



Premio
Universidad Nacional

Semblanzas

2021



Dr. Enrique Vázquez Semadeni Investigación en ciencias exactas	6
Dra. Eugenia Corvera Poiré Docencia en ciencias exactas	10
Dr. Daniel Ignacio Piñero Dalmau Investigación en ciencias naturales	14
Dra. Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez Docencia en Ciencias Naturales	18
Dr. Alejandro Chanona Burguete Docencia en ciencias sociales	22
Dr. Oscar Ugarteche Galarza Investigación en ciencias económico-ad- ministrativas	26
Dra. Marcela Astudillo Moya Docencia en ciencias económico-adminis- trativas	30
Dra. Atocha Aliseda Llera Investigación en humanidades	34
Dra. Griselda Gutiérrez Castañeda Docencia en humanidades	38

Dr. Arturo Pascual Soto Investigación en artes	42
Dra. Laura María González Flores Docencia en artes	46
Dra. Ana María Gurrola Togasi Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)	50
Mtro. Jesús Antonio García Olivera Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)	54
Dr. Alan Morgan Watson Forster Innovación tecnológica y diseño industrial	58
Dra. Mónica Cejudo Collera Arquitectura y diseño	62
Dra. María Díez-Canedo Flores Creación artística y extensión de la cultura	66

Premio
Universidad Nacional

Galardonados



*Dr. Enrique Vázquez
Semadeni*

Investigación en ciencias
exactas

Enrique Vázquez Semadeni nació en Irapuato, Guanajuato. Realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y los de maestría y doctorado en Astronomía en la Universidad de Texas en Austin, EE. UU.

Actualmente, trabaja como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA) de la UNAM, campus Morelia; mantiene el máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; y cuenta con el nivel III en del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Es considerado uno de los líderes mundiales en el estudio de la turbulencia y la termodinámica en el llamado medio interestelar, así como en el estudio de la formación de las estrellas como resultado de la interacción de esos procesos con la gravedad en EL MEDIO INTERESTELAR. Sus primeros trabajos fueron pioneros en reconocer el papel crucial de la turbulencia en la producción de las nubes dentro del MEDIO INTERESTELAR y la relación que guarda con la formación de estrellas a nivel colectivo.

Durante la década de los años 2000, se dedicó al estudio, a través de simulaciones por computadora, de la interacción entre la turbulencia y la termodinámica del medio interestelar, desarrollando un nuevo paradigma para éste, al tratarse de un medio altamente dinámico en el que el gas transita entre diferentes componentes como consecuencia de la turbulencia. Estos trabajos, lo colocaron en el frente de la investigación sobre la formación de las llamadas nubes moleculares, en las que nacen las estrellas, derivado de lo cual fue invitado a participar en la colaboración científica internacional Galactic Australian Square Kilometre Array Pathfinder.

Durante la última década, como resultado de incluir la autogravedad en sus simulaciones numéricas de formación de nubes, ha propuesto también un

nuevo paradigma de colapso gravitacional jerárquico para las nubes, el cual explica varias de las estructuras gaseosas observadas dentro de ellas y la estructura de los cúmulos estelares que éstas forman.

Ha publicado 74 artículos, 14 capítulos de libro por invitación y 41 artículos en memorias de congresos, para un total de 129 publicaciones. La trascendencia de su investigación se manifiesta en las más de 7 200 citas que ha recibido en la literatura internacional, alcanzando un índice $h = 47$.

El impacto de su trabajo se ve reflejado de igual forma en las casi 50 invitaciones que ha recibido para impartir conferencias en congresos internacionales, así como en los diversos coloquios que ha impartido en instituciones como: el Korea Astronomy and Space Science Institute, en Daejeon, Corea del Sur; el Max Planck Institute for Radioastronomy en Bonn, Alemania, y el Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, en Massachusetts, EE. UU.

Ha fungido como evaluador para proyectos de investigación sometidos al European Research Council, el Canada's Natural Sciences and Engineering Research Council y la Agence Nationale de la Recherche de Francia. Asimismo, fue invitado por el Institute of Physics, casa editorial de The Astrophysical Journal, para escribir un libro sobre la Física del medio interestelar, el cual se encuentra en proceso.

Recibió el Premio Jorge Lomnitz Adler del Instituto de Física de la UNAM a la investigación en Dinámica no lineal en el año 1997; el Premio Estatal en Investigación Científica y Humanística, otorgado por el entonces Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Michoacán, en 2008; y el Premio a la Investigación Científica por parte de la Sociedad Mexicana de Física en 2019.

Ha dirigido cuatro tesis doctorales, un proyecto de maestría y cinco tesis de licenciatura y ha supervisado el trabajo de diez becarios posdoctorales, siete de ellos de origen extranjero. Actualmente, dirige dos y codirige otras dos tesis

doctorales. Formó y coordina al grupo de trabajo Física del Medio Interestelar del IRyA, que reúne a siete investigadores, a sus becarios posdoctorales y a estudiantes de posgrado.

Ha obtenido recursos para su investigación a través de proyectos financiados por la UNAM, el Conacyt y por la colaboración bilateral México-Alemania a través del Conacyt y el Servicio Alemán de Intercambio Académico. Con el financiamiento de dos de los proyectos adscritos al Conacyt, fue posible adquirir los dos primeros clusters de cómputo del entonces Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA) de la UNAM, iniciando así el cómputo de alto rendimiento dentro del ahora IRyA.

Ofrece entre diez y 20 conferencias y programas radiofónicos de divulgación científica al año en diversos foros, que van desde escuelas primarias hasta universidades, estando muchas de dichas conferencias dirigidas a profesores del área de las ciencias exactas y a estudiantes normalistas.

Fue miembro del entonces Consejo Asesor de Cómputo de la UNAM, Y del Comité Académico de Supercómputo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM, en el que participó en la selección de dos de las anteriores supercomputadoras de la UNAM. Además, fue jefe de los departamentos de Astrofísica Computacional del Instituto de Astronomía de la UNAM y de Cómputo del entonces CRyA (2003-2015). Fue director del IRyA de 2015 a 2019 y presidente del Consejo de Dirección del Campus UNAM Morelia durante el año 2017.

Por su sobresaliente trabajo de investigación y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Enrique Vázquez Semadeni, es incuestionable merecedor del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en ciencias exactas.



*Dra. Eugenia Corvera
Poiré*

Docencia en ciencias exactas

Eugenia Corvera Poiré realizó sus estudios de Física en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa. Obtuvo el grado de maestra en Física (en el tema de biofísica de membranas) y el de doctora en Física (en el tema de formas de interfaces en la naturaleza) en el Departamento de Física, de la Universidad McGill en Montreal, Quebec, Canadá. Más tarde, se desempeñó como investigadora posdoctoral en la Universidad de Pittsburgh (Pensilvania, EE. UU.) y en la École Normale Supérieure (París, Francia), en el área de fluidos complejos. Se incorporó como profesora titular “A” de tiempo completo a la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1999, en donde actualmente tiene el nombramiento de profesora titular “C”. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y con el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Ha conjugado siempre su labor docente y su labor de investigación. Desde su llegada a la UNAM, todos los años ha impartido en el primer año de licenciatura, tanto diversas materias de Física, entre ellas Cinemática y Dinámica (Física I), Electromagnetismo (Física II) y Termodinámica, como talleres de Matemáticas. De esos grupos, recién entrados a la universidad, ha invitado a varios estudiantes a trabajar en su grupo de investigación y los ha formado durante años como académicos capaces de enfrentar retos científicos en la frontera de la ciencia. Así, dos estudiantes a quienes invitó a su grupo en el primer semestre de sus carreras, pasaron toda la licenciatura formándose paralelamente en investigación mientras cursaban sus materias y posteriormente, bajo su dirección, realizaron tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Por su producción científica, ambos se incorporaron al SNI poco después de haber culminado su doctorado.

Su labor docente comenzó en la UAM como profesora ayudante, continuó en la Universidad McGill como Teaching Assistant, para luego consolidarse como profesora en la FQ de la UNAM. Ha impartido 20 cursos de posgrado y 60 cursos de licenciatura, 50 de los cuales han estado dirigidos a estudiantes del primer año de licenciatura. En el Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM, ha impartido en múltiples ocasiones las asignaturas de Estadística, Matemáticas básicas y Matemáticas avanzadas.

En la UNAM, ha dirigido 12 tesis de licenciatura, tres de maestría y tres de doctorado, y ha supervisado a dos posdoctorantes. También ha codirigido una tesis de licenciatura en FQ, dirigido una tesis de licenciatura en la Universidad de Veracruz y codirigido a dos alumnas de la Universidad de Barcelona (España): una de maestría y otra de doctorado. Ha participado en diversos proyectos docentes de la FQ y la UNAM, tales como el programa de Asesorías Educativas; el Subprograma de Atención Diferenciada a los Alumnos de Primer Ingreso; el Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores-UNAM; los subprogramas

de formación de profesores e investigadores, en 14 ocasiones; y el programa de tutorías a estudiantes de primer ingreso, en 19 ocasiones. Ha dirigido el servicio social de nueve alumnos de la UNAM y supervisado a nueve ayudantes de investigador SNI III de licenciatura y posgrado.

La estrategia docente de incorporar a jóvenes a su grupo de investigación, ha permitido a sus estudiantes ver el día a día del quehacer académico y decidir si una carrera científica es para ellos. Destaca el caso de dos de sus estudiantes cuyas tesis de licenciatura dirigió en la FQ, publicaron con ella los resultados de su investigación en *Physical Review E*, y son actualmente líderes de grupo en las universidades de Cambridge y Edimburgo, en el Reino Unido. Ha publicado una gran parte de su producción en colaboración con sus alumnos de licenciatura y posgrado: 28 de sus publicaciones internacionales tienen a sus estudiantes como coautores en revistas tan prestigiosas como *Physical Review Letters*; mientras que, en nueve de sus publicaciones indizadas sus estudiantes de licenciatura son primeros autores.

Su línea de investigación se centra en la dinámica de flujos pulsados. En un comienzo, su actividad estuvo orientada a la recuperación de hidrocarburos, área en la que cuenta con publicaciones internacionales y una patente en México, EE. UU. y Canadá en colaboración con colegas del Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM. En 2005, abrió la línea de Flujos Pulsados y sus Aplicaciones a la Medicina y la Microfluídica. Su grupo de investigación, pionero en México y uno de los pocos en el mundo en su área, es reconocido internacionalmente hoy en día. En éste se realiza investigación de física fundamental encaminada a determinar las condiciones para aumentar o disminuir el flujo de un fluido por la imposición externa de frecuencias. Notables son sus modelos sobre el flujo de sangre en el sistema arterial y sobre flujos pulsados en presencia de interfaces microfluídicas, en los que ha contribuido a romper paradigmas. Ha hecho alianzas experimentales estratégicas tanto en la FQ, UNAM, como en la Universidad de Barcelona, que le han permitido codirigir experimentos y corroborar las predicciones de sus modelos. También ha hecho alianzas con bioingenieros de King's College London y médicos de St. Thomas Hospital de Londres para corroborar los resultados de sus modelos con datos clínicos de pacientes. Entre las aplicaciones ya exploradas de sus modelos se encuentran: la discriminación entre pacientes sanos y enfermos con disfunción diastólica preclínica a través de la determinación de su presión de pulso; y la determinación de la presión central (que es una medida muy invasiva cerca del corazón) a través del conocimiento de la presión de pulso (que es una medida no invasiva). Las aplicaciones potenciales de sus resultados incluyen el aumento de flujo a través de membranas y filtros, la disminución de sangre alrededor de un tumor y la imposición de esfuerzos específicos a las células de tejidos en contacto con distintos biofluidos en dispositivos órgano-en-un-chip.

Cuenta con 57 publicaciones internacionales, 45 de las cuales están indizadas en Web of Science. Éstas han acumulado 677 citas (en Web of Science) y 1 037 (en Google Scholar). Ha presentado su investigación en más de cien foros en Australia, Canadá, Chile, China, Cuba, EE. UU., España, Francia, Hungría, India, Italia, Japón, México, Portugal, Reino Unido, Singapur y Turquía.

Es miembro de la Comisión Dictaminadora del IER; de la Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo del Consejo Académico del área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías. Ha sido miembro del Consejo de Investigación de la FQ; del Subcomité de Permanencia, Ingreso y Egreso del Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM; de la Subcomisión del área de Físico Matemáticas para la evaluación de Proyectos de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); de la comisión dictaminadora de proyectos presentados a concurso en el marco del Acuerdo México-Francia para la Cooperación Científica y Técnica; de comités de selección de becarios Fulbright-García Robles; del comité evaluador de Proyectos de Fronteras de la Ciencia del Conacyt; de comités de evaluación del Instituto de Física de la UNAM, de jurados de plazas en la FQ, UNAM. Ha sido evaluadora de múltiples revistas, congresos, libros y proyectos de investigación tanto nacionales como internacionales. Ha organizado un gran número de actividades académicas colegiadas, entre ellas: una escuela de verano en Cargèse (Francia); un congreso dirigido a estudiantes de licenciatura en FQ, UNAM, en colaboración con colegas del Proyecto Universitario de Fenómenos Nolineales y Mecánica; y ha sido organizadora en seis ocasiones del Winter Meeting on Statistical Physics.

Ha recibido becas de la Generalitat de Catalunya y del Ministerio de Educación y Ciencia de España; obtuvo la distinción Marie Curie de la Unión Europea, en la categoría Experienced Researcher; ha sido titular de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido en el King's College London y la Universidad de Sheffield; y desde 2015, es miembro externo del Instituto de Sistemas Complejos de la Universidad de Barcelona. Ha sido invitada a estancias sabáticas de investigación en las universidades de Barcelona, Coimbra (Portugal), así como en el King's College London y la Universidad del Bósforo (Estambul, Turquía). Su investigación ha recibido financiación de Conacyt, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (DGAPA), de la Comisión Europea y del Institute of Fluid Science de la Universidad Tohoku (Sendai, Japón).

En virtud de su brillante trayectoria académica, la doctora Eugenia Corvera Poiré, es indudable acreedora al Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias exactas.



*Dr. Daniel Ignacio Piñero
Dalmau*

Investigación en ciencias
naturales

*D*aniel Ignacio Piñero Dalmau es licenciado en Biología y maestro en Ciencias por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); es doctor en Genética por la Universidad de California en Davis (EE. UU.). Actualmente, trabaja como investigador titular “C”, adscrito al Departamento de Ecología Evolutiva del Instituto de Ecología (IE); mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGA-PA) de la UNAM; y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel de Investigador Emérito.

Es muy reconocido por sus contribuciones al estudio de la Genética de poblaciones y la Filogeografía. Su producción científica comprende 132 artículos de investigación arbitrados; seis libros de docencia y divulgación, 25 capítulos de libros y memorias de congresos; además de 141 trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales y 30 publicaciones de divulgación.

Sus contribuciones dirigidas a abordar preguntas ecológicas, evolutivas o de Genética de la conservación incluyen: el uso de la demografía vegetal para entender la dinámica y los procesos asociados a la conservación de especies dentro de reservas naturales y el establecimiento de una escuela de Genética de poblaciones y de teoría de coalescencia en la UNAM a través del uso de marcadores moleculares en un contexto evolutivo.

Asimismo, el descubrimiento de la discordancia filogenética entre los cromosomas y los plásmidos de *Rhizobium etli* revolucionó hace 30 años la forma de abordar la utilización de estas importantes bacterias para la agricultura. La evolución reticulada descubierta en los rizobios, la extendió a sus estudios de coníferas, mostrando cómo la generación de nuevas especies puede estar antecedida de la hibridación en poblaciones que comparten algunas áreas de su distribución geográfica.

Su trabajo ha merecido el reconocimiento internacional a través de invitaciones a conferencias y cursos intensivos en Argentina, Chile, Costa Rica, Brasil, Gua-

temala, Estados Unidos, España y México. De igual forma, ha recibido distinciones por parte de la Botanical Society of America, el Centro de Investigación Científica de Yucatán, la Sociedad Botánica de México, la Sociedad Científica Mexicana de Ecología y el Sistema Nacional de Investigadores.

Es uno de los pilares de la investigación en Ecología y Evolución de la UNAM y del país, por su desarrollo de diversas áreas de la Ecología evolutiva; en particular, la Genética de poblaciones, la Genética de la conservación y la Filogeografía. Sus contribuciones incluyen desde la docencia y la formación de recursos humanos, hasta la divulgación y difusión del conocimiento, pasando por la contribución en la definición de políticas públicas. Todo este trabajo lo ha llevado a cabo teniendo una visión integral de la biodiversidad, desde los aspectos moleculares hasta sus causas poblacionales y evolutivas.

Ha sido editor asociado de *Evolution*, *Acta Botánica Mexicana*, *BMC Genetics* -ahora *Genomics*- y la *Revista Mexicana de Biodiversidad*. Asimismo, ha dictaminado decenas de publicaciones científicas y evaluado más de un centenar de proyectos para el CONACYT, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA e instituciones científicas de Argentina, Chile, Panamá y Uruguay.

Ha formado biólogos por 40 años, quienes han continuado sus carreras profesionales en diferentes ámbitos de la sociedad. Ha impartido 103 cursos de licenciatura y de posgrado en diferentes programas académicos de la UNAM. Su labor en la formación de recursos humanos, también se ha visto reflejada a través de la dirección de tesis, tanto en el ámbito nacional como internacional. Ha dirigido 67 tesis, 25 de doctorado, 17 de maestría y 25 de licenciatura.

De manera complementaria, ha sido un activo tutor de comités de posgrado (entre 20 y 30 cada semestre durante los últimos 20 años), jurados de candidatura y exámenes de grado (32 y 63, respectivamente, durante la última década). Ha impartido cursos que incluyen todas sus áreas de investigación, como Ecología, Genética, Evolución y Genética de poblaciones. Además, ha impartido por primera vez en la UNAM como asignaturas optativas de Filogeografía, Teoría de coalescencia y Especiación.

El impacto social de su trabajo científico se manifiesta en su participación en la propuesta de modificación de la Norma Oficial Mexicana 059 de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección del Medio Ambiente, así como en la creación del sistema normativo actual de Áreas Naturales Protegidas de la SEMARNAT.

Ha desarrollado una enorme labor de divulgación a través de diversos programas nacionales, incluyendo la publicación del libro *De las bacterias al hombre: la evolución*, el cual pertenece a la colección “La Ciencia para Todos” del Fondo de Cultura Económica, así como decenas de conferencias dentro del programa *Domingos en la Ciencia* de la Academia Mexicana de Ciencias. También ha publicado 30 artículos de divulgación y cuatro libros para la docencia a nivel bachillerato, licenciatura y posgrado.

Es titular de la Coordinación General de Agrobiodiversidad y Recursos Biológicos la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y ha participado en la creación y el fortalecimiento de instituciones y programas de Ecología y Biología evolutiva. En particular, colaboró en la creación del área de Ecología, como vertiente del Doctorado en Ciencias de la UNAM. En asociación con otros académicos, trabajó en la creación del Centro de Ecología, que más tarde se convirtió en el Instituto de Ecología, siendo el primer director de ambos en incluir el grupo de investigación que luego se estableció en el campus Morelia de la UNAM, en el Estado de Michoacán. Este esfuerzo institucionalizó el área de la Ecología en la Universidad, el cual se ha diversificado a través del posgrado y de nuevas entidades académicas. Asimismo, participó en la creación del Doctorado en Ciencias Biomédicas y del Posgrado en Ciencias Biológicas, ambos de la UNAM.

Por su extraordinaria e incansable labor académica, el doctor Daniel Ignacio Piñero Dalmau, es notable ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en ciencias naturales.



*Dra. Blanca Estela Margarita
Buitrón Sánchez*

Docencia en Ciencias Naturales

*B*lanca Estela Margarita Buitrón Sánchez llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Biología, así como la maestría y el doctorado en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con mención especial del sínodo, equivalente a la ahora mención honorífica. Llevó a cabo diversas estancias en la Universidad Pierre et Marie Curie, ubicada en París, en la Université de Poitiers, así como en las universidades de Toulouse, Marseille y Lyon, becada por el gobierno de Francia; además de haber realizado otras estancias en la Universidad de Sonora como asesora del Posgrado en Geología, perteneciente a la División de Ciencias Exactas y Naturales.

Fue laboratorista en el área de Biología en la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y, posteriormente, impartió la asignatura de Laboratorio de Biología en la FC. Actualmente, tiene el nombramiento de investigadora titular “C” con adscripción al Instituto de Geología (IGI) de la UNAM; cuenta con el nivel más alto de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde 2005; y ostenta de forma vitalicia el nivel de investigadora emérita dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Se ha desempeñado como académica desde el año 1962, destacándose en las tres tareas sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura. Ha impartido la cátedra de Paleontología por 50 años consecutivos, a través de los cuales ha formado a numerosas generaciones de estudiantes. Ha dirigido 70 tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha sido sinodal de 188 exámenes profesionales y de grado, tanto en la UNAM como en universidades del interior de la República Mexicana.

Asimismo, es tutora en los posgrados de Ciencias de la Tierra, Ciencias Biológicas y Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, y del posgrado en el área de Geología de la Universidad de Sonora, en los que ha acumulado 87 participa-

ciones. El impacto de su labor como docente y formadora de recursos humanos se ve reflejado en que algunos de sus estudiantes se encuentran actualmente impartiendo cátedra en diversas universidades, como la UNAM, las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma del Estado de Hidalgo, Autónoma de Guerrero, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de Sonora; mientras que otros son destacados investigadores, así como exitosos profesionistas y funcionarios.

Tiene a su cargo la Colección Paleontológica Didáctica de la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM desde 1971, la cual cuenta con aproximadamente 6 mil ejemplares, está registrada en la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y constituye un importante apoyo a la enseñanza de la Paleontología, la Micropaleontología y la Paleontología estratigráfica, entre otras materias que se imparten en la carrera de Ingeniería Geológica de la FI.

Su constante preocupación por hacer extensivo el conocimiento científico a los niños y jóvenes, la ha llevado a participar como conferencista en el programa “Domingos en la Ciencia”, el cual es coordinado por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). De igual forma, ha colaborado en el programa “Jóvenes hacia la Investigación”, cuyo objetivo consiste en vincular a los estudiantes de nivel bachillerato con la labor científica, gestando así nuevas generaciones de profesores e investigadores.

Por otra parte, su pasión por la Historia de la Tierra ha sido un aliciente para desarrollar proyectos de investigación, nacionales e internacionales, centrados en dicha temática. La Universidad de McMaster de Canadá, le otorgó la nominación científica de la especie *Stephanosphinctes buitroni*. De igual manera, la investigadora emérita Gloria Alencáster Ybarra, quien estuvo adscrita al IGI, le dedicó la especie *Huetamia buitronae*; mientras que la doctora Olivia Pérez Ramos, catedrática de la Universidad de Sonora, designó en su honor a la especie *Parafusulina buitronae*.

Fue representante de México en el Programa Internacional de Correlación Geológica de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura de 1988 a 1992. Actualmente, es coordinadora del proyecto bilateral México/Francia para el estudio de la “Evolución de los Ecosistemas marinos del Paleozoico de México”, en el que participan académicos de la UNAM y de diversas instituciones.

La falta de libros de texto con énfasis en el conocimiento paleontológico del país, la llevó a escribir diversos libros y capítulos de libro, entre los que se encuentran: *Paleontología de México. Plantas vasculares fósiles (2017)* y “Paleontología y colecta de fósiles” en Manual para el Trabajo Geológico de Campo, producto de un proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA.

Ha publicado el resultado de sus investigaciones en revistas nacionales y extranjeras y cuenta con 2 318 citas. Es miembro de los consejos directivos de las principales asociaciones académicas dedicadas a las ciencias de la Tierra. Es miembro de la AMC, de la Sociedad Mexicana de Paleontología, de la Sociedad Geológica Mexicana. De la Sociedad de Malacología y de la Unión Geofísica Mexicana.

La Universidad de Sonora en 2021, le ha otorgado el reconocimiento “Doctora Honoris Causa”. La Unión Geofísica Mexicana la reconoció en 2012 como “Maestra del año” por su larga y distinguida trayectoria como docente. También fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz en 2004 por la UNAM y con el Reconocimiento Catedrático UNAM en el año 1997.

En virtud de su extensa y sobresaliente trayectoria docente, la doctora Blanca Estela Sánchez Buitrón, es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias naturales.



*Dr. Alejandro Chanona
Burguete*

Docencia en ciencias sociales

El doctor Alejandro Chanona Burguete nació en Cintalapa, Chiapas. Realizó sus estudios de licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios Políticos Europeos en la Universidad de Essex en Inglaterra, Reino Unido; y los de doctorado en Ciencia Política en esta misma universidad. Durante sus estudios de posgrado fue distinguido con becas de la UNAM y del British Council.

Cuenta con una antigüedad académica de 40 años en la UNAM. Actualmente, tiene el nombramiento de profesor de carrera titular “C” y se encuentra adscrito al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Mantiene el nivel máximo de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño de Personal Académico de Tiempo Completo y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el NIVEL II.

Ha sido pionero en México en el estudio y la enseñanza, en los niveles de licenciatura y posgrado, de temas de frontera inter y multidisciplinarios para las ciencias sociales, como: estudios europeos, regionalismos comparados y seguridad nacional, regional e internacional desde una perspectiva multidimensional. Como una de sus contribuciones más significativas, destaca la fundación del Centro de Estudios Europeos de la FCPyS, del cual fungió como coordinador.

Su labor docente dentro de la UNAM se ha consolidado a través de la impartición de más de 120 cursos de licenciatura, posgrado y diplomados; además de haber ofrecido numerosos cursos y diplomados en otras instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, ha dirigido 46 tesis de licenciatura, 12 de maestría (nueve alumnos con examen de grado y tres en proceso) y 11 de doctorado (siete con examen de grado y cuatro en proceso). Ha sido síndico en más de 200 tesis y exámenes de pregrado y posgrado; ha participado como miembro de comités tutorales de nivel doctorado; y como tutor de dos postdoctorados.

Su trayectoria en la docencia da cuenta de su aportación sustantiva a la formación de múltiples generaciones de profesionistas que han destacado como

profesores en instituciones de educación superior en México y el extranjero; como investigadores independientes; como miembros del Servicio Exterior Mexicano y de organismos gubernamentales en el ámbito nacional; o como profesionales en organismos y fundaciones internacionales; así como en la iniciativa privada.

Muchos de ellos, participaron como becarios en sus proyectos de investigación o recibieron su asesoría para la elaboración de sus tesis de licenciatura, maestría o doctorado. Ha servido de guía e inspiración para diferentes generaciones que se han formado en el campo de los estudios europeos, los regionalismos comparados y los temas de seguridad, para aplicar en su ejercicio profesional los conocimientos adquiridos y obtener resultados sobresalientes, consolidando así carreras profesionales del más alto nivel.

Comprometido con la formación de sus estudiantes, ha participado activamente en las reformas de los planes de estudio de la FCPyS, en particular en los de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. Así, en la reforma de 1997, fue artífice de la inclusión y elaboración de los programas correspondientes a las asignaturas de Unión Europea y Economía Política Internacional. En 2015, participó como representante de Relaciones Internacionales en la Comisión General para la Revisión y Modificación de los Planes de Estudio de Licenciatura, siendo determinantes sus aportaciones para la inclusión y elaboración del programa de la materia básica Consulta de Fuentes y Lectura Numérica del Mundo, la cual cursan alumnos de cuatro licenciaturas diferentes.

Su obra escrita vincula la investigación y la docencia. Es autor, coautor o coordinador de 13 libros, ha publicado 50 capítulos de libros en español e inglés y 29 artículos en revistas y publicaciones especializadas. Sus textos se han vuelto referencia en la bibliografía obligatoria y complementaria de diferentes cursos de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. De éstos, podemos destacar: *Europa en Transformación. Procesos políticos, económicos y sociales* (2000), *La Comunidad de Seguridad en América del Norte. Una Perspectiva Comparada con la Unión Europea* (2010/edición digital revisada 2015) e *Indicadores de Seguridad Humana: Unión Europea, América del Norte y Mercosur* (2015).

Por otra parte, su trabajo de investigación de los últimos 20 años incluye la dirección de diez proyectos en la UNAM: siete en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica; uno adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación para las asignaturas Europa y Unión Europea; uno más en el marco del Macroproyecto en Humanidades y Ciencias Sociales “Diversidad, cultura y democracia en los tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI”; y otro en el Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación.

El prestigio nacional e internacional que ha labrado, se traduce en las diferentes invitaciones para participar en equipos de investigación interdisciplinarios e internacionales, destacando dos proyectos de la Red de Excelencia Garnet patrocinados por la Comisión Europea; y dos proyectos impulsados por la Fundación Friedrich Ebert: el Civil Society Reflection Group on Global Development Perspectives y el Programa Regional de Transformación Social-Ecológica. Entre sus estudios sobre desarrollo y seguridad humana, sobresale su texto “Un cambio de paradigmas: la única salida” en el Informe de Social Watch 2012. *Desarrollo Sustentable: el derecho a un futuro*, publicado en español, inglés, portugués, ruso y árabe. De la misma manera, participó como coautor del Reporte Mexicano de Cambio Climático (2015); coordinó el libro *De los Objetivos de Desarrollo del Milenio a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Nuevos enfoques* (2017) y es coautor de *Esto no da para más. Hacia la transformación social-ecológica en América Latina* (2020).

A fin de difundir y divulgar el conocimiento, ha impartido más de 300 conferencias en el ámbito nacional e internacional y ha participado como comentarista en diversos medios de comunicación. Fue presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (2003-2005) y pertenece a diferentes asociaciones nacionales e internacionales de sus campos de especialización. Mientras que, en su labor institucional, destaca su participación como Secretario General y Secretario Administrativo de la FCPyS.

Por su excepcional trayectoria docente, el doctor Alejandro Chanona Burguete, es indiscutible ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias sociales.



*Dr. Oscar Ugarteche
Galarza*

**Investigación en ciencias
económico-administrativas**

Oscar Ugarteche Galarza nació en Lima, Perú. Realizó la licenciatura en Finanzas en la Fordham University (Nueva York, EE. UU.); la maestría en Economía en la Escuela de Negocios de Londres de la London University (Inglaterra); y el doctorado en Filosofía e Historia en la University of Bergen (Noruega). Fue profesor de asignatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú) entre 1980 y 2004, así como consultor internacional en el mismo periodo. Actualmente, se desempeña como investigador titular “C” en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuenta con el nivel “C” de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y ostenta el NIVEL III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) por el periodo 2020-2025.

Ingresó a la UNAM en septiembre de 2005 como investigador titular “A” y obtuvo la definitividad en el año 2008, alcanzando el nivel “B” en 2009 y el “C” en 2018. De igual forma, dentro del SNI, pasó de ser investigador nacional nivel I en 2008 al nivel II en 2016 y, finalmente, ascendió al nivel III en 2020. Hoy en día, se desempeña en el campo de la Economía financiera y se encuentra adscrito y coordina el Observatorio Económico de América Latina (OBELA) del IIEc.

Como parte de su producción académica y su labor investigativa, cuenta con 28 libros académicos, 58 capítulos de libro y 92 artículos. Asimismo, ha acumulado más de mil citas, de las cuales, 504 están referenciadas antes del año 2005 y el resto, de dicho año a la fecha. A partir de su ingreso al IIEc, logró aumentar su número promedio de citas anuales de 18 a 27, de acuerdo con Harzing’s Publish or Perish.

Colabora regularmente con numerosos medios masivos desde 1977, siendo los más recientes los portales de noticias BBC Mundo y América Latina en movimiento. Ha sido entrevistado sobre la economía mundial por medios internacionales como Russia Today, Página 12, teleSUR, BBC y Agencia EFE, entre otros. Además, fue presidente de la Agencia Latinoamericana de Información con sede en Quito entre 2006 y 2014, así como miembro de su consejo directivo hasta el año 2018, y es uno de los fundadores de la Red Latinoamericana sobre Deuda, Desarrollo y Derechos (LATINDADD).

Organizó el equipo de Economía del Instituto de Estudios Peruanos en 1979 junto con otros cuatro investigadores, entre ellos, el Ministro de Economía y Finanzas

del Perú 2017-2018; el equipo de Deuda Externa en el Banco Central de Nicaragua en 1980; el de Comercio Exterior de Consultores en Economía Internacional de 1991 a 1992, en el que también participó una de las personas responsables de las negociaciones en materia de libre comercio del Perú; y el OBELA, proyecto cuyo portal ha logrado una gran relevancia dentro de la UNAM CON MÁS DE MEDIO MILLÓN DE ACCESOS.

El mayor aporte de su obra es el cuestionamiento al marco teórico convencional para la comprensión de la economía internacional y su relación con el desarrollo económico. La crítica al modelo de crecimiento exportador constituye la base de su trabajo en las últimas tres décadas, con un artículo publicado en el *Journal of Post Keynesian Economics* (2019). Este cuerpo teórico se internacionalizó inicialmente con su tesis doctoral del año 2007 y con la consecuente publicación de su libro *Arquitectura financiera internacional. Una Genealogía de 1850-2008* (IIEc, en 2014), el cual fue reeditado con la adición de un capítulo final (Akal, 2018).

La discusión del papel del Fondo Monetario Internacional en los cambios teóricos que han tenido lugar en los países en desarrollo, correspondiente a un capítulo de su tesis doctoral, fue publicada como un libro independiente en tres ediciones; las primeras dos del IIEc y la tercera, de la editorial argentina *Capital Intelectual*. Sus aportes a la comprensión de la economía internacional y su impacto sobre las economías de América Latina dieron lugar a su doctorado honoris causa por parte de la Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú) en el año 2015.

Por otra parte, propuso al IIEc la creación del OBELA junto con la idea de un premio a la investigación económica que fue bautizado como Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola, el cual tuvo su primera convocatoria en 2010; mientras que, el OBELA fue fundado en 2006 en colaboración con los profesores Fidel Aroche Reyes de la Facultad de Economía de la UNAM y Jorge Schvarzer, de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), así como con una red de economistas relacionados con la Universidad de la Habana (Cuba) y con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador (Quito, Ecuador).

Posteriormente, los colaboradores de la iniciativa Global Social Justice y de la red de economistas International Development Economics Associates IDEAS acogieron dicho proyecto, promoviendo la publicación de sus trabajos en inglés, lo que reabrió

la comunicación con antiguos colaboradores, como el destacado economista malasio Jomo Kwame, el reconocido sociólogo filipino Walden Bello y el notable economista surcoreano Ha-Joon Chang.

Desde el año 2008, el OBELA ha contado con la participación de 34 estudiantes que son becarios de proyectos adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA, o que se encuentran realizando su servicio social o una pasantía. Cabe destacar que el portal del mencionado observatorio es uno de los más visitados de toda la Universidad, alcanzando recientemente más de 558,000 mil lecturas y una producción promedio anual de 36 artículos de análisis económico del grupo de trabajo en su conjunto.

Durante su trayectoria académica, ha impartido 40 asignaturas de pregrado y posgrado, entre la UNAM y la Pontificia Universidad Católica del Perú. Adicionalmente, ha sido profesor visitante en ocho universidades de América Latina y Europa, en cursos de posgrado entre 1980 y 2015, y ha sido investigador visitante en cinco universidades europeas y dos argentinas. Ha ocupado la Cátedra José Gaos en tres ocasiones, dos en Madrid y una en México; y, en el año 2020, se incorporó a la Academia Mexicana de las Ciencias.

En la UNAM, ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, seis de maestría y tres doctorales que se encuentran en proceso; ha pertenecido a 14 comités asesores de doctorado, a 12 sínodos de maestría y a cuatro jurados de licenciatura; y ha dirigido 17 proyectos individuales y 11 colectivos, de los cuales, tres pertenecen al PAPIIT. Actualmente, es corresponsable del proyecto colectivo PAPIIT “El cambio de la matriz energética en México: un enfoque interdisciplinario desde la economía política global y la economía de la energía 2021-2023”.

Por su sobresaliente trayectoria académica, el doctor Oscar Ugarteche Galarza, es distinguido ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



*Dra. Marcela Astudillo
Moya*

Docencia en ciencias
económico-administrativas

Marcela Astudillo Moya nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, donde se formó como maestra normalista en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas. Es licenciada en Economía por la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica. Llevó a cabo sus estudios de maestría y doctorado en Administración Pública en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, graduándose en ambos casos con mención honorífica. Actualmente, se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo, cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

En 1977, realizó su servicio social en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, bajo la guía del maestro Benjamín Retchkiman Kirk, lo cual despertó su vocación por la carrera académica, que inició dos años más tarde con el nombramiento de técnico académico en el IIEc. En 1979, ganó por concurso de oposición abierto la plaza de investigadora asociada “A” y, tres años después, obtuvo la definitividad de ésta. A partir del año 2001, se desempeña como investigadora titular “C”.

Inició su carrera docente en 1980. Desde entonces, ha impartido 115 cursos, de los cuales: 65 han sido de nivel licenciatura, 39 de maestría y 11 de doctorado. En cada uno de ellos, ha aplicado técnicas didácticas modernas para motivar el aprendizaje de sus alumnos. En la UNAM, se inició en la docencia como profesora de Finanzas públicas en el Sistema de Universidad Abierta de la FE, donde se destacó por su constancia y dedicación en la labor docente. Asimismo, en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, impartió cátedra desde 1990 hasta 2016. Cabe destacar que en todas las encuestas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre obtuvo una calificación mayor a 9 por parte de sus alumnos.

De los 22 libros que ha publicado como autora o coautora, 13 son libros para docencia. Uno de ellos, Fundamentos de Economía, forma parte de la bibliografía básica para cursos de introducción a la Economía, tanto en la licenciatura como en el posgrado, y es parte del material de apoyo que se utiliza en el Centro

Nacional de Evaluación para la Educación Superior. Dicho libro, ha sido reeditado en dos ocasiones y cuenta con una segunda edición corregida y aumentada.

Por otra parte, ha incorporado contenidos tecnológicos en las diversas asignaturas que imparte. Para ello, escribió el libro de texto La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo, en colaboración con el doctor Alejandro Méndez Rodríguez. Además, en el posgrado, ha impartido cátedra tanto a nivel maestría como doctoral. Actualmente, es tutora en los posgrados de Economía y Ciencias Políticas y Sociales, así como en la Facultad de Contaduría y Administración, todos estos de la UNAM.

Como parte de su labor de formación de recursos humanos, ha dirigido 46 tesis, de las cuales, 43 son de posgrado y siete de éstas han sido premiadas: una ganó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog del IIEc; tres ganaron el Premio del Instituto Nacional de Administración Pública (primero, segundo y tercer lugar); y tres alumnos más han ganado la Medalla Alfonso Caso. Aunado a ello, ha sido jurado en 130 exámenes de posgrado; diseñó y realizó un curso de capacitación técnica dirigido a los trabajadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público que concursan para ingresar al Servicio Profesional de Carrera; y ha sido profesora en universidades nacionales y extranjeras.

Impartió clases en programas de maestría pertenecientes a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. En Loja, Ecuador, impartió cátedra en el Posgrado de Economía; ha coordinado estancias de investigación para becarios del Programa de Movilidad en el Posgrado de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe, así como de la Universidad Autónoma de Occidente en su Unidad Regional Culiacán; y, ha participado en cursos de Economía para periodistas.

Ha coordinado proyectos financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y por los programas de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, estos últimos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Como resultado de su coordinación de diversos grupos de investigación, varios de los integrantes de dichos grupos, actualmente, forman parte del personal docente y de investigación de la UNAM, así como de universidades del interior de la República Mexicana. Algunos de ellos, también son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. Su línea de trabajo se enfoca en el estudio de las Finanzas públicas y la metodología de investigación documental. En ambos campos, ha publicado diversos libros como autora única, otros tantos en coautoría y 21 capítulos de libro. Cuenta con numerosos materiales de apoyo a la docencia, entre los cuales destacan: Conceptos básicos de federalismo fiscal. El caso de México y en coautoría con el Maestro Francisco Javier Fonseca Corona: Finanzas públicas para todos. Una introducción a la Hacienda Pública mexicana.

Ha formado grupos de investigación en el área de estudios hacendarios; es autora de 51 artículos en revistas indizadas especializadas en Economía; y ha desarrollado una intensa actividad en el campo de la difusión y divulgación, presentando 52 conferencias en México, Canadá y Francia, países donde fue investigadora visitante bajo la modalidad de estancias sabáticas de investigación en la Universidad de Manitoba (Winnipeg, Canadá) y en la Université Jean Moulin Lyon 3 (Lyon, Francia); y ha participado en diversos programas de radio y televisión, además de haber ofrecido numerosas entrevistas para periódicos y revistas. En 2012, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM y, en 2017, fue galardona con el Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez que otorga el IIEc.

Por su extensa trayectoria y su indudable vocación docente, la doctora Marcela Astudillo Moya es merecida ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



*Dra. Atocha Aliseda
Llera*

Investigación en humanidades

Atocha Aliseda Llera cursó la licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de doctora en Filosofía por la Universidad de Stanford y, a su regreso a México, ingresó al Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM, donde actualmente es investigadora titular “C” de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el NIVEL III.

En 1986 comenzó a laborar como docente en la FC y en 1987 como técnica académica y asistente en la edición de la revista MATHESIS. Filosofía e Historia de las Matemáticas, publicación perteneciente a la misma Facultad. En 1989 fue becaria de un proyecto del IIFs adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y en 1991 obtuvo una beca de dicha dirección que le permitió realizar sus estudios de doctorado.

Es considerada una especialista en el razonamiento ampliativo y, en particular, en el razonamiento hipotético. En su labor de investigación ha hecho contribuciones sustantivas principalmente en tres campos: la Lógica y la Filosofía de la Ciencia; la Filosofía Pragmatista; y la Epistemología de las Ciencias de la Salud. Su obra se ha plasmado en 3 libros de autoría única, 5 libros editados, 47 artículos de investigación y capítulos de libros especializados. También cuenta con 30 textos publicados, entre reseñas, prólogos y memorias de congresos, además de 45 productos de difusión, como entrevistas, cápsulas y artículos de revistas.

Su trabajo se caracteriza por su naturaleza interdisciplinaria, tanto al interior de las Humanidades como en la relación de la Filosofía con las Ciencias de la Computación y las Ciencias de la Salud. Su obra abarca desde problemas centrales en la intersección de la Lógica con la Filosofía de la Ciencia hasta cuestiones metodológicas y epistémicas de la práctica médica, pasando por la Filosofía Pragmatista. Su investigación es pionera en el estudio de la abducción: un proceso inferencial orientado a producir hipótesis. Este tipo de razonamiento ampliativo

produce más información de la que se tiene inicialmente pero, al mismo tiempo, es falible: no hay garantía de que sea verdadero, ya que puede modificarse con información adicional.

En 2006 publicó *Abductive Reasoning: Logical Investigations into Discovery and Explanation* en la colección “Studies in Epistemology, Logic, Methodology and Philosophy of Science” de la editorial SPRINGER. Este libro ofrece un análisis de la abducción desde la perspectiva de las Lógicas del Descubrimiento Científico y, a 15 años de su publicación, es considerado una de las referencias internacionales obligadas en el tema. Cuenta con varias reseñas en publicaciones internacionales y un estudio crítico, además de un número monográfico en *THEORIA. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia* (España). Ha acumulado 396 citas documentadas y fue seleccionado por SPRINGER para su traducción al chino mandarín, siendo publicado en el año 2016 bajo el sello de la editorial SCIENCE PRESS (Pekín).

Su trabajo pionero ha impulsado nuevas líneas de investigación. Por una parte, por medio de publicaciones de corte teórico ha contribuido con una caracterización estructural de la lógica abductiva y al estudio lógico de la abducción como herramienta heurística de progreso empírico y aproximación a la verdad, enriqueciendo con ello la intersección entre la Filosofía de la Ciencia y las teorías de revisión de creencias en la Inteligencia Artificial. Por otra parte, sus reflexiones han generado conexiones entre disciplinas distantes a partir del uso de la Lógica abductiva para estudiar fenómenos del mundo real. Ejemplo de ello es el análisis del diagnóstico médico como un caso empírico de razonamiento abductivo.

Su labor investigativa incluye la coordinación y participación en diversos proyectos de investigación, tanto en México como en Holanda y España, destacando el proyecto “Lógicas del Descubrimiento, Heurística y Creatividad en las Ciencias” del PAPIIT, del cual fue responsable. En 2017, fundó el Seminario de Epistemología de las Ciencias de la Salud (SECS) en el IIFS, el cual reúne a académicos de áreas como Filosofía de la Ciencia, Sociología y Antropología, así como a profesionales de la salud.

El impacto de su trabajo se constata con un total de 773 citas a sus publicaciones. En 2003 le fueron otorgados el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Docencia en Humanidades, y el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes de la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de Humanidades. En 2018 recibió el Premio Nacional de Lógica otorgado por la Academia Mexicana de Lógica, y en ese mismo año fue nombrada miembro correspondiente de la Académie Internationale de Philosophie des Sciences, con sede en Bruselas.

Por lo que respecta a la docencia y la formación de recursos humanos desde que regresó de sus estudios de doctorado en 1997 su desempeño ha sido ininterrumpido, impartiendo numerosos cursos tanto en la UNAM como en otras universidades de México y del extranjero, principalmente en EE. UU., España y los Países Bajos. Ha dirigido un total de 24 tesis como tutora principal y ha participado en alrededor de 80 comités tutores y sínodos.

En el ámbito institucional destaca su comprometido desempeño como coordinadora del Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM de 2005 a 2007, periodo durante el cual se integraron dos nuevas entidades académicas al programa: la Facultad de Ciencias y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; además de su participación en diversas comisiones dictaminadoras y su contribución a los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM en su calidad de consejera universitaria entre 2012 y 2016.

Desde 2019 funge como codirectora de la Society for Women in Philosophy, capítulo México (SWIP-ANALYTIC MEXICO); actualmente colabora con el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM en el diseño de un taller de argumentación con perspectiva de género.

En virtud de su amplia y prolifera labor académica la doctora Atocha Aliseda Llera se ha hecho merecedora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en Humanidades.



*Dra. Griselda Gutiérrez
Castañeda*

Docencia en humanidades

*G*riselda Gutiérrez Castañeda es licenciada, maestra y doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo y se encuentra adscrita al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y cuenta con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

A lo largo de 47 años de trayectoria académica, ha desarrollado una intensa actividad docente, de investigación y de difusión en temas relacionados con Filosofía política clásica y contemporánea y Filosofía política con perspectiva de género. Paralelamente, ha demostrado un fuerte y permanente compromiso institucional.

La docencia, con base en su adscripción, ha sido central en sus actividades académicas y ha estado siempre sustentada en un continuo y sistemático trabajo de investigación. Tiene experiencia en los tres niveles educativos que ofrece la UNAM: bachillerato, licenciatura, tanto en el sistema abierto como en el escolarizado, y posgrado. Asimismo, ha desarrollado una importante labor docente en la formación y actualización de profesores de la UNAM, así como de otras universidades nacionales, y en tareas de extensión académica para universidades extranjeras y organizaciones civiles.

Como parte de sus tareas académicas, su investigación desarrolla líneas que interconectan temas como: las transformaciones de la política en el marco de las sociedades complejas y globalizadas, sus repercusiones sociales, políticas y estructurales; y las problemáticas sistémicas de precarización, desigualdad, exclusión y violencia, analizadas a partir de sus efectos en la integración social y política y, en particular, desde un enfoque de género.

Junto con otros académicos, fundó el Seminario de Filosofía Política: ini-

cialmente, con sede en la FFyL; y, posteriormente, con sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. De este seminario, surgieron tres proyectos de investigación con financiamiento institucional. Además, contó con la participación de académicos de reconocida trayectoria, cuyos méritos consistieron en contribuir a la creación de conocimiento disciplinario en el área y establecer vínculos y redes de colaboración con otras universidades nacionales e internacionales.

Participó entusiastamente como investigadora y co-coordinadora en el macroproyecto de investigación: “Diversidad, cultura nacional y democracia en los tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI”, en el marco del Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas de la UNAM (2005-2012).

Dicho macroproyecto contó con 27 grupos de investigación provenientes de siete entidades académicas de la UNAM y tuvo una aportación significativa, inédita, y de notable trascendencia académica y de desarrollo, ya que contribuyó a promover y diseñar nuevas estrategias teóricas y metodológicas de producción de conocimiento, a crear redes y a generar conocimiento implicado. Derivado del macroproyecto, también se produjeron 51 libros y se formó a nuevos jóvenes investigadores, ocho de ellos bajo su responsabilidad directa.

Como parte de su labor en numerosos proyectos de investigación individuales y colectivos, nacionales e internacionales, destaca su participación como investigadora principal por la UNAM en el proyecto colectivo Internacional: “Philosophy of History and Globalisation of Knowledge. Cultural Bridges Between Europe and Latin America: WORLDBRIGDES” (2014-2017), en el que participaron 50 investigadores del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España), junto con la Universidad de Postdam (Alemania), la Universidad Técnica de Dresde (Alemania), la Universidad de Estambul (Turquía), el Centro de Investigaciones Filosóficas (Argentina) y la UNAM.

Es autora única de tres libros: Democracia posible. El diseño político de Max Weber (1994); La constitución del sujeto de la política. Discurso político y

producción simbólica (1999); y Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas. Ensayos sobre feminismo, política y Filosofía (2002). De igual forma, es coordinadora y coautora de diez libros y cuenta con 47 capítulos de libro, 21 artículos de revista o anuario y seis artículos periodísticos, además de diversas publicaciones en medios electrónicos.

Ha ejercido la enseñanza y la difusión, basándose en la investigación de los aportes teórico-epistémicos y teórico-políticos del pensamiento y la práctica feminista. Su producción en este terreno se ha plasmado en múltiples publicaciones que han contribuido al desarrollo institucional. Un ejemplo de ello es la fundación del área de investigación de Filosofía Política con Perspectiva de Género en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, del cual fue coordinadora.

Su especialización en dicho campo y la calidad de sus publicaciones le han valido un vasto reconocimiento, por lo cual es invitada de manera sistemática, en México y en el extranjero, por universidades, organizaciones civiles y entidades del sector público, para contribuir en tareas de extensión académica, asesoría y evaluación.

En virtud de su extensa y sobresaliente trayectoria académica y su incansable labor, la doctora Griselda Gutiérrez Castañeda, es merecedora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en Humanidades.



*Dr. Arturo Pascual
Soto*

Investigación en artes

Arturo Pascual Soto es licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) (1986), maestro en Arqueología Clásica con especialidad en Etruscología por la Universidad Italiana para Extranjeros de Perugia y la Universidad de los Estudios de Roma (1994) y doctor en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (1997). Además, en 2009 obtuvo el grado de doctor en Historia del Arte por la FFyL. Fue becario de los gobiernos de México e Italia, así como de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, para realizar estudios de maestría y doctorado. Hoy en día, es un destacado historiador del arte y arqueólogo, especializado en el estudio de la producción artística de Mesoamérica.

Actualmente, se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM y cuenta con 37 años de antigüedad académica. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA.

Sus principales líneas de investigación se refieren a la antigua civilización de El Tajín, en el estado de Veracruz. Su rigor metodológico, el balance exacto entre arqueología e historia del arte, le han permitido dar forma a una obra que renueva nuestra visión de la antigua cultura de El Tajín y que se ha convertido en punto de referencia obligado.

Sus aportaciones se encuentran compendiadas en los siguientes libros de autor: *Divinos Señores de El Tajín. El culto al gobernante en los comienzos de la civilización* (IIE-UNAM, 2019); *Guerreros de El Tajín: excavaciones en un edificio pintado* (IIE- UNAM, 2015); el libro electrónico *El Tajín, Memoria de Excavaciones. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande, 2002-2004* (IIE-UNAM, 2013); *El Tajín: arte y poder* (IIE-UNAM e Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH], 2009); *El Tajín: en busca de los orígenes de una civilización* (IIE-UNAM-INAH, 2006); *El arte en tierras de El Tajín* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,

1998 y 2003); e Iconografía arqueológica de El Tajín (IIE-UNAM y Fondo de Cultura Económica, 1990).

La riqueza de su trabajo académico también puede seguirse en más de 50 artículos arbitrados y capítulos de libros, así como en más de 120 conferencias y ponencias en congresos internacionales. La importancia de sus investigaciones lo han llevado construir y dirigir grupos de investigación multidisciplinarios y a ser responsable de múltiples proyectos arqueológicos en El Tajín durante los últimos 25 años, financiados por la DGAPA (nueve proyectos) en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica; el Conacyt (cinco proyectos de Ciencia Básica y uno en la convocatoria de Investigación en Fronteras de la Ciencia); y el INAH.

De manera adicional a su labor como investigador, ha tenido una destacada trayectoria como profesor en la FFyL de la UNAM y en otras instituciones como son la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán; la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH y la ENAH.

En el extranjero, ha sido directeur d'études invité de 2007 a 2008 y professeur invité en 2013 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia; directeur d'études associé de la Fondation Maison des sciences de l'homme en 2011; profesor invitado tanto en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, como en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha dirigido dos estancias postdoctorales en la UNAM y participado de modo distinto en 41 comités tutorales de licenciatura, maestría y doctorado, tanto en la UNAM como en otras universidades de México y el extranjero.

Se ha desempeñado en diferentes órganos colegiados de la UNAM a lo largo de su trayectoria académica y en el Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia de 2007 a 2010. Ha formado y sigue formando parte de distintas comisiones dictaminadoras y de evaluación académica en la UNAM, el Conacyt, la PUCP y la Universidad de París IV-Sorbona. Fue director de

la Zona de Monumentos Arqueológicos de El Tajín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (2004 a 2005), secretario académico (2003 a 2004) y director (2006 y 2010) del IIE.

Por otra parte, en 1986 participó en la instalación de las salas correspondientes al centro de Veracruz en el Museo de Antropología de Xalapa. Ha sido organizador y curador de diversas exposiciones temporales, tales como: “Antiguas Ciudades de Barro: El Tajín en vísperas del Clásico tardío. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande”, que tuvo lugar en el Centro de Estudios Teotihuacanos (2000 y 2001); “El Tajín en tiempos de cambio. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande” (2002); y “Divinos señores de la montaña: La Sierra Norte de Puebla en tiempos de El Tajín” que se llevó a cabo en el Museo Amparo (2018).

A lo largo de tres décadas de trabajo, sus exploraciones en el Tajín como en los sitios arqueológicos de Morgadal Grande y Cerro Grande, han develado para el mundo un panorama comprensible sobre los orígenes, apogeo y colapso de esta notable civilización del oriente de Mesoamérica. Sus investigaciones se apoyan en los métodos y técnicas arqueológicas, en un profundo conocimiento de la evolución de las tradiciones cerámicas de El Tajín, en el diálogo con otras disciplinas que ha sabido integrar a sus proyectos, en el conocimiento amplio de las fuentes históricas, así como en su notable sensibilidad para integrar los datos científicos con la comprensión de los programas iconográficos de la escultura, la arquitectura y la pintura mural, pues las artes de aquella civilización se encontraban en profunda integración plástica. Sus artículos han sido publicados por revistas como Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Archeo: Attualita del Passato, Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, Arqueología Mexicana, Revista Universidad de México, Voices of Mexico, y Arqueología Iberoamerica, entre otras.

En virtud de su destacada carrera académica, el doctor Arturo Pascual Soto, es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en artes.



*Dra. Laura María González
Flores*

Docencia en artes

Laura González Flores obtuvo el título de licenciada en Artes Visuales en 1986 por la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, Medalla Gabino Barreda). Llevó a cabo el Master of Fine Arts en The Art Institute of Chicago y obtuvo el grado de maestra en Bellas Artes en 1990 (The Marion Parry/A New Leaf Award Fellowship); asimismo, es doctora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona con la mención Excel.lent Cum Laude (1998).

Se incorporó a la UNAM en 2003 como profesora carrera de tiempo completo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas —ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD)— y, en 2004, como investigadora en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE). Actualmente, se desempeña en este último en el área de Arte Contemporáneo con el nombramiento de investigadora titular “B”. De igual forma, es profesora en los posgrados de Artes Visuales de la FAD, Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, y Cine Documental de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, todas estas entidades académicas de la UNAM.

Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y tiene el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2005.

Trabajó un par de años en diferentes departamentos del Instituto de Arte de Chicago. Fue elegida representante de la comunidad hispana por el gobierno de la ciudad de Chicago (Illinois, EE. UU.), en las comisiones dictaminadoras del Neighborhood Arts Project en 1988 y del Percent-for-Art Program en 1989. Entre los años 1992 y 1998, mientras residía en Barcelona, España, se desempeñó como docente en Grisart Escola Internacional de Fotografía y como diseñadora de proyectos educativos en el Laboratori de les Arts de la Fundació La Caixa.

De 1995 a 1997, realizó sus estudios de doctorado en el extranjero con una beca por parte de la DGAPA. De 1999 a 2002, fue la responsable de gestionar el convenio de alianza estratégica entre Kodak Professional y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en su campus de la Ciudad de México, que resultó en la fundación de un centro de fotografía.

Desde 2003, ha sido profesora invitada en diversas universidades de Brasil (Universidad de São Paulo, Universidad de Brasilia, Universidade Federal Fluminense y Universidade Federal do Rio Grande do Sul); Chile (Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad de Chile); Perú (Pontificia Universidad Católica del Perú); Ecuador; Colombia (Universidad de los Andes); EE. UU. (University of Arizona); y España (Universitat Politècnica de València y Universidad Europea de Madrid).

En la UNAM, ha sido miembro de diversos cuerpos colegiados, como los comités académicos de los posgrados en Artes y Diseño (2005-2018) y en Historia del Arte (2006-2009), el Consejo Interno (2014-2016) y el consejo editorial (2018-2020) del IIE. Fue miembro del consejo académico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Muac) (2014-2019); tutora en el Programa de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) (2004-2007); miembro del comité consultivo del Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (2002-2006); miembro fundador de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky A.C. (2002-2017); del comité de selección del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca (2016-2018); y del Comité de Becas al Extranjero en Artes, Fonca-Conacyt (2017-2021).

Ha liderado distintos grupos de investigación en la UNAM: el Seminario de Investigación, Imagen, Cultura y Tecnología del IIE y la Dirección de Estudios Históricos del INAH (2002-2008); el mismo seminario de dicho instituto con el Centro Cultural de España en México (2017) y con la Pontificia Universidad Católica de Chile, a partir del año 2020; el Seminario de Investigación Fotográfica del IIE (2006-2017), ahora denominado Estudio del Patrimonio Fotográfico en México; la Cátedra Extraordinaria Olivier Debrouse (Muac-Embajada de Francia, 2012-2014). Entre los años 2002 y 2016, capacitó a jóvenes investigadores en diversas emisiones del programa Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias.

Su trayectoria docente comprende 165 cursos, 90 de ellos curriculares y 75 cursos especializados en distintas instituciones artísticas. Además, como parte de su labor formativa de recursos humanos, ha dirigido 41 tesis, de las cuales: siete son de doctorado, 30 maestría y cuatro de licenciatura; ha asesorado 21 tesis en comité tutorial y participado en 39 sínodos. También ha sido tutora de dos investigaciones posdoctorales y tres estancias de investigación internacionales.

Como curadora, ha realizado importantes proyectos museográficos para diversas instituciones internacionales y nacionales, entre las que destacan: el Jeu de Paume Paris (Francia), lugar dedicado a la fotografía, el video, las películas y las nuevas tecnologías; la Fundación Mapfre y el Círculo de Bellas Artes (Madrid, España); el Museo Federico Silva de Escultura Contemporánea (San Luis Potosí); el Palacio de Bellas Artes y el Centro de la Imagen (Ciudad de México); el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (Oaxaca); el Museo Amparo (Puebla); y el Museo de arte Raúl Anguiano (Guadalajara).

Todos estos proyectos curatoriales han contemplado la integración de alumnos de posgrado de la UNAM, así como su formación práctica como curadores. Ha sido asesora de la Fundación Cultural Televisa y de la Fundación Pedro Meyer para los proyectos de adquisición, exposición e investigación de sus colecciones de fotografía, cine y video. Además, muchos de los alumnos participantes en sus grupos de investigación se han integrado laboralmente a dichas instituciones.

Ha publicado siete libros como autora, entre los que destacan sus textos sobre teoría fotográfica: *La fotografía ha muerto: ¡Viva la fotografía!* (2018) y *Fotografía y pintura, ¿dos medios diferentes?* (2005). También es autora de más de cien ensayos sobre Historia y crítica de las imágenes técnicas, entre ellos: 45 capítulos de libro, 22 artículos en revistas académicas, 47 en revistas de difusión, 14 publicaciones electrónicas y 15 manuales educativos.

Ha sido miembro del comité editorial de las revistas: *Luna Córnea*, *Cura-re* y *Aisthesis*. *Revista Chilena de Investigaciones Estéticas*. Ha participado en 157 reuniones académicas nacionales e internacionales y ha tenido una amplia participación en actividades de difusión cultural.

Entre sus distinciones se cuentan: el premio Luz del Norte a la trayectoria crítica (Nuevo León, 2017); la mención honorífica en la categoría Libro de arte del Premio Antonio García Cubas del INAH (2011); la Foreign Scholar Travel Grant, otorgada por la College Art Association of America (1992); así como la beca Jóvenes Creadores en Fotografía por parte del Fonca (1990).



*Dra. Ana María Gurrola
Togasi*

**Docencia en Educación
Media Superior
(ciencias exactas y naturales)**

*A*na María Gurrola Togasi obtuvo el grado de Química Farmacéutica Bióloga y completó los créditos de la maestría en Gestión de Tecnologías en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó la especialidad en Dirección de Empresas y Recursos Humanos en la Universidad Complutense de Madrid y el máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación con una triple titulación por las universidades de Alicante, Barcelona y Carlos III de Madrid, así como la maestría en Tecnologías Avanzadas en Educación en la Universidad del Tepeyac y el doctorado en Tecnología Educativa en el Centro Universitario Mar de Cortés.

Participó en la primera generación del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica para Profesores del Bachillerato, realizando una estancia académica en la Mount Royal University en Calgary (Alberta, Canadá) que le permitió conocer las tendencias actuales en la enseñanza de las ciencias. Cuenta con ocho diplomados y 114 cursos en diversas temáticas relacionadas con la Química, el medio ambiente, la Bioquímica, la Biotecnología y el desarrollo de habilidades didáctico-pedagógicas para la enseñanza de las ciencias y la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ha trabajado en el desarrollo de estas habilidades para diseñar secuencias didácticas de corte constructivista y escenarios de aprendizaje a través de las TIC que favorezcan el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades de pensamiento y digitales en sus estudiantes.

Actualmente, es profesora titular “C” con adscripción a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 “Erasmus Castellanos Q” de la UNAM y mantiene el nivel “D” en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo. Una de sus líneas de trabajo es la formación de profesores y gestores de vinculación tecnológica, que desarrolló como responsable del programa de formación de profesores del Centro Nacional de Educación Química (Fundación Roberto Medellín-FQ-UNAM) y en la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNAM.

Ocupó en dos ocasiones la coordinación de la opción técnica Laboratorista Químico en la ENP, en donde desarrolló junto con otros profesores un modelo de formación basado en competencias que incluyó: la renovación del programa de estudios y la creación de los manuales de laboratorio y las guías de estudio para cada módulo, de acuerdo con las normas técnicas de competencia laboral relacionadas con las funciones productivas de los estudiantes. Se efectuó el equipamiento de los laboratorios de ciencias para implementar el nuevo programa y se complementó el material didáctico requerido gracias a dos proyectos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la

Educación (PAPIME), de los cuales fungió como responsable académico, obteniendo como producto de uno de ellos la aplicación digital Los Quimiamigos Virtuales, diseñada para el autoaprendizaje del análisis químico.

Colaboró asimismo en un par de proyectos de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab), uno de ellos para disminuir el impacto ecológico de las prácticas de laboratorio llevadas a cabo en la opción técnica antes mencionada, elaborando un manual para el tratamiento de residuos biológico-infecciosos y para la recuperación de disolventes, lo que ayudó a que los estudiantes recibieran una formación técnica con equipo actualizado, acorde con las normas técnicas de competencia laboral y el cuidado del ambiente.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de las opciones técnicas Laboratorista Químico, Nutriólogo e Histopatología en la ENP, así como de otras comisiones para la evaluación de proyectos académicos y la elaboración de reactivos y exámenes extraordinarios. En el Colegio de Química, participó en un proyecto PAPIME en el que las actividades experimentales se diseñaron conforme al modelo de Aprendizaje Basado en Problemas, sobre temas con relevancia social y tecnológica. Colaboró en otro proyecto del PAPIME cuya finalidad fue proporcionar a los profesores actividades prácticas para aprovechar la infraestructura tecnológica de los recién creados laboratorios de ciencias y favorecer en los estudiantes el desarrollo de habilidades básicas para la experimentación.

Otra de sus líneas de trabajo es la aplicación de las TIC en la enseñanza: desde 2005, ha incursionado en el uso de simuladores, laboratorios virtuales y diversas aplicaciones electrónicas en la enseñanza. En 2008, fue profesora invitada en el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Alicante para desarrollar el programa Quimiayudas, con el objetivo de crear metodologías de trabajo en el aula y el laboratorio a través de las TIC. El programa fue aplicado con estudiantes de Química III con buenos resultados y le ayudó a detectar necesidades de formación docente que la motivaron para crear, junto con otras profesoras, la comunidad de aprendizaje Cienci@virtu@l, que ha operado gracias a diversos proyectos financiados por el PAPIME.

Ha impartido más de 15 cursos de formación docente para la aplicación de las TIC en la educación a través de Cienci@virtu@l, y otros sobre estrategias didácticas en el Programa de Formación de Profesores de Nuevo Ingreso, en el que también participa como evaluadora de cursos de formación en TIC. Ha organizado diez ediciones del coloquio “Educación en Ciencias y TIC”, así como la “Jornada académica virtual. Compartiendo experien-

cias docentes con TIC-TAC” (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento). Esta línea de trabajo contribuye al intercambio de experiencias académicas y a la formación docente reflexiva, permanente y actual.

La educación para la cultura científica en la ENP es otra de sus líneas, derivado de su colaboración en la Comunidad de Educadores para la Cultura Científica de la Organización de Estados Iberoamericanos. Sobre este tema, elaboró un libro electrónico durante el goce de la Cátedra Especial Dr. Daniel Nieto Roaro para apoyar el aprendizaje basado en la actividad constructiva de los estudiantes, el trabajo colaborativo, la evaluación formativa y la aplicación de las TIC.

Participó en un seminario de investigación en evaluación llevado a cabo por la FQ y la ENP; en el Seminario Visiones sobre Mediación Tecnológica en Educación de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación y el entonces Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, todos de la UNAM, donde adquirió conocimientos y habilidades para realizar estrategias de evaluación formativa del aprendizaje y escenarios educativos mediados por TIC. Colaboró en el Proyecto de Modificación Curricular de la ENP en diversas asignaturas y en la elaboración de las Guías-cuadernos de trabajo de éstas, con el objetivo de ofrecer una formación académica actualizada.

Ha sido promotora de los programas Jóvenes hacia la Investigación y Dominó TIC-TAC; tutora de grupo y ha impartido más de 350 horas de asesorías académicas permanentes y para la Olimpiada Universitaria del Conocimiento en el área de la Química, además de 55 conferencias para alumnos, 43 cursos para exámenes extraordinarios y talleres extracurriculares; ha realizado 26 exposiciones y 36 visitas guiadas; ha asesorado más de 30 proyectos de investigación a fin de apoyar a los estudiantes en su desarrollo educativo, la definición de su vocación profesional y su formación propedéutica e integral, las cuales son parte fundamental de la misión y visión de la ENP. Ha presentado 157 ponencias dentro y fuera de la ENP y escrito siete artículos publicados en revistas arbitradas que le han permitido dar a conocer el trabajo académico de esta institución.

Por su extraordinaria e incansable labor académica y su innegable vocación docente, la doctora Ana María Gurrola Togasi es merecedora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).



*Mtro. Jesús Antonio
García Olivera*

Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y
económico-administrativas)

Jesús Antonio García Olivera estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En dicha etapa, descubrió su vocación por el estudio profesional de la Historia y, en particular, por el periodo colonial de la misma. Obtuvo su título de licenciatura con la tesis “Nuestra Señora de los Remedios. Su culto y cofradía”. Llevó a cabo sus estudios de maestría para la Docencia en Enseñanza Media Superior, en el campo del conocimiento de Historia, a fin de perfeccionar su labor docente en el bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Su tesis de grado fue intitulada: “La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH. Una propuesta para su enseñanza”, la cual se vincula estrechamente con su actividad académica. Pertenece a la primera generación de dicho posgrado, el cual fue impartida en conjunto por la FFyL y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

En 2015, realizó la especialidad en Historia del Arte impartida por la FFyL y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, presentando como trabajo final para obtener el grado, un estudio sobre la obra “Desnudo Barroco” de Germán Gedovius. Adicionalmente, como parte de su formación académica, ha completado tres diplomados y más de 60 cursos sobre temas relacionados con su labor docente.

Comenzó a desempeñarse como catedrático en 1979, con adscripción al plantel Naucalpan del CCH, donde ha impartido de manera ininterrumpida las asignaturas de Historia universal moderna y contemporánea, Historia de México y Teoría de la Historia. Actualmente, continúa laborando en dicho plantel y cuenta con el nombramiento de profesor de carrera titular “C” de tiempo completo, además de tener el nivel “C” en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su formación como historiador le permitió trabajar como analista en la antigua galería 4, Real Hacienda, del Archivo General de la Nación durante los

años 1981 y 1982. Un año más tarde, colaboró como ayudante de investigación con el doctor David R. Maciel en la edición de las obras completas de Ignacio Ramírez Calzada.

Su actividad académica lo llevó a conjuntar su interés por la metodología de la Historia con la docencia. En su trayectoria docente, ha formado a más de 40 generaciones de alumnos y, como un reflejo de la pasión y el compromiso que imprime en la enseñanza de su disciplina, cuenta entre sus exalumnos a varios colegas que actualmente imparten clases de Historia también en el plantel Naucalpan, así como en otros bachilleratos. Fuera de la UNAM, impartió las asignaturas de Metodología de la investigación y Estética a nivel licenciatura en el Centro de Arte Mexicano.

Ha manifestado su interés por la docencia y su compromiso institucional a través de su participación en la revisión de los programas de estudio de las asignaturas Historia universal moderna y contemporánea y Teoría de la Historia. De esta forma, ha colaborado en las revisiones de los programas de Historia universal de 1996, 2003, 2013 y 2016. Dentro de este ámbito, también ha participado en la formación de los programas de estudio relativos al área de las ciencias sociales en B@UNAM, bachillerato a distancia que ofrece la Universidad como una opción educativa en línea para personas mexicanas e hispanoparlantes que residen fuera del país; específicamente, el programa de Estado, ciudadanía y democracia, y el de México, configuración histórica y geográfica.

Ha impartido más de 30 cursos para profesores del CCH en los rubros de actualización disciplinaria, didáctica de la Historia e Historia del arte. Sobre esta última temática, impartió también cursos especiales a solicitud de sus alumnos. Como evaluador, participó en la elaboración de exámenes de filtro para la docencia en las materias de Historia universal moderna y contemporánea, Historia de México y Teoría de la Historia en años no consecutivos desde 1998. Forma parte del comité evaluador en el área de las ciencias sociales para proyectos y productos de éstos financiados por la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el

Bachillerato de la UNAM de la DGAPA; así como del comité evaluador del PRIDE de la Escuela Nacional Preparatoria. Asimismo, participó en la Comisión Dictaminadora del Área Histórico-Social del plantel Naucalpan del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ha publicado más de 30 artículos en revistas como Cuadernos del Colegio (sitio web), HistoriAgenda, Cultura y Educación y Pulso. Dentro de sus publicaciones, se encuentran algunos textos que constituyen guías: algunas dirigidas a los profesores para la enseñanza de la Historia universal moderna y contemporánea; y otras a los estudiantes, para la preparación de los exámenes extraordinarios de esta misma materia y de Historia de México; así como antologías de lecturas para las asignaturas de Estética y Teoría de la Historia, correspondientes al plan de estudios previo a la reforma de 1996.

También se ha destacado por su participación en comisiones académico-administrativas: de 1991 a 1998, fue jefe de sección en el área Histórico-Social de la Secretaría Académica de la Dirección General del CCH; mientras que, en el plantel Naucalpan del colegio, fue titular de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de 2008 a 2013. Además, en 2017, dictó la Cátedra Especial Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico-Social de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

En virtud de su innegable vocación docente y su sólida trayectoria académica, el maestro Jesús Antonio García Olivera, es merecedor del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



*Dr. Alan Morgan Watson
Forster*

Innovación tecnológica
y diseño industrial

Alan Morgan Watson Forster es originario del Reino Unido. Obtuvo la licenciatura en Física Teórica por la Universidad de Cambridge y la maestría en Astronomía por el Departamento de Astronomía de la Universidad de Sussex, ambas del Reino Unido. Asimismo, es doctor en Astronomía por la Universidad de Wisconsin-Madison (EE. UU.). Realizó estancias posdoctorales en el Observatorio Lowell, en la ciudad de Flagstaff, Arizona, y en la Universidad Estatal de Nuevo México, ambos de los EE. UU., así como en el Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en su entonces campus Morelia.

En 1998, se incorporó al IA como investigador titular “A” de tiempo completo y, en 2003, fue promovido al nivel “B”, permaneciendo en el campus Morelia del IA. En 2008, se trasladó a su campus central, ubicado en la Ciudad Universitaria, donde permanece hasta la fecha y donde obtuvo en 2019 el nombramiento de investigador titular “C”. Cuenta con el nivel más alto de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II.

Su trayectoria en investigación ha sido diversa, pero el hilo común de sus trabajos es, sin duda, el uso de observaciones innovadoras para atacar problemas de frontera en la ciencia de la Astrofísica. En su carrera temprana, desde su doctorado y hasta el año 2010, se enfocó en los procesos de formación estelar y de evolución de las estrellas jóvenes y sus discos. Actualmente, su trabajo está centrado en el diseño, la fabricación y la operación de telescopios e instrumentos robóticos para observaciones de fuentes transitorias, así como en el diseño y la fabricación de sistemas para observaciones de alta resolución espacial. Utiliza los telescopios e instrumentos que ha desarrollado para investigar procesos en estrellas durante eventos transitorios relativistas, tales como los destellos de rayos gamma y las fuentes estelares de ondas gravitacionales.

Sus logros en la investigación incluyen: el descubrimiento de cúmulos supermasivos de estrellas jóvenes en la galaxia espiral NGC 253 dentro de la constelación Escultor, que constituye la galaxia tipo “brote de estrellas” más cercana; las primeras observaciones directas en el óptico de un disco protoplanetario, el disco alrededor de la estrella HH 30; así como diversos estudios del polvo y de la variabilidad en el disco; las primeras observaciones de estrellas ionizantes en regiones HII ultracompactas, tanto en imagen como en espectroscopía; el descubrimiento de que la mayoría de regiones HII ultracompactas cuentan con emisión extendida, lo cual elimina el problema de su juventud aparente; y la primera detección de un núcleo molecular caliente -el lugar de formación de una estrella masiva- en el infrarrojo.

Es responsable de la automatización del telescopio de 1.5 metros del Observatorio Astronómico Nacional y de algunos instrumentos, como: el telescopio robótico COATLI, una inversión conjunta entre el IA, la Coordinación de la Investigación Científica, la DGAPA y el Conacyt; DDOTI, una cámara que se utiliza para localizar objetos que han sido detectados en rayos gamma o en ondas gravitacionales; DDRAGO (Detectando Destellos de Rayos Gamma en el Óptico); y FRIDA, instrumento infrarrojo de segunda generación del Gran Telescopio Canarias.

De igual forma, tiene un papel de liderazgo en dos otros proyectos instrumentales: RATIR, producto de una colaboración entre el IA, el centro de vuelo Goddard de la NASA (National Aeronautics and Space Administration), la Universidad de California y la Universidad Estatal de Arizona para llevar a cabo investigación astronómica de punta desde el Observatorio Astronómico Nacional ubicado en San Pedro Mártir, Baja California; y COLIBRÍ, un nuevo telescopio robótico. Estos proyectos forman una gran parte del rejuvenecimiento del Observatorio.

Como resultado de sus investigaciones, ha publicado un total de 103 artículos arbitrados que han recibido 9 251 citas en la literatura internacional y que tienen un índice $h = 45$. Por su alta productividad académica, recibió el

Premio Scopus México 2011 en Física, Matemáticas y Geociencias. Ha publicado 405 circulares, reportando observaciones rápidas de destellos de rayos gamma y ha impartido 91 pláticas sobre su investigación.

En el ámbito de la docencia y la formación de recursos humanos, ha dirigido dos tesis doctorales, cuatro de maestría y dos de licenciatura; y ha impartido 33 cursos en la maestría del Programa de Posgrado en Astrofísica de la UNAM. De sus 103 artículos publicados, 32 tuvieron la participación de estudiantes como coautores, de los cuales, 12 fueron sus estudiantes, cuyas tesis fueron dirigidas por él.

Por lo que respecta a divulgación científica, ha impartido 29 pláticas, su trabajo ha sido presentado en dos conferencias de prensa del IA y ha aparecido en foros nacionales e internacionales, incluyendo: El Universal, La Crónica, La Jornada, Sin Embargo, Canal 42, Aristegui Noticias, Ciencia MX, El Mundo, Nature News & Comment, Radio UNAM, y Gaceta UNAM.

Desde 2011, ha fungido como jefe del Departamento de Instrumentación del IA, coordinando el trabajo de 19 técnicos académicos en alrededor de una docena de proyectos de instrumentación liderados por investigadores de dicho instituto. Ha sido miembro de varios comités de evaluación, así como árbitro para las revistas *The Astrophysical Journal*, *The Astrophysical Journal Letters*, *The Astronomical Journal*, *Astronomy & Astrophysics*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, *Philosophical Transactions of the Royal Society* y *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*, así como para organizaciones como el Conacyt, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina y el United Kingdom Infrared Telescope.

En consideración de su brillante trayectoria y la relevancia de sus contribuciones, el doctor Alan Morgan Watson Forster, es distinguido ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



*Dra. Mónica Cejudo
Collera*

Arquitectura y diseño

Mónica Cejudo Collera realizó sus estudios de licenciatura, maestría (Restauración) y doctorado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo tanto el título como los dos grados con mención honorífica, además de haber sido honrada con la Medalla Gabino Barreda por haber obtenido el más alto promedio de su generación en la licenciatura y la maestría. Adicionalmente, su tesis doctoral fue publicada y galardonada en el Premio Francisco de la Maza del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo y está adscrita a la División de Estudios de Posgrado de la FA. Debido a su alto desempeño académico, mantiene el más alto nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Durante los 33 años de su trayectoria académica, ha sostenido una interacción fructífera entre la docencia y la investigación centrada en las áreas de Restauración y conservación de monumentos y centros históricos, Arquitectura e Ingeniería militar, e Historia de la Arquitectura mexicana, con líneas de investigación como la Arquitectura maya y virreinal de los siglos XVI al XVIII. Por su labor en pro de la vinculación de la docencia con la investigación fue reconocida con la Cátedra Especial José Villagrán García de la FA para dos periodos consecutivos.

Su compromiso con la labor de formación de recursos humanos, la ha llevado a impartir clases desde el año de 1988 en la licenciatura en Arquitectura y en la maestría en Restauración de Monumentos del Posgrado en Arquitectura de la UNAM. En su trabajo como tutora y cotutora de tres programas de maestría y doctorado: Arquitectura, Urbanismo y Artes y Diseño de la UNAM, ha contribuido a la graduación oportuna de 143 alumnos de licenciatura, 46 de maestría y 19 de doctorado.

Sus méritos docentes le han hecho merecedora del reconocimiento internacional que se hace patente a través de múltiples invitaciones para realizar cursos y seminarios en universidades nacionales y extranjeras. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Texas, en EE. UU.; en la Universidad de San Carlos de Guatemala; en la Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara, en Italia; en la Universidad de Cuenca, en Ecuador; así como en las universidades españolas de Extremadura (en el campus ubicado en Cáceres) y Politécnica de Valencia.

Como importante contribución a la docencia, en 2009 implementó la modalidad de titulación por disertaciones teóricas, de la cual es coordinadora en el "Taller Jorge González Reyna". Esta opción ha inspirado el interés de profesores y alumnos por la investigación hacia nuevos paradigmas arquitectónicos. En el área de la investigación, su proyección académica se ha hecho manifiesta en sus publicaciones innovadoras. Cuenta con cinco libros, entre los que destacan: *La Influencia del Tratado de Lupicini en la arquitectura militar en Nueva España* (2013) y *Del Batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921)* (2019), el cual muestra un panorama historiográfico poco estudiado.

De su coordinación de tres libros, cabe mencionar: *R50 Restauración UNAM 50 Años. Medio siglo de contribuciones de la maestría en restauración de monumentos* (2017) que incluyó como tema novedoso la sustentabilidad en los monumentos y que obtuvo la Medalla de plata en la Cuarta Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México. Además, cuenta con más de 30 capítulos de libro, 12 artículos en revistas académicas y 30 publicaciones en memorias, catálogos, revistas de difusión y medios electrónicos.

Coordinó el Plan de Desarrollo del Centro Histórico de Campeche y el Programa Municipal de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ecológico Territorial para el municipio de Silao de la Victoria, Guanajuato. El liderazgo en su área de conocimiento le permitió formar y pertenecer a grupos consolidados de investigación

con académicos nacionales e internacionales como la Red Temática del Conacyt sobre Centros Históricos de Ciudades Mexicanas, cuyo trabajo se ha concretado en dos libros.

Con motivo del Centenario de la UNAM, contribuyó con el proyecto "Cápsula del Tiempo"; mientras que, derivado de los sismos ocurridos en México en septiembre de 2017, coordinó el registro de daños en inmuebles religiosos y produjo el Manual técnico de acciones emergentes para su restauración.

Consciente de la importancia de la difusión del conocimiento, ha sido conferencista en cerca de 50 ocasiones y ponente en más de 80, con temas de conservación y restauración de monumentos, centros históricos, fortificaciones y arquitectura maya, tanto en el país como en el extranjero. Ha presentado y moderado ponencias en cerca de un centenar de encuentros internacionales y nacionales. También se ha destacado por su participación institucional, como coordinadora de la Unidad de apoyo a Junta de Gobierno y Consejos Académicos de Área, además de haber sido secretaria particular del Secretario General de la UNAM y secretaria académica del "Taller Jorge González Reyna".

Ha desarrollado, supervisado y construido diversas obras, destacando los proyectos del programa UNAM-Banco Interamericano de Desarrollo. Fue Conservadora del Palacio Nacional, donde desarrolló el plan para su restauración integral y para la creación de la Galería Nacional. Fue, asimismo, presidente del Colegio de Maestros en Arquitectura, Restauradores de Sitios y Monumentos, y de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores. Actualmente, es académico de número de la Academia Nacional de Arquitectura.

Su invaluable y excelente labor en los ámbitos académico y profesional hacen de la doctora Mónica Cejudo Collera una distinguida ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Arquitectura y diseño.



*Dra. María Díez-Canedo
Flores*

**Creación artística y extensión
de la cultura**

*M*aría Díez-Canedo Flores estudió interpretación de música antigua (Flauta de pico y Flauta travesa barroca) en la Longy School of Music (Bard College), en Cambridge, Massachusetts, EE.UU., de donde se graduó con la mención excellence in performance en el año 1986. Posteriormente, obtuvo una beca del gobierno holandés para realizar estudios de especialización en el Conservatorio Real de La Haya. A su regreso, revalidó sus estudios de Licenciatura en la entonces Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. En 2006-2007 realizó una estancia sabática de investigación en la Universidad Complutense de Madrid de la que resultó una publicación.

Como intérprete especializada dentro de la corriente contemporánea conocida como interpretación históricamente informada, ingresó al Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM en 2009. Obtuvo el grado de doctora en Música-Interpretación en 2014 con mención honorífica y la Medalla Alfonso Caso por su tesis “Perspectiva general de la flauta travesa en la Nueva España de 1700 a 1780: uso y repertorio. Estudio del cuaderno de flauta travesa XII Sonatas a Solo Flauta, é Basso di Pietro Locatelli y otros autores, México, 1759”.

Cuenta con 34 años de antigüedad docente en la ahora Facultad de Música (FaM) de la UNAM. Desde 2005 es profesora titular “C” de tiempo completo y ha mantenido durante cuatro periodos consecutivos el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo. Fue merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1995 en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. En 1998, obtuvo la beca para el Programa de Estímulo a Jóvenes Ejecutantes del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca); en 2011 recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz; y en 2013, el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de labor docente en la FaM.

Encontró y ha estudiado el cuaderno de flauta XII Sonatas, manuscrito inédito que constituye un patrimonio musical único, dentro del Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología. La música que contiene ha sido ampliamente difundida a través de conciertos, videos y la producción de dos discos compactos derivados del proyecto “Arca de Música I y II”, interpretada por el grupo artístico colegiado La Fontegara, del cual es miembro fundador, dando así presencia sonora actual a la música novohispana del siglo XVIII.

Su compromiso con la docencia y la colaboración institucional la han llevado a crear la orientación instrumental de Flauta dulce en la licenciatura de Instrumentista de la FaM, a abrir el área optativa de Flauta travesa barroca, así como a elaborar y actualizar los planes de estudio de ambas asignaturas. Como miembro activo del Claustro de Música Antigua de la FaM, además de organizar numerosos cursos con figuras del medio musical, ha coorganizado el Festival de Música Antigua y el Foro de Música Antigua. En su labor como directora de tesis y sinodal de exámenes profesionales, ha contribuido a la titulación oportuna de diez de sus alumnos de flauta, ocho de ellos con mención honorífica, y ha participado en más de 30 exámenes en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM.

Además de impartir las asignaturas curriculares: Flauta dulce, Flauta travesa barroca, Conjuntos orquestales e instrumentales, Música de cámara y Seminario optativo, ha sido invitada en varias ocasiones a impartir cursos especializados en diferentes instituciones de EE.UU., como: Amherst Early Music Festival, Hidden Valley Music Seminars, Universidad de Carolina del Norte y Wellesley College; así como a intercambios académicos con universidades como: la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, la Universidad de La Habana, UNAM-Boston Center for Mexican Studies, University of Arizona y el Conservatorio Central de Música de Pekín, en China. Recientemente, participó en el evento virtual “Grandeza de México: 4 centenarios” en el marco de la Semana de Inmersión Cultural México-Alemania, organizada por el Centro de Enseñanza Para Extranjeros de la UNAM y la sede UNAM-Berlín, con un video-concierto comentado del ensamble La Fontegara.

Entre sus proyectos de investigación artístico-musicológicos se incluyen: “Arca de Música” (2014-2018) adscrito al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales Fonca; “El Galeón de Manila”, música de la época colonial en Asia y América, presentado en el Festival Internacional Divertimento (realizado en México) y en el 5th Beijing International Baroque Music Festival (China, 2018); y “Resonancia: La sonata en los siglos XVII y XVIII” (2003-2006) con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza.

Ha publicado diversos capítulos de libro: “Reflexiones sobre música instrumental en la Nueva España. Una obertura de Luis Misón en la Catedral de Durango, México” en Estudios musicales del Clasicismo (Madrid/ST. Cugat, 2020); “Dragones en los vientos no-

vohispanos. Influencias de las prácticas instrumentales militares en los ámbitos teatral, civil y eclesiástico en La Nueva España: las marchas del siglo XVIII” en De Nueva España a México: El universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917) (UI Andalucía/U de Jaén, 2020); “Por su particular cuidado y asistencia para la enseñanza de instrumentos musicales en Nueva España...” en Saberes Compartidos. Tradición Clásica, Cultura Hispánica e Identidades Criollas en el Nuevo Mundo (Siglos XVI-XIX) (UAB, 2017); y el artículo “La flauta travesera en las dos orillas. Una sonata de Luis Misón en México” (2007) en la revista Cuadernos de Música Iberoamericana, ICCM de la Universidad Complutense de Madrid.

Su labor de difusión en ponencias, conferencias, coloquios y congresos nacionales y extranjeros se ha extendido a redes sociales y medios digitales en fechas recientes. Su trayectoria artística como intérprete, estrechamente vinculada a sus labores de docencia e investigación, ha sido una constante en su carrera, desarrollando una intensa actividad concertística con el ensamble La Fontegara (con Eunice Padilla, Rafael Sánchez Guevara y Eloy Cruz). Entre sus grabaciones para los sellos Urtext Digital Classics y Meridian Records UK, están: Godfather (2012), Arca de Música I y II (2018), Galant with an Attitude, Sonatas Novohispanas I y II (2001/2004), Resonancia I y II (2008), Nueva España, 34 Sonatas de autor anónimo del s. XVIII (Trío Barroco de México, UNAM 1996/2008); además de algunas colaboraciones en antologías de música virreinal mexicana de la UNAM y programas en Radio UNAM y Opus 94.

Ha actuado en festivales celebrados en México y en países como Alemania, Inglaterra, Francia, España, China, Canadá, EE.UU., Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Destacan: el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Montréal Baroque, el Festival de Música Sacra de Quito, el 5th Beijing International Baroque Festival, el Festival Internacional Cervantino, el Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez, el Festival Virreinal de la Catedral de Durango y el Festival Internacional de San Miguel Allende, entre otros. También ha sido invitada como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la orquesta del Guanajuato Bach Festival y la orquesta italiana Risonanze.

Por su incansable y brillante carrera académica y artística, la doctora María Díez-Canedo Flores, es distinguida ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Dra. Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

