestro de Cerámica por la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Es profesor titular “C” de tiempo completo, con una antigüedad de 42 años, en los que ha impartido las asignaturas de Dibujo, Técnica de materiales, Ilustración, Psicología de la comunicación y Diseño, a nivel licenciatura; y de Metodología de la investigación, Creatividad y Teoría de análisis visual, en el posgrado. Su desarrollo profesional lo ha enfocado en la docencia, el diseño, la comunicación y la producción plástica, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Ha desempeñado diferentes cargos en instituciones nacionales, entre ellas el Instituto Mexicano del Seguro Social –diseñando campañas de vacunación a nivel nacional– y la Secretaría de Educación Pública (SEP) – como asesor y jefe de Control y Gestión en la Dirección de Educación Inicial–, dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica.

De sus cargos en organismos internacionales destacan: el que ocupó en el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas –como oficial de información y comunicación en aspectos relacionados con educación para la salud, los derechos de los niños y los niños de la calle–; en la Organización Mundial de la Salud –elaborando manuales y productos audiovisuales con un enfoque educativo sobre lactancia materna, los niños de la calle y el Programa de Rehidratación Oral–; y en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el área de Comunicación y elaboración de contenidos, y en la impartición de seminarios de educación artística. Este mismo organismo lo invitó a brindar consultoría e impartir un seminario en la ciudad de Lima, Perú, cuyo objetivo fue el diseño curricular de los programas de educación artística y políticas educativas en los que se integraban los lenguajes artísticos del teatro, las artes visuales, la música y la danza.

Cabe mencionar, asimismo, su trabajo como consultor en otros países de América Latina sobre el tema de vacunación, así como su colaboración con

La Organización Panamericana para la Salud. Todo lo anterior, le ha permitido participar en congresos y convenciones en más de 16 países de América y Europa. Además, fue presidente de la Asociación de Museos y Recintos Culturales del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Dentro de la UNAM, de manera simultánea a su labor docente, ha sido jefe de Planeación, jefe del Colegio de Diseño, consejero asesor del Departamento de Comunicación Gráfica, consejero técnico propietario y consejero universitario propietario de la FAD, jefe de Posgrado y director de dicha Facultad, así como miembro de la Junta de Gobierno. Fue también presidente de la Comisión Dictaminadora de Comunicación Gráfica, miembro de la Comisión Dictaminadora de Diseño Gráfico y de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, presidente de la Comisión Dictaminadora del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, de la Comisión del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Facultad de Música (FAM) y de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigación de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

Actualmente, es presidente de las Comisiones Dictaminadoras de la FAM y de la FAD de la UNAM, integrante del Comité de Artes, Educación y Humanidades, del Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior y del Comité Evaluador en el área de Humanidades del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. Ha participado en la elaboración de planes y programas de estudio de la UNAM y de otras universidades públicas y privadas del país. Fue coordinador del Curso de actualización para profesores de educación media superior, y miembro del grupo de especialistas del Programa Universitario de Alimentos, ambos de la UNAM. Del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), fue miembro del grupo de especialistas del seminario de Gestión Cultural.

Ha dictado más de 120 conferencias y ha participado en más de 35 mesas redondas. Ha sido jurado en 35 concursos sobre temas de su especialidad en México

y en otros países de América. En diversas ocasiones, ha sido jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Docencia en artes. Fue profesor visitante en la Universidad de Omaha, Nebraska; en la Universidad de Colorado, en el campus de Boulder, Estados Unidos, y en la Universidad Politécnica de Valencia, España. De igual forma, ha dirigido 28 tesis de licenciatura, 49 de maestría y ha participado en 111 exámenes profesionales de licenciatura y 77 de maestría, tanto en la FAD como en otras facultades de la UNAM y universidades de México.

En el área de producción artística y literaria, ha realizado nueve exposiciones individuales y 90 colectivas. Parte de su obra es considerada patrimonio universitario, como el mural que se encuentra en el auditorio de la Facultad de Psicología de la UNAM. Algunas de sus obras también forman parte del acervo del Banco de México. Es autor y coautor de libros de texto, programas educativos, cuentos y programas de estudio en las áreas de desarrollo del niño, nutrición, educación artística, materiales didácticos, gastronomía y construcción de espacios educativos. Ha producido diversos catálogos y publicaciones relacionadas con las artes visuales y el diseño. Ha colaborado, además, con organizaciones privadas que trabajan en el desarrollo de comunidades indígenas y pueblos marginados en los estados de Guerrero y Oaxaca.

Participó en un proyecto nacional en torno a la educación artística a nivel primaria, fungiendo como coautor y responsable de la metodología y contenidos de la expresión gráfico-plástica en seis libros de texto titulados *Expresión y comunicación*. El producto de esta última actividad le permitió compartir sus experiencias mediante su participación en el Curso del arte y la educación, en Londres, Inglaterra. En el Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP) de la FAD, ha colaborado como tutor y gestor del arte infantil, y como coordinador de eventos especiales, talleres de verano y creación de murales realizados por niños. El arte infantil ha sido una constante en su vida artística como docente. Un ejemplo reciente de ello es el mural realizado bajo su coordinación, con la participación

de 40 niños, asistentes educativos y la directora del TIAP, con motivo del Año Internacional de la Luz, que se exhibe en la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha asistido a diversos cursos de actualización sobre creatividad y didáctica de las artes, así como a un seminario de integración y educación de los lenguajes artísticos para los profesores del nivel medio superior de la UNAM. Ha impartido clases de diseño en la Universidad Iberoamericana de Puebla y en la Universidad del Claustro de Sor Juana. En la licenciatura de Gastronomía Mexicana, en la cual participó como asesor de programas, impartió las clases de Estética de los alimentos e Historia del arte y la gastronomía. En el INBA, Conaculta y el Centro Nacional de las Artes, ha brindado conferencias y asesorías, e impartido seminarios y talleres sobre la educación artística y los materiales no tóxicos para las artes.

Por su vasta y destacada trayectoria académica, así como por su sólido compromiso institucional, el doctor Eduardo Antonio Chávez Silva es digno ganador del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en artes.



La profesora Eufrosina Alba Gutiérrez Rodríguez realizó sus estudios de licenciatura en Química Farmacéutica Biológica en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo dicho título con mención honorífica en 1980. En 1995, formó parte de la primera generación del Programa de Actualización y Superación Docente, dirigido a profesores de bachillerato de la UNAM, y concluyó la maestría en Educación en la Universidad Tecnológica de México en 2015.

Actualmente, es profesora titular "C" de tiempo completo definitiva, adscrita al Colegio de Química de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM, y mantiene el máximo nivel de estímulos dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

**Q.F.B. Eufrosina Alba Gutiérrez Rodríguez**

*Docencia en Educación Media Superior  
(Ciencias exactas y naturales)*

Inició su carrera profesional en el sector privado, como analista en exámenes químicos y microbiológicos y como especialista en análisis de vitaminas, en Nestlé, de 1978 a 1984. En 1991, comenzó su carrera docente en la ENP Plantel 5 “José Vasconcelos”, como profesora de asignatura y obtuvo la definitividad en 1994, alcanzando su categoría y nivel actuales en 2010.

Ha demostrado un firme compromiso con la labor educativa a través de sus 24 años de carrera docente, así como un genuino interés por mejorar la práctica de la enseñanza mediante la profundización y actualización continua de sus conocimientos, al tomar 104 cursos y talleres, no sólo en su área disciplinar, sino también en pedagogía, cultura e informática. Asimismo, cuenta con cuatro diplomados en las áreas de: educación química, habilidades genéricas, aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza y evaluación educativa.

Su desempeño se ha enfocado en la enseñanza de la Química a nivel bachillerato y en la evaluación educativa en el aula. De forma complementaria a su labor como profesora de los cursos de Química III y IV, ha elaborado diversos materiales y estrategias didácticas. Derivado de ello, ganó el concurso para el desarrollo de materiales didácticos para la ENP con el video *Las vitaminas*.

Ha publicado seis artículos en cuatro revistas académicas y científicas: *Revista de la Sociedad Química de México*, *Contactos*, *Educación Química* y *Perspectivas Docentes*. Es coautora de cinco libros de texto de Química para estudiantes del bachillerato; tres de ellos destacan por tratarse de una serie producida bajo su coordinación, denominada *La química en tus manos*. Dichos textos fueron diseñados para las asignaturas obligatorias del Colegio de Química y cuentan con más de 11,000 ejemplares vendidos.

Participó en diversas actividades relativas a su área de especialidad, en el marco del Año Internacional de la Química, promovido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y por la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, celebrado en 2011.

Ha reafirmado su compromiso institucional mediante su participación en la Comisión Revisora de Nuevos Programas de Química de la ENP en 1996, la Comisión Dictaminadora del Colegio de Química en 2005 y 2015, el Consejo Interno del Plantel

5 “José Vasconcelos”, la Comisión de Vinculación de la Facultad de Ingeniería y de la Facultad de Medicina con el Bachillerato, y la Comisión de Revisión y Elaboración de Programas para Iniciación Universitaria del Colegio de Química.

Asimismo, ha sido coordinadora del Colegio de Química en los años 1995 y 1997 y, posteriormente, jefa de Departamento de Química de 2006 a 2010, cargo en el que trabajó arduamente para promover la vinculación de los profesores de la ENP con los de la FQ de la UNAM.

Es promotora del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en el área de Ciencias experimentales desde 1999. Coordinó tres guías de estudio en las que incluyó material electrónico para profundizar el conocimiento de los diversos temas y diseñó las tablas de especificaciones para los contenidos de las asignaturas del bachillerato que hoy en día constituyen la base para la elaboración de reactivos para los exámenes extraordinarios. Promovió el intercambio académico entre profesores, así como la revisión y adecuación de los programas de estudio en los seminarios y encuentros académicos.

De igual forma, ha sido asesora de la práctica docente dentro de la maestría en Docencia para Educación Media Superior, ha impartido 15 cursos y talleres para profesores de bachillerato, ha presentado 79 ponencias en diferentes eventos académicos y, en 2014, fue invitada a participar en la mesa de expertos en el Tercer Congreso del Sistema Incorporado.

A la fecha, ha participado en cinco proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y a la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, de los cuales en dos ha sido responsable. Cabe mencionar, que ha coordinado y promovido exitosamente los Encuentros de Evaluación Educativa en la ENP, llevados a cabo en el Plantel 5 “José Vasconcelos” por tres años consecutivos.

Por su fuerte compromiso con el ejercicio de la docencia en el área de la Química y el mejoramiento de la misma, la profesora Eufrosina Alba Gutiérrez Rodríguez es honrosa ganadora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales).



La doctora Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza nació en la Ciudad de México, donde llevó a cabo sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía, todos con mención honorífica, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde hace 28 años, se encuentra adscrita a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 8 “Miguel E. Schulz”, como profesora de carrera titular “C” de tiempo completo definitiva, en las asignaturas de Lógica e Historia de las doctrinas filosóficas. Asimismo, es profesora de asignatura en los posgrados de la FFYL y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, donde imparte la asignatura de Didáctica de la filosofía.

## Dra. Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza

*Docencia en Educación Media Superior  
(Humanidades, ciencias sociales  
y económico-administrativas)*

Mantiene el nivel máximo de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. A lo largo de su trayectoria profesional ha sido coordinadora del Colegio de Filosofía en la ENP Plantel 8 “Miguel E. Schulz”, responsable del Programa de Formación de Jóvenes Investigadores de la FES Acatlán y coordinadora del Programa Institucional de Tutoría en la ENP. Actualmente, forma parte del equipo que coordina el desarrollo del Proyecto de Modificación Curricular de la ENP.

Su campo de especialización es la investigación para la enseñanza de la Filosofía, así como la Filosofía moderna, especialmente, de los siglos XVII y XVIII. Su labor docente se ha desarrollado de forma paralela a su continua actividad en la investigación, lo cual ha tenido un alto impacto en la formación de recursos humanos en su campo de especialización y en la didáctica aplicada en el nivel medio superior, desempeñándose de manera destacada como profesora y tutora de la maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

Ha organizado e impartido más de 110 cursos para profesores, ha dirigido 22 tesis de licenciatura y de posgrado, 15 de ellas concluidas y todas las de posgrado con mención honorífica, ha formado parte de 17 comités tutorales de posgrado y ha participado en 92 ocasiones como sinodal de exámenes profesionales o de grado.

Por otra parte, ha sido participante de doce proyectos de investigación, corresponsable de cinco y responsable de uno. En la actualidad, es miembro de tres proyectos de investigación, uno de ellos en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Además, es responsable del único proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* a nivel bachillerato, perteneciente a la ENP en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) y con vínculos académicos internacionales.

En el área de la divulgación, ha participado como ponente en 105 ocasiones en México y en el extranjero, incluyendo la impartición de conferencias magistrales, una de ellas en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, donde ha colaborado también como profesora invitada.

Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Salamanca, España; Princeton, Nueva Jersey, Estado Unidos; en el Centro de Investigaciones Filosóficas de Buenos Aires, Argentina; y en el IIFS de la UNAM, donde su colaboración en el área de Historia de la Filosofía por más de 25 años, ha dado frutos no sólo en la generación de proyectos de investigación y de publicaciones originales, sino que también ha hecho posible la conformación de grupos académicos con enlaces internacionales en Estados Unidos, España, Argentina, Colombia y el Reino Unido, entre otros, así como la orientación de numerosos estudiantes a la investigación filosófica.

Su formación docente incluye la especialidad en Planeación Educativa en el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación de Madrid, España. En este rubro cuenta con: 99 cursos, talleres, seminarios y diplomados; 19 publicaciones didácticas, dirigidas a estudiantes y profesores de bachillerato; 31 ensayos en volúmenes colectivos, editados en México y en otros países; 25 artículos en revistas nacionales y extranjeras, 19 reseñas y publicaciones en memorias; y un libro en materia de Metodología de la investigación, dirigido a alumnos de bachillerato y licenciatura.

Asimismo, ha coordinado siete volúmenes de ensayos especializados en el área de la Filosofía, ha colaborado con el Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía y pertenece a diversas asociaciones de profesionistas, como la Asociación Filosófica de México, en la que ha sido delegada preparatoriana y tesorera por varios períodos.

Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1996, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). En el ámbito de la investigación, recibió el Premio Norman Sverdlin, por la mejor tesis de doctorado en el año 2003, con el título “El espacio perceptual en René Descartes”, otorgado por la FFYL de la UNAM.

Ha sido consejera interna en la ENP y ha formado parte de diversas comisiones honoríficas, dictaminadoras y evaluadoras, incluyendo la evaluación de proyectos pertenecientes al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y los jurados del Premio Universidad Nacional. Fue distinguida con la Cátedra Pedro Henríquez Ureña por dos años (1991 y 1992), es miembro del Comité de Ética de Investigación en el Instituto Nacional de Cancerología desde 2009, y forma parte de un comité científico en Córdoba, Argentina.

Por su continua labor académica de excelencia, así como por su compromiso institucional, la doctora Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza es indiscutible merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



El doctor Ernst Kussul nació en la ciudad de Petrozavodsk, Rusia. Obtuvo el título de Ingeniero Mecánico y el grado de maestro en Ingeniería Mecánica en el Instituto Politécnico de San Petersburgo, Rusia, en 1961, así como los de doctor en Lógica Matemática y Programación, y en Ciencias en el área de Redes neuronales artificiales en el Instituto de Cibernética de la Academia de Ciencias, Ucrania, en 1967 y 1982, respectivamente. Fue investigador en el Instituto de Cibernética de la Academia de Ciencias de Ucrania de 1967 a 1982 y trabajó como *leading researcher* en el mismo Instituto de 1982 a 1988. Fue jefe de departamento en The International Research and Training Center of UNESCO/IIP of Information Technologies and Systems, en Kiev, Ucrania, de 1988 a 1998.

Dr. Ernst Kussul

*Innovación tecnológica y diseño industrial*

Desde 1998, se incorporó como investigador visitante y, un año después, como investigador titular “C” de tiempo completo, en el entonces Centro de Instrumentos, hoy Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue coordinador del Laboratorio de Micromecánica y Mecatrónica del mismo centro hasta 2007, donde, actualmente, es coordinador del Grupo de Computación Neuronal. Además, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Su campo de estudio incluye las áreas de micromecánica, diseño mecánico, mecatrónica, sistemas de control y computación inteligente, así como el desarrollo de micromáquinas-herramienta y micromanipuladores; la investigación en sistemas de control adaptivo para micromáquinas-herramienta, concentradores solares con espejos planos triangulares, automatización de manufactura y ensamble de concentradores solares; la investigación y el desarrollo de algoritmos, redes y clasificadores neuronales para el reconocimiento de imágenes y algoritmos genéticos, y otros métodos de inteligencia artificial.

No obstante, se ha enfocado asimismo en el desarrollo de nueva tecnología de manufactura para dispositivos micromecánicos. En 1996, junto con algunos colaboradores, propuso un nuevo método de manufactura para dichos dispositivos. Este método, llamado MET (*micro equipment technology*), se basa en la idea de que cada dispositivo micromecánico puede ser manufacturado con equipo mecánico convencional de dimensiones proporcionales a los componentes de manufactura. Los resultados fueron publicados en revistas internacionales como *Journal of Micromechanics and Microengineering* y *Precision Engineering*, y citados en 105 ocasiones alrededor del mundo. También obtuvieron dos patentes, una en Rusia y otra en Ucrania.

A partir de 1998, la tecnología MET se desarrolla en el CCADET, donde varios prototipos de microequipo han sido desarrollados, caracterizados y probados

entre dicho año y 2016. Algunas de las ventajas de esta tecnología son que el equipo de generaciones subsecuentes puede ser considerado como producto de la misma tecnología, la cual utiliza poca materia prima, poca energía y ocupa poco espacio. Por ello, tratándose de producción masiva, es posible generar los productos a un muy bajo costo. Además, con base en esta tecnología se han desarrollado nuevas aplicaciones en energías renovables, destacando los concentradores solares con superficie parabólica aproximada con espejos planos triangulares, de los cuales se han elaborado tres en el CCADET. Aunado a ello, la compañía Sustentabilidad en Energía y Medio Ambiente (Suema) manufacturó el cuarto prototipo de concentrador solar, cuyos resultados fueron publicados en revistas y congresos internacionales.

Esta tecnología ha obtenido cuatro patentes en México, dos en España y una en Estados Unidos, todas relacionadas con la estructura de los concentradores solares, la regla parabólica especial para su manufactura y ensamble y sus métodos de automatización.

Simultáneamente, el doctor Kussul desarrolló la tecnología de manufactura de tarjetas electrónicas para controlar el equipo micromecánico, la cual se funda en el uso de alambre de magneto para crear conexiones que permiten miniaturizar las tarjetas electrónicas sin los problemas de las tarjetas multicapa, por lo cual ha obtenido tres patentes. De igual forma, en los últimos años, un grupo de investigadores bajo su dirección desarrolló un nuevo tipo de motor térmico con el ciclo Ericsson que funciona bajo diferencias de temperatura de entre 300 y 400 °C. El dispositivo más importante en este motor es el recuperador de calor compuesto de microcanales cuya manufactura demanda la aplicación de microequipo mecánico. Los artículos científicos derivados de este trabajo han sido publicados en revistas internacionales.

Es titular y cotitular de 21 patentes registradas en México, la ex-Unión Soviética, Rusia, Ucrania, Estados Unidos y España. En la actualidad, se encuentran en trámite tres solicitudes de patente en Estados Unidos y cinco de derechos de

autor. Tiene más de 320 publicaciones como autor, de las cuales 107 son artículos en revistas internacionales, seis en revistas nacionales, cinco libros, 20 capítulos en libros, 100 congresos internacionales y 60 nacionales. Además, sus trabajos han sido citados en 715 ocasiones.

Ha dirigido siete tesis de licenciatura, ocho de maestría y ocho de doctorado y, actualmente, tiene a su cargo a un estudiante de maestría y a uno de doctorado. Ha impartido 43 cursos desde 2001 como profesor de Micromecánica en los posgrados de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Eléctrica y Ciencia e Ingeniería de la Computación, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Asimismo, ha participado en más de 90 comités tutorales en la UNAM.

Recibió el Premio del Gobierno de Ucrania en Ciencia y Técnica en 1997, ha participado como responsable en 21 proyectos nacionales e internacionales, cuenta con 18 informes técnicos internos de la UNAM sobre desarrollos tecnológicos, un informe en el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, dos informes con la compañía Suema y seis informes en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Ha sido invitado como evaluador de proyectos pertenecientes al CONACYT, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde el año 2008 y del Institute of Electrical and Electronics Engineers desde 2003, miembro de número de la Academia Mexicana de Tecnología desde el año 2000, y académico fundador de la Academia Mexicana de Ciencias, Artes, Tecnología y Humanidades, instituida en 2005.

En virtud de su excelente trayectoria académica y profesional, así como por sus brillantes aportaciones, el doctor Ernst Kussul es manifiesto ganador del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



El maestro Héctor García Olvera realizó sus estudios de licenciatura en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como la maestría en Arquitectura – en el área de Investigación y docencia– y la maestría en Diseño Industrial –en el área de Ergonomía– en el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de dicha facultad, donde actualmente estudia el doctorado en Arquitectura. Fue profesor de asignatura en la UNAM durante 20 años y ha sido profesor titular “C” a nivel licenciatura y posgrado a lo largo de 34 años, así como profesor titular del Departamento de Arquitectura y Diseño en la Universidad Iberoamericana durante 25 años.

M. en Arq. y M. en D.I. Héctor García Olvera

*Arquitectura y diseño*

Su trabajo académico se ha situado en el campo del diseño arquitectónico, enseñando de manera innovadora la teoría y la historia de la arquitectura y el diseño desde un enfoque transdisciplinario y con un referente biopsico-socioantropológico de la arquitectura y el diseño fabril de lo arquitectónico. Destaca en su labor: la experimentación en técnicas de investigación, la instrumentación didáctica, los métodos de enseñanza y evaluación de la docencia, orientados a los temas de calidad del espacio habitable, sustentabilidad ambiental, diseño del entorno, planeación de la vivienda y producción de la arquitectura.

En la UNAM se ha desempeñado como investigador y docente, y ha participado en una amplia variedad de cursos, coloquios, seminarios, talleres, encuentros académicos, congresos, diplomados y conferencias en México y en España, sobre las líneas de arquitectura, ergonomía, antropometría, somatokinesis y diseño, así como en la valoración casuística del proyecto arquitectónico, el enfoque interdisciplinario del taller de investigación y del diseño, arquitectura interior, dirección responsable de obra, formación de profesores y grupos de investigación, actualización docente de la teoría, historia e investigación integrada al proyecto arquitectónico, métodos de diseño y revisión de sus paradigmas, y formación de docentes sobre la teoría de la arquitectura como sustento de la producción arquitectónica.

Es fundador y miembro del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la FA de la UNAM. Además, obtuvo una beca para participar en el taller de los arquitectos brasileños Óscar Niemeyer y Lucio Costa, en la ciudad de Brasilia. Ha sido fundador y desarrollador de un nuevo Curso, en el área de proyectos, denominado Influjos del avance de las ciencias de lo humano en la concepción funcional de la arquitectura, así como coordinador del Taller de Arquitectura de la FA y ganador en concursos nacionales de desarrollo de diseño fabril arquitectónico, gracias a la formación de numerosos grupos académicos de investigación.

Es autor de 13 libros publicados, cuatro tesis, múltiples materiales documentales didácticos, ensayos y artículos en revistas especializadas. Ha

participado en numerosas ocasiones como miembro y como presidente de las comisiones dictaminadoras de la FA, miembro de comités académicos del Posgrado y de las Mesas de Análisis, Evaluación y Modificación del Plan de Estudios, miembro del Directorio de Maestros de Excelencia en Educación Superior, consejero universitario, consejero académico, profesor titular en el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, profesor del curso Taller de investigación y del curso Seminario de área en la maestría de Diseño Arquitectónico, miembro fundador y consejero titular del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la FA, representante ante el Consejo Técnico de los profesores en el campo de la teoría, la historia y la investigación, director de numerosas tesis y sinodal de exámenes profesionales y de grado.

Ha participado en proyectos de investigación y diseño de infraestructura escolar en el Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina y en el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas; en el diseño de la cubierta a base de lonarias del atrio de la Basílica de Guadalupe y de la Unidad Deportiva en Zitácuaro, Michoacán; como asesor de la Dirección de Obras de Mejoramiento Social de la Sociedad Argentina de Hemato-oncología Pediátrica y de la Comisión de Desarrollo Urbano de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; en el proyecto de rehabilitación de los poblados de las Islas Marías en Nayarit; en el desarrollo arquitectónico y urbano de cuatro conjuntos de vivienda en el Mezquitil, Hidalgo; de la Casa de Novicias del Espíritu Santo en la Ciudad de México; la remodelación de la vivienda afectada por el terremoto de 1985; el edificio del Planetario de la ciudad de Puebla; en un conjunto habitacional para docentes de la UNAM, y en el nuevo auditorio de Plenos del Consejo Universitario de la UNAM, por mencionar algunos.

Ha sido un constante formador de arquitectos profesionales y docentes, así como generador de agrupaciones especiales de trabajo académico en seminarios, talleres y concursos nacionales. Ha recibido diversos reconocimientos por la atención pedagógica y la organización didáctica activa con la que ha formado

grupos académicos de licenciatura y posgrado, en los que ha realizado labores de extensión universitaria, gestión profesionalizante y participación en concursos nacionales.

Diseñó un curso selectivo para el Seminario de Titulación, denominado “Arquitectura, psicología y antropología”, y lo ha impartido durante los últimos 15 años, consolidando temas en torno a la presencia filo y ontogenética de lo humano en la producción de la arquitectura, el diseño de lo arquitectónico y la producción del entorno, la experiencia senso-percepcional, biopsico-somática y neurológica del espacio y lo espacial, la influencia y determinación de la cultura en la producción de la forma de lo arquitectónico y de lo habitable, y el habitar y la habitabilidad en dicha producción.

Con el título “La experiencia del espacio y lo espacial, el habitar y la habitabilidad, y el diseño arquitectónico”, ha desarrollado tanto un taller de investigación –ubicado en el campo de conocimiento del diseño arquitectónico–, dentro del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la Unidad de Posgrado de la UNAM, como un curso seminario permanente de formación de jóvenes maestros, dentro del Programa de Educación Continua, Actualización y Mejoramiento de la Planta Docente de la licenciatura de la FA. Éste es un curso anual que se ha impartido colectivamente durante once años con grupos de jóvenes profesores, productores de reportes y réplicas magistrales, material con el que han sido editados nueve libros, seis de los cuales ya fueron publicados.

Adicionalmente, ha participado como docente, desde hace nueve años, en el Curso Propedéutico del Posgrado para profesionales aspirantes al Programa de Maestría en Arquitectura en el área del Diseño arquitectónico.

En todos los ámbitos y niveles, el maestro Héctor García Olvera es reconocido como un cabal investigador y docente, convirtiéndose en un referente obligado tanto para profesores como estudiantes. Todo ello se traduce en una valiosa labor que lo hace merecedor del Premio Universidad Nacional 2016, en el área de Arquitectura y diseño.



Luisa Josefina Hernández Lavalle ingresó en 1946 a la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde realizó sus estudios de licenciatura en Letras Inglesas y Teatro y, posteriormente, de maestría en Letras, con especialidad en Arte Dramático. Fue becada por la Fundación Rockefeller para tomar cursos con Erick Russel Bentley en la Universidad de Columbia en 1955. Concluyó sus estudios en el doctorado de Historia del Arte Medieval, con especialidad en Iconografía Cristiana, en 1972. Fue designada Profesora Emérita de la UNAM en 1990, siendo una de las primeras mujeres en recibir este importante reconocimiento.

## Mtra. Luisa Josefina Hernández Lavalle

*Creación artística y  
extensión de la cultura*

Es una escritora con una fructífera y multifacética trayectoria de más de 60 años. Su trabajo literario ha abarcado teatro, novela, poesía, prosa, cuento, ensayo y traducción. También ha practicado la crítica teatral y literaria y, muy notablemente, la docencia. Ha sido profesora adscrita a la FFYL en las asignaturas de Crítica dramática, Teatro moderno y contemporáneo, Teoría de la novela, y en el Seminario de teoría y composición dramática, el cual impartió durante 40 años.

En 1966, siendo jefa del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, participó con Guillermina Bravo en la creación del Laboratorio de Teoría y Composición Dramática, donde también colaboró como docente e investigadora teatral, y donde, además de continuar con el detallado análisis de los textos dramáticos realizado por el maestro Fernando Wagner, buscó la traslación de lo dramático a las áreas de lo escénico. Inició, a su vez, el Laboratorio de Actuación en Trance en 1971, con Héctor Mendoza Franco, en el cual ponían en práctica su manera de asimilar las teorías de Grotowski.

En la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), fue docente de las asignaturas de Literatura dramática mexicana y Crítica dramática. En el extranjero, de 1964 a 1965, impartió clases en el Seminario de Dramaturgia de la Habana, donde además fue directora; y de 1983 a 1984, con la Beca Fulbrighth, enseñó Literatura en la Universidad de Colorado, Estados Unidos.

Sus clases constituyeron la fuente más destacada de la teoría dramática en México. Al despertar la vocación docente en muchos de sus alumnos, su legado se ha extendido hasta la actualidad tanto en la FFYL, como en el Centro Universitario de Teatro, la ENAT del INBA, y la Universidad Veracruzana, entre otras escuelas de formación teatral. Asimismo, gran parte de sus alumnos ha encontrado su lugar dentro del arte teatral como actores, directores, críticos e investigadores.

Su obra comprende más de 60 textos dramáticos y 27 novelas, además de poesía, prosa, cuento, ensayo y sus traducciones del francés, inglés, alemán

e italiano, entre las que destacan autores como Shakespeare, Brecht, Anouilh, Chéjov, Dylan Thomas y Joseph Campbell. También ha colaborado en revistas como *América, La Palabra y el Hombre, Universidad de México y Tramoya*. Sus piezas han captado el interés de las editoriales internacionales especializadas en teatro, siendo traducidas al inglés, italiano, checo, polaco, holandés, alemán y ruso. Otras de sus obras han sido montadas con gran éxito en Estados Unidos y en diversos países de América Latina, Europa y Asia.

Introdujo aspectos totalmente originales en la teoría dramática. Algunas de sus aportaciones fundamentales son términos como: *concepción anecdótica, temática (formal y lógica), la oposición de valores y el material posible, no probable*; el postulado de que bajo el tratamiento fársico se encuentra siempre otro género subyacente, por lo que se puede hablar, por ejemplo, de farsa trágica, farsa cómica y farsa melodramática; además de la definición de un nuevo género a partir del análisis de la obra *El jardín de los cerezos*.

Su trabajo ha merecido numerosos reconocimientos y premios, como el Premio del Concurso de Primavera de 1951 por *Aguardiente de caña*; el Premio de Periodismo de *El Nacional* 1953 por *Botica Modelo*; el Premio del Festival Dramático de Bellas Artes 1957 por *Los frutos caídos*; el Premio de Bellas Artes en el Concurso de Grupos de Provincia por *Los huéspedes reales* en 1958; el Premio Magda Donato por *Nostalgia de Troya* en 1971; el Premio Xavier Villaurrutia por su novela *Apocalipsis cum figuris*; el nombramiento como Profesora Emérita de la UNAM en 1990; el Premio Nacional Juan Ruiz de Alarcón en 2000; el Premio Mi vida en el Teatro (International Team for Implantology-México/Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura), en ese mismo año; el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y literatura en 2002; la Medalla de Oro del Instituto Nacional de Bellas Artes en 2006; así como el Homenaje de la FFYL de la UNAM por sus 80 años de antigüedad en 2008.

La retroalimentación entre su carrera docente y su trabajo simultáneo en la escritura, demostrando talento y dominio técnico, ha dado como resultado

constante una evolución profesional que beneficia al arte teatral y literario del país, puesto que ha abierto brecha a los dramaturgos en la experimentación de recursos estilísticos, temáticos, estructurales y de género dramático.

En 1960, comisionada por la Secretaría de Educación Pública, profundizó en los orígenes de la inequidad e injusticia de la sociedad contemporánea, como se señala en *Latin American women writers*, proyecto para el que escribió una trilogía de obras didácticas en las que se manifiesta su proximidad con el teatro brechtiano. La trilogía, llamada *Los tres nacimientos de México* (1966), aborda hechos históricos, valores, conceptos, símbolos y mitos en los que se apoya la construcción de la identidad de los mexicanos. Es también considerada precursora del teatro del absurdo en sus textos *Los duendes y Arpas blancas, conejos dorados*, así como del teatro expresionista sacramental con sus obras *Auto del divino preso* y *Danza del urogallo múltiple*.

Entre los directores que han montado sus obras destacan, en su primera etapa, Seki Sano, Celestino Gorostiza, Fernando Wagner, Xavier Rojas y Héctor Mendoza; posteriormente, Alejandro Bichir y, en los últimos años, Fernando Martínez Monroy, Margarita Sanz, Gerardo Trejoluna, Ignacio Escárcega, Rosenda Monteros, Gilberto Guerrero, Emma Dib y José Caballero. Este último llevó a cabo, en 2014, la puesta en escena de seis obras pertenecientes a la saga *Los grandes muertos*, proyecto que realizó en conjunto con la Compañía Nacional de Teatro y la Dirección de Teatro de la UNAM.

Por todo lo anterior, la maestra Luisa Josefina Hernández Lavalle es indiscutible merecedora del Premio Universidad Nacional 2016, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.

*Galardonados*

**Reconocimiento**

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL  
*para Jóvenes Académicos*

2016



El doctor Luis A. Zapata González es originario de la ciudad de Saltillo, Coahuila, lugar donde cursó sus estudios de licenciatura en Matemáticas Aplicadas, en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), y realizó su tesis en el área de Astrofísica bajo la tutela de investigadores del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRYA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con dicha tesis le fue otorgada la mención honorífica por parte de la (UAdeC), así como el Premio Mixbaal a la mejor tesis de licenciatura en matemáticas aplicadas.

Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ciencias, en el área de

**Dr. Luis A. Zapata González**

*Investigación en ciencias exactas*

Astronomía, en el entonces Centro de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM. Obtuvo el grado de doctor en el Posgrado del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM en el año 2006, con la tesis “Observaciones centimétricas y milimétricas de formación estelar masiva en la región OMC 1 sur”, la cual fue realizada con una beca otorgada por el Smithsonian Astrophysical Observatory en la Universidad de Harvard, utilizando para ello el recién construido observatorio The Submillimeter Array, lo cual permitió estudiar por primera vez la formación de estrellas masivas muy jóvenes, localizadas principalmente en la nebulosa de Orión. Su trabajo fue reconocido con mención honorífica por parte del IA de la UNAM y con el Premio Guillermo Haro a la mejor tesis de doctorado en Astronomía a nivel nacional.

Obtuvo una beca posdoctoral por parte del Max Planck Institut Für Radioastronomie, en Bonn, Alemania, por lo que, durante tres años, trabajó con el APEX (The Atacama Pathfinder Experiment) en el desierto de Atacama, en Chile. Dicho instrumento trabaja con ondas submilimétricas y ha permitido estudiar regiones del universo donde se están formando estrellas masivas y de tipo solar. Una vez culminada su estancia posdoctoral, fue contratado como investigador por el mencionado Instituto durante 2009 y 2010.

Actualmente, es investigador titular “B”, adscrito al (IRYA), cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores. Ha producido alrededor de 70 artículos publicados o aceptados en revistas arbitradas de circulación internacional, los cuales han recibido aproximadamente 1,000 citas en la literatura internacional, siendo primer autor en más de la mitad de sus artículos.

Su línea de investigación ha sido la formación de las estrellas y los planetas en nuestra galaxia, usando observaciones en longitudes de onda que van desde el radio hasta el submilimétrico, lo cual ha permitido entender la formación y evolución del Sol y la Tierra a través de miles de millones de años. Uno de sus hallazgos fue que las estrellas masivas (con más de 50 masas del Sol) posiblemente

se formen de manera muy violenta, mediante la fusión de estrellas de masa menor. Este planteamiento resulta controversial, pero se trata de una de las ideas más interesantes en su campo y cuenta con evidencia observacional de flujos moleculares con una cinemática parecida a la de una explosión en las regiones de Orión y DR21.

Actualmente, estudia el origen de los objetos Herbig-Haro y los chorros moleculares, con lo que ha facilitado el hallazgo de gradientes de velocidad a lo ancho de los flujos moleculares, lo cual podría ser efecto de la rotación de los discos protoplanetarios, que es donde se da la formación de los chorros moleculares expulsados de las estrellas jóvenes.

Ha sido invitado a impartir 15 conferencias magistrales en congresos internacionales. Además, en 2014, recibió la distinción internacional The World Academy of Sciences 2014 Young Fellow, en Mascate, sultanato de Omán. Este reconocimiento le fue otorgado por las contribuciones que ha realizado en el entendimiento de la formación de estrellas y planetas, siendo el único mexicano en haber recibido dicha distinción.

Participa en propuestas para la obtención de tiempo en telescopios, como el radio telescopio llamado Very Large Array, localizado en Estados Unidos. Es árbitro en revistas astronómicas de alto prestigio, como son *The Astrophysical Journal*, *The Astrophysical Journal Letters*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* y *Astronomy & Astrophysics*. Forma parte del comité científico para evaluar propuestas del observatorio The Atacama Large Millimeter Submillimeter Array, ubicado en Chile, y ha sido miembro del Comité Científico del Gran Telescopio Milimétrico, localizado en Puebla. Además de ser miembro de comités de evaluación de proyectos de investigación pertenecientes al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la UNAM.

Colabora activamente en el programa de posgrado en Astronomía y Astrofísica del IRYA, donde ha impartido más de 15 cursos, ha dirigido dos tesis de

doctorado, una tesis de maestría y tres de licenciatura, y actualmente se encuentra codirigiendo una tesis de doctorado.

Asimismo, en el IRYA está a cargo de coordinar las labores de divulgación, por lo que ha organizado numerosos eventos públicos, entre los que destacan la Noche de Estrellas, el Reto México y la Noche de la Luna. Estos eventos tienen una audiencia de 5,000 a 10,000 personas y se organizan anualmente. Igualmente, ha organizado programas para escuelas y para el público en general, teniendo siempre como objetivo la divulgación de la ciencia. Algunos de ellos son los Viernes de Astronomía, El Universo en tu Escuela, el Ciclo de Cine Comentado y Descubriendo mi Universo. Entre 2013 y 2015, asistieron a estos eventos alrededor de 80,000 personas de casi todas las edades.

En virtud de su sobresaliente labor como investigador y la relevancia de sus aportaciones en el área de la Radioastronomía y la Astrofísica, el doctor Luis A. Zapata González es notable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Originario de la Ciudad de México, Fernando Velázquez Villegas estudió la carrera de Ingeniería Mecánica en la Facultad de Ingeniería (FI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), titulándose con mención honorífica en 2001. Obtuvo el grado de maestro en Ingeniería Mecánica con mención honorífica en el año 2003 y el de doctor en Ingeniería en 2009, ambos estudios realizados en el Programa de Maestría y Doctorado de la FI de la UNAM.

En 2003, empezó su carrera académica en la UNAM y, a partir de marzo de 2014, se desempeña como profesor titular “A” de tiempo completo definitivo, adscrito a la FI. Desde el inicio de su labor docente, se ha preocupado por su formación como

profesor, por lo que ha realizado diversos diplomados, como el de Docencia de la Ingeniería (2010) y el de Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a la Enseñanza (2012), sumados a los 17 cursos y talleres que ha cursado. Se ha mantenido dentro de los profesores mejor evaluados en cada una de las asignaturas de licenciatura y posgrado que ha impartido.

El modelo de docencia que sigue considera que los ingenieros son agentes de cambio dentro de la sociedad, por lo que su labor docente no sólo está orientada a la parte informativa de los programas de estudio, es decir, la transmisión de conocimientos duros, sino también a la parte formativa, la cual promueve que los alumnos se entiendan como tales agentes, proporcionándoles elementos de humanismo, ética, cultura y responsabilidad social.

Como miembro del Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica, coadyuva a que los estudiantes experimenten la vida profesional a través de la toma de decisiones y la comprensión de su impacto, el trabajo en equipo – multidisciplinario y bajo presión– y la evaluación de los costos de un proyecto de ingeniería. Actualmente, colabora en 13 proyectos –académicos y vinculados con la iniciativa privada–, siendo líder de nueve de ellos. Algunas de las temáticas de dichos proyectos son: mejoramiento del proceso en la industria del calzado, diagnóstico y rediseño estructural, desarrollo de tecnología aeroespacial, geofísica y médica, diseño de material didáctico para la enseñanza de la ingeniería, así como el desarrollo de su línea de investigación en mecánica computacional y optimización.

Ha participado en alrededor de 100 exámenes profesionales y de grado, así como en la titulación de ocho alumnos de posgrado y 29 de licenciatura, quienes han participado en sus proyectos. En la actualidad, dirige a cuatro estudiantes de licenciatura, siete de maestría y dos de doctorado, quienes colaboran en la generación de trabajos para congresos internacionales y artículos para revistas arbitradas, así como en el desarrollo de *software* y de productos innovadores.

Dr. Fernando Velázquez Villegas

*Docencia en ciencias exactas*

En 2010, su tesis “Optimización estructural evolutiva: diseño de cavidades internas en elementos planos”, recibió el Premio de la Ciudad de México a la mejor tesis de licenciatura. De la tesis “Optimusbike, la bicicleta plegable”, se generó una solicitud de patente y la creación de una empresa que comercializará el vehículo a finales de 2016. Ha producido siete trabajos en revistas arbitradas, 22 en congresos nacionales e internacionales, seis *softwares* con registro de derechos de autor y tiene una patente en trámite. Ha difundido los resultados de su trabajo mediante conferencias, entrevistas para prensa científica y radio. Ha sido *technical advisor* de los proyectos Fórmula SAE y SAE Aerodesign, contribuyendo a la formación sólida de los jóvenes involucrados en dichos proyectos.

Ha sido merecedor de las cátedras especiales Ingeniero Odón de Buen Lozano en 2013 e Ingeniero Antonio Dovalí Jaime en 2016, además del nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Aunado a ello, es miembro del padrón de tutores y de comités tutorales del posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, árbitro de la *Revista de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Mecánica* (Somim) y del *Journal of Applied Research and Technology*, así como del Congreso Internacional de la Somim y del Congreso de la Sociedad Mexicana de Instrumentación. También ha sido evaluador del Programa de Estímulos a la Innovación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha sido colaborador en 13 proyectos de investigación y responsable de los proyectos: “Mecánica computacional y optimización como línea de investigación en el diseño mecánico” (2015-2017); “Diseño de estructuras ligeras para vehículos urbanos de bajo consumo energético aplicando métodos de optimización” (2012-2013); “Construcción y lanzamiento de cargas útiles para realizar experimentos en ambiente suborbital” (2016-2017); “Análisis estructural de *racks*” (2011), y “Análisis por elementos finitos de las estructuras banana y banana modificada” (2011).

Por otra parte, ha trabajado intensamente en la creación de material de apoyo para la docencia de la Ingeniería, con base en las TIC, habiendo desarrollado varias aplicaciones computacionales para la enseñanza del comportamiento mecánico

de los materiales y manuales de uso de *software* especializado, entre otras cosas. Lo anterior, a partir de los proyectos del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* de los que ha sido responsable: “Desarrollo de material audiovisual para la enseñanza de asignaturas de la carrera de Ingeniería Mecánica” (2016-2017); “Fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje del comportamiento mecánico de los materiales por medio de TIC” (2015); “Elaboración de material digital interactivo para la enseñanza de la asignatura mecánica de sólidos” (2014), y “Material didáctico interactivo digital para el aprendizaje del método de los elementos finitos” (2012). Gracias a ello, ha producido diez artículos para revistas arbitradas, siete de los cuales ya están publicados.

Fue invitado a participar, en 2015, en el rediseño del Diplomado en Docencia de la Ingeniería, colabora en la Academia de Diseño de Elementos Mecánicos, del Departamento de Ingeniería de Diseño y Manufactura de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial de la FI de la UNAM, en la cual se han logrado varios acuerdos en cuanto a los contenidos e impartición de las asignaturas: Mecánica de sólidos, Diseño de elementos de máquinas, Análisis por elementos finitos e Ingeniería automotriz.

Intervino en la renovación de los programas de estudios en años recientes, generando la propuesta para la asignatura de Análisis por elementos finitos. Durante el año 2014, participó en reuniones de trabajo sobre temas de Ingeniería aeroespacial con investigadores del Massachusetts Institute of Technology (MIT), de la NASA, del Cambridge Innovation Center, de la Agencia Espacial Mexicana, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del Instituto Politécnico Nacional y de la FI de la UNAM, las cuales se llevaron a cabo en instalaciones del MIT en Cambridge, teniendo como tema central el desarrollo de un satélite de tecnología cien por ciento mexicana.

Distinguido e incansable académico, con una innegable vocación docente, el doctor Fernando Velázquez Villegas es merecidamente ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Docencia en ciencias exactas.



El doctor Priyadarsi Debajyoti Roy nació en Rourkela, India. Cursó la licenciatura en Geología en la Universidad de Utkal, de la cual se tituló con mención honorífica. Estudió dos maestrías: una en Geología Aplicada en el Instituto Indio de Tecnología, ubicado en la ciudad de Roorkee; y otra en Ingeniería Geológica, en el mismo Instituto en su sede de Kanpur. Durante dicho periodo, desarrolló su proyecto de tesis en el Instituto de Mineralogía de la Universidad de Karlsruhe, en Alemania, como becario del Deutscher Akademischer Austauschdienst. Su interés por la paleoclimatología lo llevó a continuar su formación profesional y científica cursando un doctorado en esa misma universidad, con el apoyo

**Dr. Priyadarsi Debajyoti Roy**

*Investigación en ciencias naturales*

del gobierno del estado de Baden-Württemberg, obteniendo el grado de doctor en Ciencias Naturales con mención honorífica en 2004.

La aportación más valiosa de su proyecto doctoral, que versó sobre la reconstrucción de las condiciones climáticas holocénicas del desierto de Thar, India, consistió en la caracterización de sedimentos cuya presencia sólo puede explicarse a partir de la existencia de una actividad fluvial importante, estableciendo la presencia de un régimen hidrológico extinto en la actualidad. Con ello, incluyó herramientas investigativas como el análisis geoquímico y mineralógico de secuencias evaporíticas, hallazgos que fueron reportados en cinco artículos publicados en revistas de alto impacto.

Su primera estancia posdoctoral la efectuó en el laboratorio de investigación en Física, en Ahmedabad, India, donde se enfocó en el estudio cronológico de la variabilidad climática mediante la técnica de luminiscencia óptica. Realizó una segunda estancia posdoctoral entre 2006 y 2007 en el Instituto de Geofísica de la UNAM y, en 2008, ingresó al Instituto de Geología (IGI), donde actualmente se desempeña como investigador titular “B” de tiempo completo y como miembro del Consejo Interno. Mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño Académico* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Su principal línea de investigación es la reconstrucción de la respuesta de los desiertos ante la variabilidad climática global, sobre la cual ha desarrollado proyectos bajo el auspicio de instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en los que ha documentado la dinámica y la distribución geográfica de la humedad proveniente de los océanos Atlántico y Pacífico en las zonas áridas de México. Ha contribuido a la caracterización de la dinámica de precipitación y desertificación en los intervalos cálidos y fríos del último periodo glacial, reconstruyendo el régimen hidrológico de los desiertos del país y generando registros correspondientes a los últimos 120,000 años. Gracias a estas

investigaciones, ha propuesto nuevas teorías que modifican las establecidas por el Cooperative Holocene Mapping Project en 1988, al caracterizar con más detalle los regímenes y la distribución geográfica de la precipitación en verano e invierno.

Su protocolo de investigación para evaluar los registros paleoclimatológicos desde un punto de vista más integral, contemplando el análisis geoquímico, constituye una piedra angular en el entendimiento de los cambios climáticos en México, por lo que ha sido implementado por sus colaboradores en otras partes del país y del mundo. Asimismo, su versatilidad le ha permitido aplicar dichas herramientas al estudio de los efectos antropogénicos en ríos y playas, y a la caracterización de depósitos asociados a tsunamis en México y en el extranjero, con lo cual ha establecido lazos de colaboración nacional e internacional a través del estudio de muestras provenientes de México, India, Malasia, Colombia y Sudáfrica.

El alto impacto de sus investigaciones se refleja en los más de 80 resúmenes presentados en reuniones científicas, en la publicación de 53 artículos y capítulos en revistas y libros reconocidos, incluyendo la colaboración como autor líder de un capítulo del primer *Reporte mexicano de cambio climático*. También es editor asociado de *Chemie der Erde-Geochemistry*, editor invitado del *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* y evaluador de proyectos para la National Science Foundation de Estados Unidos y del CONACYT.

Por la relevancia de sus proyectos ha recibido financiamiento de diversas instituciones para dotar de infraestructura de primer nivel al Laboratorio de Paleosambientes y Paleoclimas, el cual fundó a su llegada al ICN y en el que ha desarrollado proyectos interinstitucionales a escala nacional e internacional. Dicho laboratorio, no sólo otorga servicios a los proyectos relacionados con paleosambientes, sino que también ha contribuido en la generación de datos en proyectos afines a las ciencias de la tierra de otros investigadores y sus estudiantes.

Ha promovido sus investigaciones a través de más de 80 presentaciones en congresos nacionales e internacionales. Es reconocido en la comunidad geocientífica por la organización de sesiones dedicadas a la paleoclimatología

en reuniones como las de la Unión Geofísica Americana y la Sociedad Geológica Americana. En México, desde hace cinco años, organiza regularmente la sesión dedicada a la reconstrucción de paleosambientes en la reunión anual de la Unión Geofísica Mexicana.

En lo que respecta a la formación de recursos humanos, es tutor a nivel doctorado y maestría en los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, todos de la UNAM. También imparte clases a nivel licenciatura en la Facultad de Ciencias y en la Facultad de Ingeniería. Recientemente, fue invitado por el CONACYT y el Programa de Intercambio Académico del Gobierno Alemán como evaluador para la formación de recursos humanos de alto nivel de posgrado en el extranjero.

Ha sido profesor invitado en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en El Colegio de la Frontera Sur, en el Instituto Politécnico Nacional –donde posee el nombramiento honorario de Profesor Invitado Permanente–, en la Universidad de Georgia y en la Universidad del Estado de Mississippi. Ha formado a cinco alumnos de licenciatura y cinco de maestría, los cuales han sido reconocidos por su calidad académica en diversos foros y, actualmente, dirige a otros cinco estudiantes. Además, promueve la divulgación científica dando entrevistas en radio, medios impresos y electrónicos, así como impartiendo conferencias nacionales e internacionales.

Por su sólida y brillante actividad académica, que se hace patente en la calidad de sus investigaciones y en su dedicación a la formación de las nuevas generaciones de geocientíficos del país, el doctor Priyadarsi Debajyoti Roy es innegable merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias naturales.



La doctora Ana Isabel Moreno Calles realizó sus estudios de licenciatura en Ingeniería Agrícola en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y de doctorado en el entonces Centro de Investigaciones en Ecosistemas (Cieco), ahora Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM, graduándose de ambos con mención honorífica y obteniendo, asimismo, una mención honorífica por parte de la Sociedad Mexicana de Ecología por su tesis doctoral.

En el año 2010, obtuvo una beca para realizar una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) y el

Seminario de Diversidad Cultural, ambos de la UNAM. En 2011 y 2012, realizó una segunda estancia posdoctoral con una beca otorgada por la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Adicionalmente, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores desde 2014 y, en 2016, fue distinguida con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, otorgado por la UNAM, en razón de su trayectoria en la docencia, la investigación y la difusión dentro de la Universidad.

Su carrera docente se consolidó en 2012, con su adscripción a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, como profesora asociada “C” de tiempo completo en la licenciatura en Ciencias Ambientales. No obstante, desde 2008 participó como ayudante y, posteriormente, como profesora de asignatura en dicha licenciatura. A partir de entonces, se involucró en la creación e impartición de cursos a nivel licenciatura y posgrado en temáticas emergentes del conocimiento, las cuales incluyen: los enfoques de investigación transdisciplinarios; las interacciones entre la cultura, la sociedad y el ambiente; la filosofía ambiental; el planteamiento, análisis y solución de problemas ambientales complejos; el manejo de sistemas socio-ecológicos; las dimensiones ambientales, sociales y políticas de la soberanía alimentaria, y la etnoagroforestería.

Como parte de su labor docente, ha impartido 22 cursos a nivel de licenciatura y dos de posgrado, además de haber organizado más de 15 prácticas escolares en distintos lugares de la República Mexicana, propiciando la interacción de los estudiantes en una diversidad de contextos socio-ecológicos y de actores sociales, lo cual ha tenido un papel muy relevante en la formación de los futuros científicos ambientales.

El campo de la etnoagroforestería es una de sus aportaciones conceptuales y metodológicas más novedosas y significativas, ya que ha enriquecido a las ciencias agroforestales, las etnociencias de la naturaleza y las ciencias ambientales. Las contribuciones incluyen la creación de un proyecto pionero a nivel nacional y

**Dra. Ana Isabel Moreno Calles**

*Docencia en ciencias naturales*

global que analiza e integra las diversas formas de manejo etnoagroforestal con énfasis en México. El proyecto incluye: la creación de una licenciatura en Ciencias Agroforestales, próxima a ser aprobada por la UNAM; cursos y seminarios a nivel licenciatura y posgrado; simposios en el ámbito nacional e internacional; la creación de bases de datos, y el trabajo de campo y la colaboración con diversos actores sociales. El trabajo desempeñado alrededor de la etnoagroforestería es un esfuerzo prometedor en la solución de problemáticas ambientales y sociales complejas como la inseguridad alimentaria, la pobreza y la pérdida de biodiversidad.

La doctora Moreno Calles participó en la reestructuración de la licenciatura en Ciencias Ambientales y en la creación de la licenciatura en Ciencias Agroforestales. Ha sido revisora de diez tesis de licenciatura, así como sinodal en sus respectivos exámenes profesionales, además de asesorar a alumnos de servicio social y de estancias académicas en su área de investigación. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y, actualmente, dirige cuatro en este mismo nivel. Aunado a ello, ha dirigido dos proyectos de docencia adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y ha participado en tres más. A partir de 2013, fue acreditada como tutora de maestría y doctorado en los programas de posgrado de Ciencias Biológicas y Sustentabilidad de la UNAM, participando en cinco comités tutorales y de candidatura, y en siete exámenes de grado como sinodal.

En la actualidad, cuenta con 22 publicaciones, 12 artículos arbitrados e indexados en revistas de prestigio internacional en su área, como son *Agroforestry Systems*, *Economic Botany*, *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, *Botanical Sciences* y *Ecological Restoration Journal*, entre otras. Tiene, además, ocho capítulos en libros arbitrados por pares y publicados por editoriales como Springer, Siglo XXI y UNAM. Es también editora del libro *Etnoagroforestería en México*, coeditado por la UNAM y la ENES Morelia, el cual vincula, cuando menos, a diez grupos de investigación de instituciones nacionales, como el IIES, el CIGA, el Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Yucatán, la

Universidad del Estado de México, la Universidad de Querétaro, la Universidad de Veracruz, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Universidad Iberoamericana.

Su contribución a la divulgación de la ciencia se ha materializado a través de 16 ponencias en distintos lugares del país y del extranjero, así como mediante la publicación de artículos de divulgación en revistas nacionales e internacionales.

Ha sido responsable de dos proyectos de investigación adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. De igual forma, ha contribuido en el desarrollo de diez proyectos de investigación con financiamiento de la UNAM y el CONACYT. Ha participado en simposios y congresos nacionales e internacionales, en países como Colombia, Perú, Bolivia, India, Kenia y España. Además, ha colaborado como revisora de artículos publicados en prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

El trabajo que ha realizado en diversas comunidades de México y de Latinoamérica, ha sido difundido a través de talleres, foros, ferias, encuentros y viajes de campo. Es miembro de la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Conacyt, de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología, de la Sociedad Latinoamericana de Agroecología y de la Sociedad Mexicana de Botánica.

Finalmente, su compromiso institucional se ve reflejado en la participación que tuvo como consejera técnica titular de la ENES Morelia, de octubre del 2012 a marzo de 2016, y como miembro de diversas comisiones de la misma. Actualmente, se desempeña como secretaria académica de dicha entidad.

Por su distinguido trabajo en las diversas labores sustantivas de la Universidad, su indiscutible vocación docente y su sobresaliente trayectoria, la doctora Ana Isabel Moreno Calles es digna ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Docencia en ciencias naturales.



El doctor César Armando Salazar López realizó sus estudios de licenciatura en Economía en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, ahora Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, así como los de maestría y doctorado en Economía en el Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo mención honorífica en los tres niveles y fue merecedor de la Medalla Alfonso Caso por su desempeño en el doctorado. Actualmente, es investigador titular “A” de tiempo completo, adscrito al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece del Sistema Nacional de Investigadores.

Dr. César Armando Salazar López

*Investigación en ciencias  
económico-administrativas*

En su labor como investigador, ha contribuido al análisis de los problemas de crecimiento y distribución del ingreso desde la perspectiva de los países de industrialización tardía. En su trabajo doctoral, el cual sienta las bases de sus líneas actuales de investigación, analizó la relación entre acumulación de capital y distribución del ingreso, en un contexto donde la moneda local no cumple completamente la función de reserva de valor. Esta investigación fue merecedora del primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en 2011 y se publicó como libro con el título *Acumulación de capital y distribución del ingreso. Un paradigma teórico alternativo para países en desarrollo* en 2012. En sus investigaciones y publicaciones recientes, ha analizado teórica y empíricamente el papel de las políticas monetaria, cambiaria y fiscal sobre el crecimiento económico; la teoría de los mercados de trabajo, así como la estructura del mercado laboral mexicano y sus impactos sobre la desigualdad y el crecimiento económico.

Colaboró en la coordinación del libro *Crecimiento económico, deudas y distribución del ingreso: nuevos y crecientes desequilibrios* (2015) y es coautor de cinco artículos en revistas arbitradas, entre los que se encuentran “Flexibilidad y precarización del mercado de trabajo en México” (2014), en la revista *Política y Cultura*; y “Remesas, consumo y crecimiento económico: evidencia para la economía mexicana” (2013), en *Quantitativa Revista de Economía*.

Asimismo, cuenta con 12 capítulos en libros, uno como autor: “Financiarización, tipo de cambio y acumulación de capital en economías latinoamericanas” (2015), y como coautor destacan: “Teoría financiera sobre la acumulación de capital y la distribución del ingreso para países en desarrollo” (2011); “Empleo digno y crecimiento económico” (2012); “Dificultades de empleo para los jóvenes con educación superior y de posgrado” (2013), y “Tipo de cambio, crecimiento económico y distribución del ingreso: evidencia de la economía mexicana” (2015).

Participa desde 2007 en la elaboración de boletines trimestrales de análisis macroeconómico de coyuntura para la economía mexicana. Actualmente, desarrolla el proyecto “Crecimiento y ciclos económicos en México” en el IIEC; asimismo, es corresponsable del proyecto “Financiarización y políticas económicas: un análisis teórico-institucional para países en desarrollo”, adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. Ha colaborado en proyectos de investigación como “Rethinking Finance for Stability and Growth” del programa Marie Curie Actions, de la Unión Europea; y en otros pertenecientes a la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, como “Evaluación de los impactos del financiamiento a la exportación de Bancomext 2012-2015”, “Construcción de escenarios valorativos para maximizar los beneficios patrimoniales del IMSS”, y al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, como “Servicios de asesoría para la evaluación socioeconómica”.

Ha participado en numerosos eventos académicos, de los cuales destacan las conferencias dictadas en el marco de la Cátedra Gaos en la Universidad Complutense de Madrid en 2012, así como las ponencias presentadas en la Post-Kénesian Conference en Grenoble, Francia. También ha realizado colaboraciones académicas en diversos institutos y facultades de la UNAM –como la conferencia magistral Naturaleza y método de la investigación en economía, en el Seminario Permanente de Investigación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en el Tecnológico de Monterrey y en la Cámara de Diputados. Además, ha colaborado en diversos programas de Radio UNAM y Radio Educación, y en tres programas de televisión del Mirador Universitario.

En cuanto a su labor docente y de formación de recursos humanos, ingresó a la FES Acatlán en 2003 y es tutor en el Programa de Posgrado en Economía de la UNAM. Bajo su dirección se han titulado dos alumnos de maestría y dos de licenciatura, tres de ellos con mención honorífica, y ha participado como sinodal

en 16 exámenes de grado (dos de doctorado y 14 de maestría) y en 15 de licenciatura. En la actualidad, dirige tesis en los tres niveles. Ha impartido 42 asignaturas (28 de licenciatura y 14 de maestría) y tres seminarios de doctorado en la FES Acatlán, la Facultad de Economía y el IIEC. Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2012, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. Además, por invitación de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Universidad Michoacana, ha impartido cursos de actualización para profesores.

Igualmente, ha mantenido una activa participación dentro de la UNAM, al desempeñarse como miembro del Comité Académico del Posgrado en Economía; del Programa de la Licenciatura en Economía, convocado por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales; del Consejo Interno del IIEC; y del comité editorial de la revista *Economía UNAM*. Fue miembro del Comité Técnico Evaluador del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado 2016, en el área de Ciencias sociales y es miembro del Consejo Nacional Directivo de la Federación de Colegios de Economistas de la República Mexicana, dentro de la Comisión de Investigaciones Económicas, a partir de septiembre de 2014.

Asimismo, ha organizado diversos eventos académicos, tales como el curso “Financiarización en India y China” (Jamia Millia Islamia Academy of International Studies, India) en 2016; el ciclo de conferencias Global Finance and Financial Crisis (SOAS, UCL) en 2015; y el Coloquio de Investigaciones Doctorales del IIEC en 2015. En la actualidad, es el coordinador del Posgrado en Economía en el IIEC.

Por su brillante trayectoria académica y su sólido compromiso institucional, el doctor César Armando Salazar López es digno ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



El doctor Santiago Cortés Hernández llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, y de maestría en Letras Mexicanas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica tanto en su examen profesional como en el de grado. Estudió el doctorado en Letras en la Universidad de Alcalá, España, en donde su trabajo de titulación obtuvo la distinción *Cum Laude*. Al finalizar el doctorado, regresó a México para realizar una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) de la UNAM. Desde 2012, está adscrito a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, como profesor asociado “C” de tiempo completo, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

**Dr. Santiago Cortés Hernández**

*Investigación en humanidades*

Su trabajo se ha centrado en el estudio de las formas orales de comunicación y en la historia de la escritura, y se ha caracterizado por combinar los estudios literarios con el desarrollo de instrumentos electrónicos para la investigación y la docencia. Es fundador y responsable técnico del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (Lanmo), el primero a nivel nacional apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en el área de las Humanidades.

Dicho laboratorio, que coordina junto con la maestra Berenice Granados en la ENES Morelia, ha abierto y consolidado una línea de trabajo multidisciplinario de gran interés e innovación: la documentación, el procesamiento y el almacenamiento de la palabra oral como una forma de comunicación que adquiere significado por sus factores de ejecución, como el gesto, la sonoridad y el contexto, entre otros.

El Lanmo es un proyecto que surgió en su totalidad en la ENES Morelia y se inauguró, de forma oficial, en el año 2015, implicando la planeación y el desarrollo de una unidad especializada sin paralelos en el mundo, con la finalidad de estudiar los discursos orales y sus manifestaciones. A pesar de que muchas disciplinas de las humanidades y de las ciencias sociales utilizan esta fuente de información como materia prima para sus investigaciones, hasta entonces no existía un lugar donde se pudieran estudiar, procesar o almacenar estos materiales de manera conjunta.

Con una inversión de más de 15 millones de pesos, este laboratorio ha implementado protocolos y ha desarrollado una infraestructura especializada para el estudio de su materia, construyendo las bases para el Repositorio Nacional de Materiales Orales, que constituye una herramienta electrónica de almacenamiento y consulta libre única en su género a nivel mundial.

En el grupo de trabajo del Lanmo participan: instituciones públicas, como la Universidad Autónoma de Querétaro, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Instituto Nacional de Antropología e Historia; investigadores de distintas disciplinas; técnicos académicos; y alumnos, en calidad de auxiliares de investigación, becarios o prestadores de servicio social.

Todo ello consolida una línea de investigación que ahora tiene en México y en la UNAM uno de sus principales polos de desarrollo, gracias al trabajo realizado en el laboratorio fundado por el doctor Santiago Cortés.

Ha sido responsable de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*. Actualmente, es responsable técnico de un proyecto de CONACYT de ciencia básica para la documentación de tradiciones orales en Michoacán. También ha participado en numerosos proyectos colectivos y redes de investigación.

Ha publicado tres libros como autor y cuatro como coautor, además de 25 artículos académicos arbitrados. Entre sus últimos libros se encuentran dos especialmente trascendentes: *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*, en el que se estudia el cambio de nuestra relación con los textos a partir de la disponibilidad de los soportes electrónicos, y *El lago era mujer... Relatos de Zirahuén*.

Ha presentado los resultados de su investigación en más de 40 reuniones académicas y tanto sus trabajos como las herramientas digitales que ha desarrollado, han sido citados en numerosas publicaciones a nivel internacional. El catálogo electrónico de pliegos de cordel derivados del teatro, que produjo como parte de su investigación doctoral, se ha convertido en una referencia obligada para las investigaciones que versan sobre teatro y literatura popular en España.

En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha impartido 27 cursos a nivel licenciatura, contribuido en la elaboración de los planes de estudio de la licenciatura en Literatura Intercultural, de la cual fue coordinador entre 2014 y 2015, y participado en sínodos y comités tutorales de licenciatura, maestría y doctorado. En la actualidad, dirige dos tesis de licenciatura y una de posgrado.

Aunado a ello, ha sido fundador y director de las publicaciones académicas electrónicas *Culturas populares* y *Diálogos de campo*, así como miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Literaturas Populares* desde 2004, publicación de la

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la que fungió como secretario de redacción durante cuatro años.

En razón de la trascendencia de su labor investigativa, el doctor Santiago Cortés Hernández es digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en humanidades.



El doctor David M. J. Wood nació en el Reino Unido y culminó sus estudios de licenciatura en Lenguas Modernas y de maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge, en 1999 y 2001, respectivamente. Su rigor metodológico y su destacado trabajo de investigación con un enfoque interdisciplinario y global, lo llevaron a obtener en 2005 el grado de doctor en Estudios Culturales y Teoría del Cine en el King's College London, con su estudio sobre el cine indígena boliviano y colombiano "Revolution and Pachakuti: Political and Indigenous Cinema in Bolivia and Colombia". Actualmente, es investigador asociado "C" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Dr. David M. J. Wood

*Investigación en artes*

Su trayectoria académica está marcada por su calidad docente y por el carácter innovador de su pensamiento. Investigador en Historia y Teoría del cine, se ha distinguido por su enfoque humanista e interdisciplinario, fruto de su recorrido académico. Originalmente especializado en lenguas, estudios culturales y relaciones internacionales, decidió orientar su investigación al cine. La tesis doctoral que presentó en el King's College London en 2005 es un primer y sobresaliente ejemplo de lo que haría a partir de entonces: una investigación sobre el cine de América Latina a partir de la interrogación de su especificidad formal e ideológica, centrada en la producción fílmica "revolucionaria" e indígena de los años sesenta y setenta. Dicho ensayo marcó la ruta de otros trabajos subsecuentes que también explorarían la construcción narrativa, formal, visual y tecnológica del cine latinoamericano experimental y "pobre".

Más tarde, y a partir de la investigación posdoctoral realizada en el IIE de la UNAM entre 2007 y 2009, bajo la dirección del doctor Aurelio de los Reyes, el doctor Wood comenzó a estudiar el cine mexicano, cuestionándolo desde los inicios del cine mudo. Así, el proyecto posdoctoral "En busca del pasado: patrimonio cultural y las primeras décadas del cine en México (1895-1939)", le permitió abrirse un camino en el estudio del cine de nuestro país. En 2010 se integró al IIE como investigador con el proyecto "Montaje, mediación, memoria. El cine de compilación y de found footage en México". Desde entonces, ha hecho valiosas aportaciones al estudio del cine mexicano, entre las que destacan sus libros *El espectador pensante: el cine de Jorge Sanjinés y el Grupo Ukamau y Cine mudo latinoamericano*, en coordinación con el doctor Aurelio de los Reyes (2015). La riqueza de enfoques y la agudeza interpretativa de su estudio del cine puede constatararse en más de 100 ponencias académicas, del año 2002 a la fecha, y en su colaboración en los proyectos curatoriales "Cine y revolución" (2010) y "(Ready) Media: hacia una arqueología de los medios y la invención en México" (2010).

De sus estudios sobre cine mexicano destacan los trabajos individuales y colectivos sobre cine y revolución: "Cine mudo latinoamericano", en coordinación

con el doctor Aurelio de los Reyes (2015); “Film, Time and the Railway in Porfirian and Revolutionary Mexico” (2013); sobre cine y género: “Carmen Toscano” (2013); sobre cine y utopía: “Utopías y maneras de ver en Tlatelolco: Temporada de Patos” (2004); y acerca de la construcción ideológica de archivos fílmicos: “Renovación, patrimonio y cultura cinematográfica” (2015); “El cine y el archivo: utopía, melancolía e identidad” (2012); y “Film and the Archive: Nation, Heritage, Resistance” (2010).

Sobresale como un docente dinámico y como miembro infatigable de diversas comisiones, programas y consejos académicos universitarios. Fue profesor de cine desde 2005 en el King’s College London, posteriormente se integró a la docencia dentro de la UNAM desde 2007, impartiendo seminarios en el Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, participando también como miembro de su Comité Académico desde 2011. Como tutor académico, ha sido director de una estancia posdoctoral, de tres tesis doctorales, 12 tesis de maestría y una de licenciatura, y ha participado en 19 comités tutorales de maestría y doctorado, así como en cinco sínodos.

Ha participado en múltiples grupos colegiados de nuestra Universidad y otras instituciones, entre los que destacan los comités organizadores del VIII Congreso de Teoría y Análisis Cinematográfico, en la Universidad de Querétaro, en 2012; del Coloquio Internacional de Historia del Arte del IIE de la UNAM, en 2013 y 2015; del II Coloquio Las Rutas del Cine en América 1895-1910, IIE de la UNAM, 2011, y del Coloquio Internacional Cine Mudo en Iberoamérica, IIE de la UNAM, 2010.

Es importante subrayar su interés en la promoción de vínculos internacionales de investigación entre la UNAM e instituciones extranjeras. Destaca su participación en comités editoriales: *Journal of Latin American Cultural Studies*, desde 2010; *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, de 2013 a 2016; *Montajes. Revista de Análisis Cinematográfico*, el Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico-UNAM, desde 2012; así como en encuentros de grupos internacionales de investigación, como *Ethnic Identities in Processes of*

*Transnational Integration in the Americas*, Universidad de Bielefeld, Alemania, 2012, y *El Imaginario Catastrófico en las Artes Visuales Hispanoamericanas, Siglos XIX y XX*, Paris Sorbonne IV, 2015 y 2016.

Riguroso en su análisis, en su crítica de la forma narrativa y en su interpretación del componente ideológico del cine, ha sido uno de los teóricos de cine más buscados en equipos internacionales de investigación o en cátedras sobre cine en universidades extranjeras. Ha contribuido, además, como autor en prestigiosas revistas extranjeras, a saber: *Quarterly Review of Film and Video*; *Jump Cut, Studies in Spanish & Latin American Cinemas*, y *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*.

Actualmente, trabaja en un proyecto de investigación centrado en el estudio del cine de no-ficción de mediados del siglo XX, poco estudiado en México. Este proyecto se propone revisar los archivos fílmicos no canónicos (filmes de cine *amateur*, películas familiares, documentales institucionales, filmes publicitarios y newsreels) conservados en la Filmoteca de la UNAM, la Cineteca Nacional, la Cinemateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Archivo General Agrario, así como en archivos extranjeros como el Academy Film Archive de Los Ángeles, el History Films de Nueva York, Pacific Film Archives y el Prelinger Archive de San Francisco, California, entre otros.

Por su brillante trayectoria académica, su destacada labor como investigador y su innegable compromiso institucional, el doctor David M. J. Wood es digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en artes.



El doctor Ignacio A. Figueroa Vargas nació en Cotija de la Paz, Michoacán, México. Obtuvo el título de Ingeniero en Materiales por el Instituto Tecnológico de Morelia, y los grados de maestro en Metalurgia y Materiales por el Instituto de Investigación en Metalurgia y Materiales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y de doctor en Ingeniería de Materiales por la Universidad de Sheffield, en el Reino Unido. Realizó una estancia posdoctoral en el Advanced Manufacturing Research Centre with Boeing, Rolls Royce Factory of the Future, donde fue un referente en la aplicación y generación de nuevas tecnologías, procesos y materiales metálicos enfocados a la industria aeroespacial.

Dr. Ignacio A. Figueroa Vargas

*Innovación tecnológica y diseño industrial*

En el año 2011, se incorporó al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde actualmente es investigador titular “A” de tiempo completo. Mantiene el nivel de estímulos “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Cuenta con una amplia experiencia en el área de materiales metálicos y, desde su incorporación al IIM, ha trabajado fuertemente en la generación e implementación de infraestructura de alta tecnología. La creación del Laboratorio de Materiales Metálicos Avanzados –uno de los mejores en su área en Latinoamérica–, y del Laboratorio de Análisis Químico Elemental, ha sido una importante contribución a la UNAM.

Además, implementó un modelo computacional para el diseño de aleaciones, basado en teorías de empaquetamiento compacto y constantes elásticas, el cual tradujo utilizando un lenguaje de programación para generar un algoritmo que facilitara el cálculo y redujera los tiempos de experimentación en el laboratorio. Gracias a este programa, ha sido posible describir nuevas aleaciones binarias, ternarias y cuaternarias de estructura vítrea y nano cristalina, siendo el único en el país en producir experimentalmente –debido a su nivel de complejidad– un vidrio metálico en bulto (es decir, con dimensiones superiores a 1 mm de diámetro), partiendo de una aleación binaria.

Se ha desempeñado como docente durante 16 años a nivel medio superior, licenciatura y posgrado. En términos de producción científica y tecnológica, cuenta con la publicación de dos libros, dos capítulos en libros, 58 artículos publicados en revistas internacionales arbitradas, once artículos en memorias *in extenso* arbitradas, 20 artículos en memorias *in extenso* sin arbitraje y un artículo en una revista nacional con arbitraje estricto.

Su compromiso con la innovación y desarrollo tecnológico se ha visto reflejado en siete patentes y dos registros de derechos de autor, relacionados con la generación de nuevos procesos y materiales en el área de la Ingeniería

metalúrgica y la captura de dióxido de carbono, toda vez que el cambio climático y la contaminación ambiental lo han motivado para diseñar nuevos procesos de producción de espumas metálicas, partiendo de materiales ligeros como el aluminio y el magnesio, para su aplicación como captadores de dióxido de carbono.

Cabe mencionar que la dificultad para trabajar con magnesio puro es muy alta, ya que cuando éste entra en contacto con el oxígeno produce una reacción exotérmica que puede llegar a una temperatura de hasta 2,400 °C, por lo que muy pocas universidades en el mundo disponen de la tecnología necesaria para poder espumar el magnesio y generar un material con una porosidad superior al 70%. Sin embargo, gracias al desarrollo del reactor versátil y ergonómico para la producción de espumas de magnesio desarrollado por el doctor Figueroa, la UNAM forma parte de ese selecto grupo de universidades.

Otra aportación que ha impactado a la comunidad científica y tecnológica ha sido la producción de espumas metálicas sin el uso de materiales de sacrificio o agentes espumantes, ya que a la fecha de publicación de los resultados obtenidos con este nuevo proceso de producción, no existía un solo artículo científico, patente o reporte técnico al respecto, pues se creía que la única posibilidad de producir un material altamente poroso era, precisamente, utilizando las condiciones antes mencionadas. Su aportación modificó la clasificación de los procesos de producción de espumas metálicas, incluyendo la vía *in situ*. Asimismo, desarrolló un proyecto con el Banco de México para la fabricación de nuevas aleaciones y procesos, en el cual planteó la generación de un nuevo cono monetario que sustituya las monedas actuales, para implementarse en el año 2018.

Ha sido tutor de siete estudiantes de licenciatura, 15 de maestría, dos posdoctorantes y, actualmente, asesora a tres estudiantes de doctorado. Ha participado como sinodal en más de 31 exámenes profesionales y de grado. En 2013, inició un grupo de investigación enfocado al desarrollo de materiales metálicos avanzados. Derivado de dicho trabajo, ha participado en 127 congresos nacionales e internacionales, impartiendo conferencias magistrales en cinco ocasiones.

Su interés por la divulgación científica y tecnológica lo ha llevado a apoyar el programa ‘Domingos en la Ciencia’, de la Academia Mexicana de Ciencias, así como a impartir diversas pláticas de divulgación en medios no especializados.

Institucionalmente, es miembro de los subcomités de Superación Académica e Ingresos Extraordinarios del IIM, representante por campo de conocimiento ante el Posgrado en Ciencias e Ingeniería de Materiales, miembro del “Proyecto de creación del plan y programas de estudio de la licenciatura en Química e Ingeniería de Materiales”, de la Facultad de Química de la UNAM, e integrante del Comité de Evaluación del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*. Paralelamente, es miembro del comité organizador de los eventos Puertas Abiertas, Escuela de Ciencia e Ingeniería de Materiales y Polymat 2013 de la UNAM.

Ha recibido la distinción otorgada por la Fundación México con Valores en el ámbito de Creatividad técnica o invención, el Premio Nacional de Energía Sustentable 2015, otorgado por la Secretaría de Energía, la Asociación Mexicana de Economía Energética, el World Energy Council, la Asociación Mexicana de Energía y la Asociación Mexicana de Gas Natural, por el proyecto “Manufactura de espumas de Mg con porosidad abierta para captura de CO<sub>2</sub>”.

Por su brillante labor de investigación, innovación y divulgación, el doctor Ignacio A. Figueroa Vargas es honorable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



El escritor y cineasta Eduardo Kyzza Terrazas Hernández nació en Nairobi, Kenia. Estudió la licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 2001, se tituló con mención honorífica con la tesis “Melancolía y reflexión filosófica”. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y de la Comisión Fulbright-García Robles, instituciones que auspiciaron la maestría en Cine que cursó en la Universidad de Columbia, Nueva York, de la cual se graduó con honores en el año 2005, con el cortometraje *Matapájaros*, filmado en dicha ciudad con jóvenes migrantes mexicanos.

## Mtro. Eduardo Kyzza Terrazas Hernández

*Creación artística y  
extensión de la cultura*

Durante su época de estudiante en la licenciatura, asistió al Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, organizado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, donde llevó a cabo múltiples relatorías y, posteriormente, participó como uno de los editores de las memorias publicadas como *Crónicas intergalácticas* (1997). De igual manera, mientras estudiaba la maestría, su interés por la comunidad de migrantes hispanoamericanos lo llevó a unirse a la Asociación Tepeyac como maestro voluntario en un taller de guion y video, organización que surgió con el objetivo de reunir fondos y apoyar a las familias de muchos de los migrantes que perdieron la vida en el ataque a las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001, pocas semanas después de que Terrazas llegara a la ciudad de Nueva York. Alrededor de dicha temática, su relato “Justicia para los mexicanos” fue seleccionado para formar parte de la antología *Nuevas voces de la narrativa mexicana*, editado por Joaquín Mortiz.

Ha publicado dos libros de relatos: *El primer ojo* (1997) y *Cumbia y desaparecer* (2010), y desde entonces ha tenido una trayectoria académica y artística ininterrumpida que lo ha llevado de la literatura a la filosofía y, por último, al cine, área en la que se ha destacado como guionista, productor y director. Las letras, la reflexión filosófica y la cinematografía han sido parte de su conjunto de prácticas para comprender, criticar y pensar el mundo, casi siempre desde una perspectiva que plantea interrogantes sobre lo político y social.

Ha colaborado con relatos y ensayos para diferentes publicaciones como *La Jornada Semanal*, *Nexos*, *Moho*, *Complot* y *Blog de Crítica*, entre otras. Escribió el guion de *Déficit*, ópera prima del actor, productor y director mexicano Gael García Bernal, que tuvo su estreno en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes en 2007.

Desde su fundación en 2005 y hasta 2009, fue director de Desarrollo de Canana Films, productora de cine que fundó a su regreso a México junto con Gael García, Diego Luna y Pablo Cruz. Asimismo, ha fungido como productor ejecutivo de varios largometrajes, entre los que destacan *Drama/Mex*, *Cochochi*, *Voy-a-explotar*, *Cefalópodo*, *No quiero dormir sola* y *Los adioses*.

Entre 2010 y 2011, encabezó el proyecto “Archivo memoria” de la Cineteca Nacional, un repertorio de películas huérfanas, *amateurs* y familiares con fines de resguardo y reutilización, y para el cual hizo el cortometraje *Carta al ingeniero*, elaborado con material del archivo fílmico de su abuelo, el ingeniero José Hernández Terán, y a través del cual explora, una vez más, la relación entre lo personal y lo político. Después de estrenarse en la Cineteca, esta pieza también fue proyectada en el Centro Cultural Universitario de Tlatelolco, en el marco del Festival Internacional de Cine (FICUNAM) 2014, como parte de una serie de cortometrajes experimentales en honor al cineasta Jonas Mekas.

*El lenguaje de los machetes*, su ópera prima como director, que refleja el clima político y social de 2001 en Estados Unidos y México, fue producida con un bajo presupuesto, con fondos personales, pero, posteriormente, fue apoyada para su posproducción por el Instituto Mexicano de Cinematografía. Además, fue seleccionada para la sección Cine en Construcción del Festival de San Sebastián 2010, y estrenada en 2011 en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia. Desde entonces, tuvo un largo recorrido por distintos festivales, como el Chicago Film Festival, el Festival de Valdivia, el Festival Internacional de Morelia, el Festival de Cartagena y el Festival Cinelatino de Toulouse, entre otros. En el Festival de Whistler, Canadá, ganó el premio New Horizons y en Cartagena, el Premio del Jurado. Fue estrenada en las salas comerciales mexicanas en el año 2012.

*Somos lengua*, documental sobre el *hip-hop* en México, es su segundo largometraje y tuvo su premier mundial en el marco del FICUNAM 2016, con una proyección en la Ciudad Universitaria ante más de 3,000 personas. En ese mismo festival, su película ganó los premios Guerrero de la Prensa y Simplemente; y, en el Festival del Nuevo Cine Mexicano de Durango, ganó recientemente el Premio del Público. Además, fue seleccionada para ser parte de *Ambulante*, la gira de documentales que recorre diversos estados de México. Con esta película, no sólo se creó un documento donde se retrata la cultura *hip-hop* en México, sino también una suerte de crónica fílmica que da fe de la importancia del lenguaje en la vida

de las personas, como homenaje a la literatura desde el cine.

Actualmente, se encuentra desarrollando su tercer largometraje, *Bayoneta*, una historia situada en el mundo del boxeo, coproducida entre México y Finlandia, que iniciará su rodaje en el país escandinavo, en la ciudad de Turku, a principios de 2017. Paralelamente, junto con Gael García y Jorge Dorantes, produce, desarrolla y escribe la serie de televisión *Aquí en la tierra*, sobre las catacumbas políticas y los muros sociales en el México contemporáneo, que será producida junto con la cadena Fox y cuya producción comenzará en la primavera de 2017.

Por su presencia constante en la comunidad cinematográfica de nuestro país y en virtud del nivel de excelencia que distingue su trabajo, el maestro Eduardo Kyzza Terrazas Hernández es honroso ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
2016